

Quiénes son los veintiséis miembros de la Unidad de Control del Espacio Público que se dedica a desalojos por la fuerza y a amenazar a los sin techo P/20/21

El escuadrón de Macri



Peronismo

GRATIS EL FASCICULO 73

José Pablo Feinmann

Filosofía política de una obstinación argentina

Página/12

Suplementos
Radar / Cash / Turismo

BUENOS AIRES, DOMINGO 12 DE ABRIL DE 2009 / AÑO 22 / Nº 7346 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $5,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $60

El nuevo escenario planteado por la aparición de Scioli y los intendentes en las listas del oficialismo. Los modelos en juego y las alternativas que maneja la oposición P/2 a 5

12

BARAJAR Y DAR DE NUEVO

Fotomontaje: Alejandro Elías

Opinan Horacio Verbitsky ■ J. M. Pasquini Durán ■ Edgardo Mocca ■ Mario Wainfeld ■ José Natanson ■ Enrique Zuleta ■ Sergio Berensztein ■ Hugo Haime

HOMENAJE

Cientos de personas marcharon ayer en el centro de Londres para homenajear a Ian Tomlinson, el canillita muerto por la policía durante la reunión del G-20. Vestidos de negro, los manifestantes aclararon que el acto era para repudiar la agresión policial y para rendir homenaje a "un buen hombre". La policía británica negó haber matado a Tomlinson, hasta que se vieron dos videos de aficionados mostrando la agresión de un agente.

Palos

Por H. V.

El proyecto de ley de rebaja de retenciones consensuado entre la Mesa de Enlace de las Cámaras Patronales agropecuarias y todo el arco opositor, con la solitaria excepción de Solidaridad e Igualdad (SI), implicaría una transferencia de recursos hacia el agro pampeano de 4002 millones de dólares o 14.650 millones de pesos. El 78 por ciento de los beneficiarios están radicados en las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe, es decir los distritos clave para las elecciones del 28 de junio, el eje del agropower que pretende retomar la conducción del país. Este monto equivale a lo que la Administración Nacional destina cada año a Salud, Promoción y Asistencia social más Agua Potable y Alcantarillado y supera en un 15 por ciento lo que se asigna a Educación y Cultura.

Como se detalla en el cuadro, de esos 4000 millones de dólares 1655 provendrían de la disminución de las retenciones a la soja, 1949 se originarían en la bonificación de los derechos de exportación para todos los productores en las primeras mil toneladas de soja; otros 228 millones de dólares se explicarían por la bonificación de los derechos de exportación para las primeras 2400 toneladas de maíz y trigo, 900 de girasol y 1800 de sorgo y por la eliminación de las retenciones a las ventas de carne bovina, leche y lácteos, frutas y té, yerba mate y sus subproductos. Otros 170 millones de dólares pasarían a los ansiosos bolsillos agropecuarios por el incremento de las compensaciones para el trigo, los porcinos, las aves y los terneros criados en corral, ya que la reducción de los derechos de exportación aumenta el valor de mercado (precio FAS o capacidad de pago de la industria) a partir del cual se determina la compensación. Este es un cálculo de mínima, considerando un tipo de cambio de 3,66 y sólo en la campaña 2008-2009, pero podría ser mucho mayor dados los remanentes aún no exportados de la anterior y las oscilaciones cambiarias. Un documento elaborado por el bloque de diputados del Frente para la Victoria destaca que el proyecto opositor no segmenta por tamaño y/o ubicación regional de las explotaciones, dado que tanto la reducción de alícuotas como la bonificación alcanzan a todos los productores de igual manera. En cambio es disímil la bonificación para los distintos cultivos, tanto si se considera la cantidad de hectáreas necesarias para alcanzar el tonelaje propuesto, como el monto que representan a precios FOB. La bonificación para la soja duplicaría la del sorgo y el girasol. Según el informe de los diputados oficialistas, el proyecto de la Mesa de Enlace y sus aliados políticos tampoco limita la acumulación de bonificaciones por distintos productos. Según datos de la Oncca casi 90.000 productores certificaron que producen soja, trigo, girasol y/o maíz y entre ellos, sólo 15.000 no son productores de soja. Si un productor cultivara, como mínimo, las cantidades necesarias de todos los cultivos de manera tal que toda su producción estuviera bonificada, el proyecto le otorgaría un beneficio, sólo por la bonificación (sin contemplar la reducción de retenciones), de casi 100.000 pesos mensuales. La bonificación también daría lugar a maniobras evasivas de difícil control, ya que permitiría fraccionar la venta de una cosecha proveniente de un único establecimiento agropecuario entre distintos productores, multiplicando la bonificación para un mismo volumen de producto. "Esta posibilidad estaría potenciada porque el proyecto prevé que la emisión de títulos pueda ser realizada por parte de cualquier persona física o jurídica que venda alguno de los productos beneficiados", dice el análisis. Los autores del proyecto patronal no tomaron en cuenta el impacto en materia de precios internos. Al disminuir la alícuota del derecho de exportación se pondrían en movimiento fuerzas de mercado que ocasionarían el aumento de los precios domésticos. Esto tendría especial relevancia en el caso de la carne vacuna que se comercializa en el mercado interno. También incentivaría la sojización de la producción primaria, al elevar el margen bruto de la soja muy por encima del de los cultivos alternativos, como el maíz, e implicaría desechar el tipo de cambio efectivo diferencial que es un instrumento clave de la política económica actual, ya que reduciría los derechos de exportación para la mayoría de los productos primarios y las Manufacturas de Origen Agropecuario, sin alterar los derechos de exportación que pagan las Manufacturas de Origen Industrial. Un país con consensos y sin crispación, para pocos.

El proyecto de la Mesa de Enlace

Distribución de los beneficios por zona geográfica

78 %

22 %

Bs. As., Sta. Fe y Córdoba

Resto del País

Con una ayuda de los amigos

Transferencia al agro pampeano	En Pesos	En Dólares
1. Reducción de DE en Soja, Trigo y Girasol y sus derivados	6.058.436.054	1.655.310.397
2. Bonificación hasta 1.000 tn a productores de Soja	7.136.624.982	1.949.897.536
3. Eliminación de DE del resto de productos agropecuarios y derivados	835.263.653	228.214.113
4. Incremento de las Compensaciones	619.762.608	169.334.046
Total	14.650.087.296	4.002.756.092

La confrontación con el duhaldismo de pro

Polos

La posible candidatura de Scioli refuerza el carácter plebiscitario de los comicios de junio, antesala de la disputa presidencial de 2011. Las dificultades oficiales están en el eje Córdoba-Santa Fe-interior bonaerense. Esa es la base del agropower, que confronta con el gobierno por 4000 millones de dólares anuales, equivalentes al presupuesto de Salud, Promoción y Asistencia social, más Agua Potable y Alcantarillado.

Por Horacio Verbitsky

La reacción destemplada del ex senador Eduardo Duhalde ante la posibilidad de que el gobernador bonaerense Daniel Scioli sea candidato a diputado, indica que la propuesta del ex presidente Néstor Kirchner complicó las perspectivas electorales de la oposición. Eso no quiere decir que las del oficialismo sean sencillas, apenas que el kirchnerismo muestra una decisión de resistir superior a lo que esperaba el duhaldismo de pro.

La empalagosa prédica a favor del diálogo y los consensos es una manera de recomendarle a la presidente CFK que desista de las decisiones que han lanzado a importantes sectores económicos y políticos a una confrontación total, por no menos de 4000 millones de dólares anuales en disputa. Es improbable que el gobierno siga las huellas del ahora idealizado ex presidente Raúl Alfonsín, que pasó la segunda mitad de su mandato retractándose de las mejores decisiones de la primera, sin que ello le ahorrara el amargo desenlace de la hiperinflación y la renuncia. La conciencia de que CFK ya alcanzó un punto de no retorno a partir del que sólo es posible avanzar tampoco le garantiza un devenir más plácido que el que le aguardó al líder radical. Las invocaciones a la calidad institucional no suenan muy convincentes en boca de quien compró votos para la reforma constitucional que le permitió ser reelecto gobernador, fue uno de los pioneros en la designación de familiares como funcionarios y candidatos, forzó la renuncia de dos presidentes para llegar al sillón que el voto popular le había negado, luego de dos asesinatos cometidos por su policía acortó por sí y ante sí el periodo constitucional que debía completar y sustituyó las internas partidarias por una ley de lemas *sui generis*. Pero la hipocresía de quienes denuncian aquello mismo que hicieron o que están dispuestos a hacer para ganar una elección no torna más atractiva la propuesta oficial. Sólo ratifica el carácter plebiscitario de los comicios del 28 de junio, es decir el núcleo duro de la democracia realmente existente, en la que, con la solitaria excepción de Duhalde, desde hace un cuarto de siglo gobiernan quienes son elegidos por la voluntad mayoritaria. ¿Pero en qué condiciones llega el gobierno a ese desafío y qué consecuencias pueden desprenderse de los posibles resultados?

Bancas y porcentajes

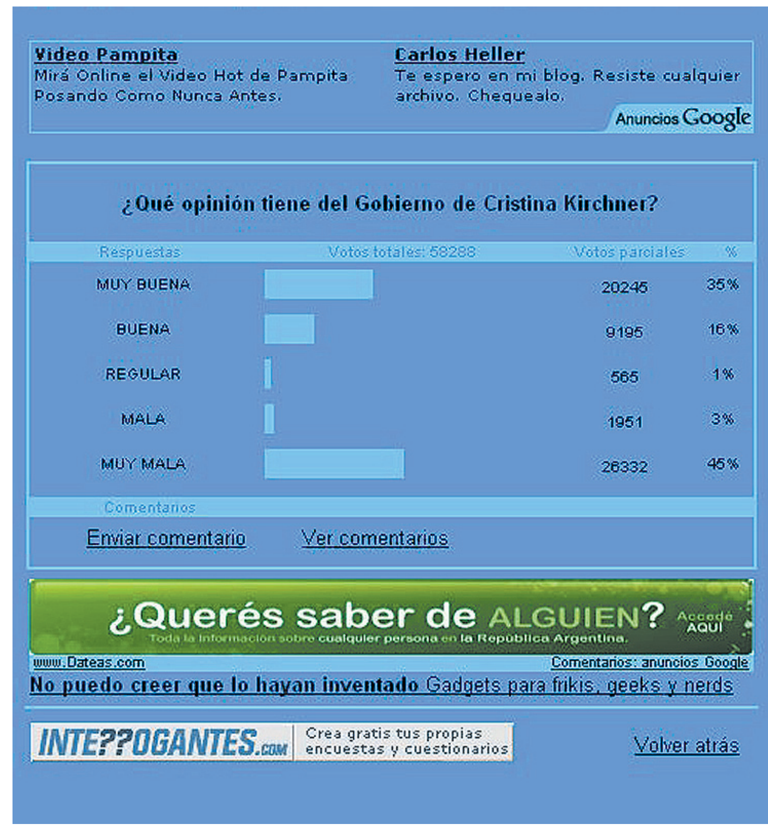
Las cifras se leerán en bancas para el nuevo Congreso pero también en porcentajes acumulables para todo el país, dos ejes de similar importancia en el empinado camino hacia la próxima estación electoral, 2011. Antes de que se precipitara la recesión global y de que el Poder Ejecutivo decidiera unificar en junio la fecha de las urnas, en vez de dejarla escalonarse hasta octubre, era imaginable que pese a todo el desgaste el oficialismo obtuviera una vez más la primera minoría, con un porcentaje menor al de la elección legislativa de 2005 pero con un margen de todos modos apreciable sobre las divididas fuerzas de la oposición, cuyo reagrupamiento tras una sola sigla, al estilo de la Alianza de 1999, parecía imposible. Pero en torno del renovado conflicto con las patronales agropecuarias por las retenciones a las exportaciones de soja, fuerzas que en varios casos tienen menos puntos en común entre sí que cada una de ellas con el gobierno sellaron un acercamiento sobre la única base de la tirria a CFK. No alcanzó aún para conformar una oferta electoral única, en parte por el mal recuerdo del engendro impulsado hace una década por Fernando de la Rúa y el licenciado Carlos Alvarez y tampoco para forzar en la Cámara de Diputados el tratamiento de un proyecto acordado con la Mesa de Enlace. Fue suficiente, sin embargo, para anticipar qué ocurriría si la relación de fuerzas se modificara en un Congreso en el que el oficialismo alcanza apenas el quórum necesario para sesionar debido a la sucesión de alejamientos producidos desde julio de 2008. Unificada la fecha electoral y delineadas las alianzas opositoras seudopero-

nista y seudorradical, ese cuadro no se modificó.

El mapa

Pero la imposibilidad de presentar un armado político consistente en la mayoría de los grandes distritos, consecuencia de una equivocada política de alianzas durante los años previos, restringe las alternativas oficiales. La Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe representan un cuarto del padrón nacional y forman el eje político y administrativo del agropower, que contempla estos comicios como la antesala de la definición en 2011, cuando tratarán de sepultar la fantasía de reindustrialización con pleno empleo del kirchnerismo, en beneficio del modelo agroexportador, aggiornado por las multinacionales de la manipulación genética.

El previsible mal desempeño de los candidatos oficiales allí sería compensado por una victoria nítida en el conurbano bonaerense, que tiene un peso equivalente en el padrón, así como el interior bonaerense, adverso al gobierno, equipara la suma del NEA y el NOA, mientras la cobista Mendoza equipara la Mesopotamia y la Patagonia. La presentación como candidatos del ex presidente, el gobernador y algunos intendentes puede mejorar en algunos puntos el resultado del oficialismo y obturar el eventual doble juego de algunos capitanejos conurbanos, pero con un riesgo no desdeñable: la unificación formal o de facto de la oferta opositora, ya sea en torno de la fórmula del duhaldismo de pro o del proyecto de reconstrucción del alfonsinismo. En un escenario tan trabado, con primacía de las aversiones sobre los proyectos, la diferencia que resignifique estos comicios sólo puede provenir de la provincia de Buenos Aires, donde residen casi cuatro de cada diez votantes en todo el país. El sociólogo Artemio López colocó en la página de su Consultora Equis un informe sobre la imagen presidencial, con resultados que contradicen la idea inyectada por la senadora Hilda González de Duhalde de que el gobierno no tiene recuperación posible. El 48 por ciento consideraba su gestión mala o muy mala y el 51 por ciento buena o muy buena, con sólo 1 por ciento de regular. Fue lo último que pudo hacer, porque a partir de allí su página fue jaqueada y se volvió inaccesible. Con ayuda de su proveedor, López esclareció lo sucedido. Una cadena de mails, originada por Hugo Clémeur, miembro de Recrear de Pilar, vinculado con el rabino Sergio Bergman y el ex ingeniero Juan Blumberg y participante en sus actos "contra la inseguridad", recomendó que "todos quienes odien a los Kirchner" votaran "muy mala a la gestión de Kristina". Luego de 5000 envíos, la página se bloqueó. El ataque se reprodujo en su blog personal, Ramble Tamble, pero no logró sacarlo del espacio. Allí publicó un análisis del nuevo contexto electoral, en el que intenta ponderar el aporte de la posible candidatura de Scioli. Kirchner es imbatible en el segundo cordón del conurbano pero Scioli puede mejorar el desempeño en el primero, más próximo a la Capital, y en el interior, es su conclusión. El primer cordón, (con epicentro en Avellaneda, Lanús, Vicente López, Olivos), genera 13 de cada 100 votos nacionales y el interior bonaerense 15 de cada 100. Así, la incorporación de Scioli a la fórmula podría "promover un despliegue



La convocatoria a hackear la página de opiniones.



Kirchner vs. Duhalde.

espacial más homogéneo en el territorio bonaerense" aunque esta mejora "de ninguna manera supondrá una vuelta de campana sobre el perfil anterior con Kirchner como único gran candidato bonaerense". Pero el sociólogo también entiende que esta ventaja podría "contrarrestarse con un aumento de la polarización electoral y el efecto voto útil opositor" que beneficiaría también al duhaldismo de pro. "Está probado que los plebiscitos no admiten dos oposiciones a lo plebiscitado. Dicho de otra forma, la lógica electoral de un plebiscito, tiende a ser binaria", escribe López, quien también contempla que esta opción sea "reforzada por la estrategia de las grandes corporaciones mediáticas, de probada eficacia sobre segmentos informados, independientes y de nivel económico social medio y alto". Es decir, residentes en el primer cordón del conurbano próximos a Capital, donde todavía se detecta un 15 por ciento de indecisos. Para López, esto bocetaría "un escenario de cara al 2011 con dos peronismos en competencia por las posiciones ejecutivas". Es curiosa su omisión del Vicepresidente Julio Cobos, quien no oculta su propósito de incorporar para entonces a la coalición que propicia al diputado agropecuario Felipe Solá. En cualquier caso, en una de las coaliciones que lleguen al 2011 estará Daniel Scioli quien, igual que Solá, fue en forma sucesiva menemista, duhaldista y kirchnerista con parecido fervor.

Reflujo

Las influencias entre la Capital y la provincia de Buenos Aires son recíprocas. La primera reacción del jefe de gobierno Mauricio Macri ante el anuncio de Kirchner fue poner en duda la candidatura legislativa de su vice, Gabriela Michetti, que resta fuerza a las objeciones por la postulación de Scioli, como ya ocurrió con los cambios en la fecha electoral. Explicar en qué medida Michetti tiene funciones ejecutivas y qué hará con la banca que obtenga en su nueva actuación electoral es ingresar en un terreno de sutileza que los instrumentos comunes de detección no registran. En un caso y en otro se trata de funcionarios electos hace dos años para un cargo que dura cuatro y que al segundo año vuelven a postular para otra función. El problema del macrismo es que carece de otro candidato ganador en la Ciudad. Si Michetti no compitiera el 28 de junio, Elisa Carrió no temería encabezar la lista de la Coalición Cívica Libertadora, tal como le exigen sus aliados radicales, que no digieren al ex broker de J.P. Morgan y colaborador de Amalia Fortabat, Alfonso de Prat Gay. En los últimos días comenzaron a pegarse los carteles con la efigie sonriente del banquero pero también se difundió en Youtube un video con un discurso pronunciado por Alfonsín en Paraná durante la anterior campaña electoral, en el que definió a Carrió como enemiga de la UCR. "De lo peor que se pueda pedir como enemiga, porque es hipócrita. Se hace la que nos quiere y va pasando la ambulancia por todo comité a ver si consigue un radical que la apoye. Pero cuando después de la Convención de Rosario nosotros resolvemos dialogar con los partidos políticos afines opositores, la primera gestión que hizo el Comité Nacional fue con el ARI. Y el ARI contestó que no dialogaba con la Unión Cívica Radical. Así nos trataron, antidemocráticamente. Dijo siempre que éramos la vieja política. Y la vieja política es la hipocresía, es decir lo que no se siente". Vaticinó que CFK ganaría con facilidad, porque a Carrió "le falta estabilidad emocional, entre otras cosas" (http://lucascarrasco.blogspot.com/2009/04/lasultimaspalabrasdealfonsinsobre.html). Si el filántropo colombiano y Solá tuvieran un desempeño aceptable en la provincia de Buenos Aires y Macri no pudiera consolidar una mayoría en la Legislatura de la Capital, su propia posición para 2011 estaría minada, lo cual permite imaginar que ningún prurito de la índole mencionada borrará de la grilla a la mejor alumna del cardenal Jorge Bergoglio. Ya ocurrió con su primo Jorge. Bastó que demostrara que no consentiría en silencio las acusaciones de inmoralidades que le formularon los consiglieri de Macri Nicolás Caputo y José Torello y que hiciera saber su disposición a presentar listas por fuera del PRO, para que el jefe de gobierno lo indultara y anunciara que Jorge será candidato, aun antes de acordarlo con él. El retiro de Michetti también daría algo de aire a la fórmula oficialista que se presente y que aún no está definida. Mientras el jefe nominal del PJ porteño, Alberto Fernández, sigue insistiendo en el apoyo a su cuñado, Aníbal Ibarra, pese a que el ex intendente hace tantos gestos de lejanía como el cordobés Juan Schiaretti o el santafesino Carlos Reutemann, grupos peronistas desprendidos de Proyecto Sur, lanzaron esta semana la candidatura de Rafael Bielsa desde el restaurante El General. Bielsa posó frente a un cartel que decía: "Con Néstor y Cristina. Sin dudas". Uno de los convocantes, el ingeniero agrónomo e historiador Alberto Lapolla contó que el año pasado, cuando se discutía la posición de Proyecto Sur sobre la resolución 125 de retenciones móviles, el dirigente del Partido Socialista Auténtico Daniel Abrantes, dijo que no podían apoyar el proyecto del gobierno, porque la Federación Agraria pagó la campaña presidencial de Pino Solanas.

Los intereses sectoriales

Por H. V.

El 11 de noviembre de 1976, la revista *Criterio* publicó un comentario titulado "Los intereses sectoriales". Su director era el entonces sacerdote católico y hoy cardenal Jorge Mejía, quien junto con los obispos Oscar Justo Laguna, Alcides Jorge Pedro Casaretto, y Emilio Bianchi di Cárcano formaba el núcleo íntimo del nuncio Pio Laghi y del cardenal Eduardo Pironio. Creada por el Episcopado en la década de 1920 como órgano semioficial y devenida desde mediados de la década de 1950 en vocero del catolicismo liberal, *Criterio* tenía un consejo de redacción que integraban, entre otros Carlos Floria, Natalio Botana, Fermín Fevre y el sacerdote jesuita *Raffy* Braun Cantilo. Con el paso de 33 años el comentario no ha perdido interés, sino todo lo contrario. El repetitivo comportamiento de ciertos sectores hacía pensar a su autor que los males del país tenían fuentes "más profundas que las que se pueden reformar con un mero cambio de régimen político o de estructuras económico-sociales". Recordaba que durante el derrocado gobierno de Isabel Perón las exigencias laborales hacían imposible "ejecutar una política económica coherente", mientras el sector patronal, "especialmente el agropecuario lamentaba su escasa participación en las decisiones económicas y alegaba su empobrecimiento". Pero a partir del 24 de marzo de 1976 fue el sector sindical el que no pudo desarrollar su acción gremial, los principales sindicatos fueron intervenidos, el derecho de huelga prohibido "y el sector obrero es el que alega su empobrecimiento". También estaba intervenida buena parte de las asociaciones de empresarios. "Sin embargo, las cosas no son así en lo que se refiere al sector agropecuario, que en pocos meses ha visto espectacularmente revertida su situación económica, y conseguidos casi todos los objetivos importantes que se habían propuesto sus entidades representativas en materia de precios, comercialización, bloqueo del impuesto a la renta potencial y cuestiones similares. Es también notoria la participación que les toca a sus dirigentes en las decisiones concernientes a su sector. No obstante, esto no parece suficiente a algunos de sus dirigentes que militan en la Carbap que, con motivo de la situación de la Corporación Argentina de Productores han encontrado la manera de expresar estentóreamente su descontento y de acosar con declaraciones y presiones a funcionarios que se supone están lejos de mostrarse incomprensivos con el sector". Concluye *Criterio*: "Una vez más la fuerza de los intereses sectoriales lleva a que sea imposible satisfacer las exigencias de grupos que, cualquiera sea la magnitud de lo que han conseguido, siempre piden algo más. Se trata de la actitud corporativa que no ve más allá de sus propias narices. Porque la búsqueda exclusiva de los objetivos sectoriales lleva a la autodestrucción, salvo que se pueda neutralizar totalmente a los demás. Y esto último todavía no lo ha conseguido nadie en la Argentina moderna". Amén.

La historia reciente de las elecciones legislativas argentinas

Esa tensión cada dos años

Desde la restauración democrática, todos los presidentes se encontraron con que votar cada dos años generaba un plebiscito de gestión. Las consecuencias en varios casos fueron graves.

¿Funcionan como un plebiscito del Gobierno las elecciones legislativas de mitad de mandato? El archivo dice que sí. De 1983 a hoy hubo seis comicios de este tipo, y ninguno dejó de resultar decisivo para el destino de quien ocupaba la Casa Rosada. Raúl Alfonsín, Carlos Menem, Fernando de la Rúa y Néstor Kirchner aprovecharon el efecto potenciador de los triunfos en las elecciones intermedias o sufrieron el golpe terminal que casi siempre significó perderlas.

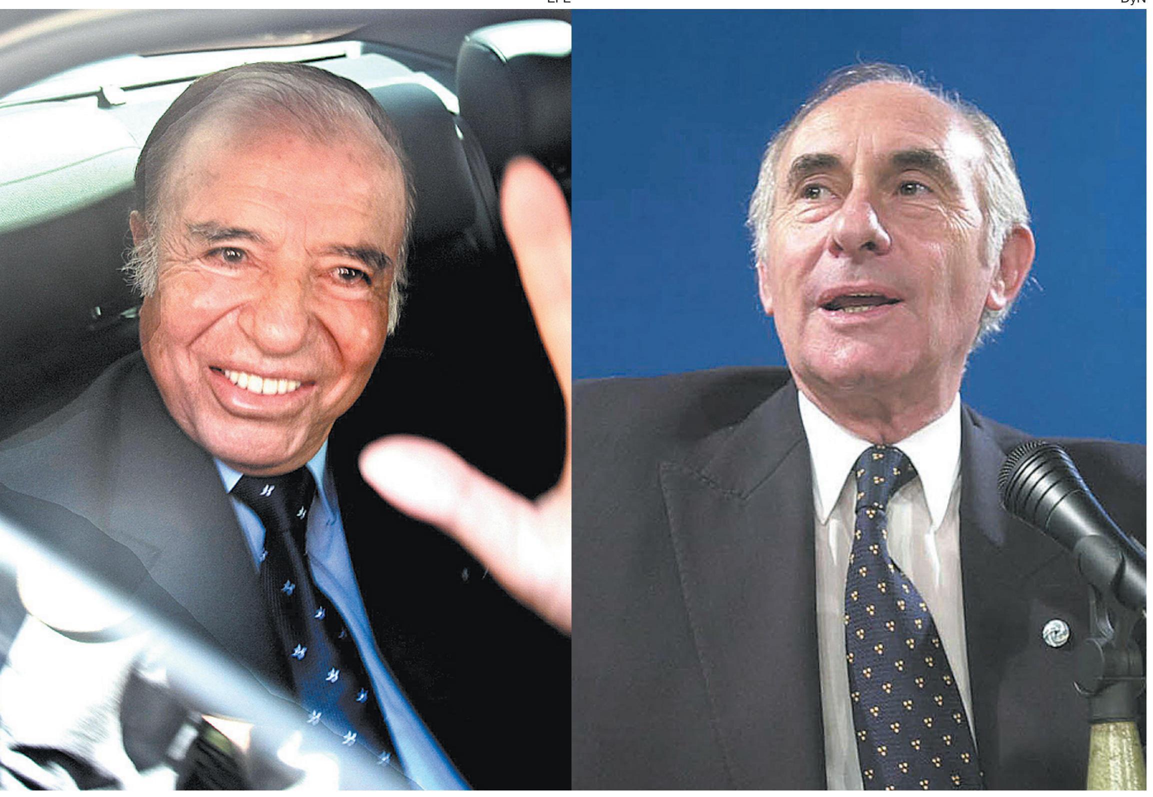
Alfonsín, 1985 y 1987: El mandato presidencial duraba entonces seis años, por lo que Alfonsín pasó por elecciones legislativas intermedias en el '85 y en el '87. Ganó las del '85; el triunfo fue interpretado por el alfonsinismo como una ratificación de su gobierno, a tal punto que de allí surgió la idea fundacional de un tercer movimiento histórico. Pero en las elecciones del '87 la UCR fue derrotada; perdió 17 gobernaciones y aunque no vio deteriorada su mayoría en el Congreso, la idea del tercer movimiento histórico terminó abruptamente. Las elecciones del '87 marcaron el principio del fin del gobierno de Alfonsín, que terminó anticipadamente en el '89, desbarrancado por la hiperinflación y los saqueos.

Menem, 1993: Menem usó esta campaña, en la mitad de su primer mandato, para convalidar el nuevo rumbo económico, ya que acababa de asumir Domingo Cavallo. El discurso el electorado fue que debía elegir "entre la Argentina del '89 o ésta" y que se estaba votando por uno u otro modelo. Menem se puso al frente de la campaña a pesar de su carácter legislativo, y tuvo como adversario a Fernando de la Rúa, que aunque tampoco era candidato a nada encabezó la campaña de la UCR (los candidatos a diputados fueron Erman González por el PJ, Martha Mercader por la UCR y un ascendente Chacho Alvarez por el Frente Grande). El PJ ganó las elecciones; con el resultado, Menem se sintió convalidado para reformar la Constitución y marchó así hacia la reelección presidencial.

Menem, 1997: Las legislativas de la mitad del segundo mandato de Menem, en cambio, le fueron adversas. En un clima de época marcado por el asesinato de José Luis Cabezas, la figura de Alfredo Yabrán y las denuncias de corrupción contra el gobierno, el riojano perdió las elecciones a manos de la naciente Alianza entre la UCR y el Frepaso. Esta derrota terminó con sus aspiraciones a la re-reelección. El gran combate de estas elecciones se jugó en la provincia de Buenos Aires entre la candidata de la Alianza Graciela Fernández Meijide y la del peronismo, Hilda "Chiche" Duhalde. La Alianza, que en el último tramo de la campaña logró sorpresivamente remontar todas las encuestas, comenzó de esta manera su viaje hacia la Casa Rosada.

De la Rúa, 2001: Las elecciones del 2001 se realizaron cuando al gobierno de la Alianza le restaban dos años de gobierno. El presidente Fernando de la Rúa siguió una estrategia contraria a la de sus predecesores: intentó convencer a todo el mundo de que la elección no era un plebiscito, sino una votación más en un país que renueva el Congreso cada dos años. "Yo soy el presidente, no estoy compitiendo", fue su planteo repetido durante la campaña. Esta postura fue muy discutida dentro del gobierno, porque muchos advertían que si perdía, el gobierno no tendría ninguna chance de impedir un acoso terminal. La derrota precedió en dos meses la crisis de diciembre del 2001 y la salida anticipada del poder.

Néstor Kirchner, 2005: Las elecciones legislativas de mitad del mandato de Néstor Kirchner, que el gobierno ganó, fueron el puente para la candidatura presidencial de Cristina. La pelea clave volvió a estar ubicada en la provincia de Buenos Aires, como ocurre siempre por el peso electoral del distrito, y sus figuras fueron Cristina Kirchner y Chiche Duhalde, detrás de quienes se enfrentaban Néstor Kirchner con Eduardo Duhalde. Tras el triunfo, Kirchner la lanzó a presidir el PJ. La oposición no peronista también usó las legislativas para instalar sus figuras presidenciables, ya que se presentaron como candidatos por la Capital Federal, la gran vidriera, Mauricio Macri y Elisa Carrió. En aquel 2005 la ruptura de Kirchner con el duhaldismo, la instalación de Cristina como candidata y su triunfo por un amplio margen prefiguraron el segundo mandato presidencial kirchnerista.



EFE DyN

Menem y De la Rúa sufrieron destinos muy diferentes luego de sus legislativas.

"Tendencia latinoamericana"

"En general en toda América latina los electorados usan estos comicios de mitad de mandato para ratificar o rectificar a los gobiernos; no para corregir, sino para juzgar lo que pasó", define Enrique Zuleta Puceiro. El consultor señala que los votantes plebiscitan "porque votan en función de lo que juzga ha ocurrido con el gobierno, ya no de lo que puede ocurrir". La idea de que en una elección legislativa se juega a cara o cruz el futuro del presidente ha sido, con todo, más utilizada por los gobiernos peronistas que por los radicales, "siguiendo una vieja tradición del peronismo de anticipar el ciclo político del Ejecutivo".

Para Zuleta Puceiro, "el carácter crucial que adquieren las elecciones intermedias es precisamente una de las grandes dificultades que tienen en América latina los regímenes presidencialistas". En Estados Unidos, apunta el consultor, país con partidos políticos muy flexibles, la elección intermedia no es crucial, "sino que sirve para, ganada o perdida, reestructurar al gobierno en sus estrategias. Clinton y Bush tuvieron derrotas; a Clinton, una importante derrota le sirvió para recomponerse, rearmar el gobierno y encaminarse a su reelección. Pero en América latina se han convertido en una auténtica experiencia crucial. Si se gana, los gobiernos se sienten ratificados y hablan de plebiscito, y si se pierde acontecen procesos de convulsión y de deterioro políticos".

Que las elecciones intermedias coincidan habitualmente con momentos de crisis económica no sorprende al entrevistado. "Sería lo natural, porque un gobierno que realmente hace sus deberes en materia económica, en épocas de crisis encara medidas que buscan estabilidad, y en épocas de no crisis hace cambios estructurales, que tienen un costo político. Un gobierno que no flota, que asume su papel y toma decisiones está destinado a perder apoyo político, porque ha tomado decisiones que favorecen a unos sectores y desfavorecen a otros, es decir que ha dejado de ilusionar."

Para qué

Para

Por Raúl Kollmann

La mayoría de los consultores evalúa que la estrategia del Frente para la Victoria, la inclusión en las listas bonaerenses del gobernador Daniel Scioli y buena parte de los intendentes del conurbano, servirá esencialmente para evitar fugas en el voto y dobles juegos de los jefes comunales. "La disciplina suele reportar entre tres y cinco puntos adicionales. Esto es así cuando el aparato se moviliza y la gente exhibe ganas de votar", señala Hugo Haime, titular de Haime y Asociados. Los consultores coinciden en que la estrategia acentúa el carácter plebiscitario de la elección: "Se plantea una confrontación de modelos y una especie de interna abierta de cara a la elección presidencial de 2011", sostiene Enrique Zuleta Puceiro de Opinión Pública, Servicios y Mercados (OPSM). "Tal vez esa estrategia, la campaña muy agresiva, favorezca a Francisco De Narváez porque polariza muchísimo. Y además, arriesga en forma excesiva porque puede obtener un triunfo demasiado estrecho e incluso puede producirse una derrota", acota Sergio Berensztein de Poliarquía. Para Zuleta esa polarización va a estar planteada de todas maneras y últimamente las elecciones de mitad de término siempre plantean, en la Argentina y el mundo, una validación de títulos de los poderes ejecutivos.

Retener

Para Zuleta, el centro de la estrategia de Néstor Kirchner consiste en retener los votos del oficialismo, sobre todo en el Gran Buenos Aires. "Si uno se plantea un escenario de 40 por ciento para el oficialismo y 60 por ciento para la oposición y se considera que la oposición va dividida, la prioridad para el oficialismo es retener sus votos.

Lo que dice la ley electoral sobre

Competir y no asumir

Por R. K.

"No hay ninguna norma que prohíba ni prevea una sanción para quien se presente como candidato mientras está en ejercicio de un cargo. De manera que, desde el punto de vista legal, no parece haber margen para impugnar a un gobernador que se presente como candidato a diputado o a un intendente que se postule como concejal. Una fuerza política puede reclamarles a los votantes que no voten por quien utiliza esa estrategia, pero es difícil que prospere una acusación de fraude electoral o estafa." La frase pertenece a uno de los integrantes de más peso en la Justicia electoral y diagnostica que, al menos en ese terreno, la idea no tendría obstáculos.

"El delito de fraude electoral reprime los ardides o engaños para torcer el voto de personas individuales, no de un electorado completo. Pero, además, suponiendo por un instante que uno conciba como estafa la estrategia de que un intendente sea candidato a concejal y después no asuma, en verdad el delito se consumaría una vez pasada la elección y cuando el intendente elegido como concejal renuncie a asumir. Antes de eso no hay delito, entre otras cosas porque la preparación no es delito", explicó el hombre de la Justicia electoral.

Como se sabe, el titular del radicalismo, Gerardo Morales, adelantó que esa fuerza política denunciará la estrategia electoral del Frente para la Victoria como una estafa. A la postura de la UCR adherirían la Coalición Cívica y el Partido Socialista. Según trascendió, el escrito lo estaría preparando el constitucionalista Ricardo Gil Lavedra, sobre la base de una norma del Pacto

puede servir electoralmente transformar la legislativa en plebiscito

disciplinar la tropa propia

Los consultores coinciden en que la tensión moviliza el aparato y suma puntos a la votación. Pero no es seguro que la polarización sea la carta ganadora, porque la "moderación" sigue siendo un buen argumento.

Daniel Dabove — Jorge Larrosa



De Narváez y Scioli, argumentos opuestos que se medirán en junio.

Por lo tanto, veo como muy efectiva la estrategia, que tiene tres aspectos. En primer lugar, sostener que la elección es una confrontación de modelos. Segundo, que si se quiere continuar con el actual modelo, se lo debe apoyar porque está en juego el poder. Tercero, ésta es una primaria de cara al 2011 en la que nadie se queda afuera, al punto que juegan todos: Hermes Binner, Carlos Reutemann, Elisa Carrió, Mauricio Macri. Hoy por hoy, Kirchner le lleva diez puntos a De Narváez y efectivamente se trata de retener votos para llegar, proyectando los indecisos a más de un 40 por ciento."

La traición

Para Berensztein la estrategia "es una buena manera de evitar la fuga de votos propiciada por los intendentes que estaban pensando en jugar en dos listas, obviamente la de Kirchner y la del peronismo disidente de De Narváez. No se evita totalmente, pero se reduce y se le pone un precio alto a la eventual traición de algún intendente. Hace más caro y más difícil jugar a dos puntas. En ese sentido la jugada es efectiva".

Haime considera que la estrategia de Kirchner "mantiene al aparato peronista movilizado. Esto suele sumar entre tres y cinco puntos. Pero, atención, se necesita que la gente quiera votar. Porque recordemos que en la provincia de Buenos Aires ya ganó una vez Graciela Fernández Meijide, que no tenía aparato alguno. Desde ya que la presencia de Scioli y los intendentes obtura los dobles juegos que suelen existir en la política y que en este caso estaban planteados como fugas posibles hacia De Narváez y Solá".

El desafío

Zuleta sostiene que hoy prácticamente todas las elecciones de medio término son un desafío para los poderes ejecutivos. "En España vemos a Rodríguez Zapatero poniéndose al frente de la campaña y lo mismo sucede en todas partes, salvo en Estados Unidos. Y en este terreno, Kirchner es creativo, tiene iniciativa política, va contra los constitucionalistas, no le importa el qué dirán, tampoco lo que sostienen los medios. Plantea la batalla electoral como un enfrentamiento de modelos. En esta polarización, por ejemplo, entran el adelantamiento de las elecciones y la coparticipación de los fondos provenientes de la soja. Ambas medidas aparecen rechazadas en las encuestas por seis de cada diez personas, pero justamente Kirchner apuesta a las otras cuatro de cada diez".

"No está claro que tenga éxito una estrategia tan agresiva –evalúa Berensztein–, ya que al electorado no le gusta el todo o nada. Se inclina por los candidatos más moderados, más propositivos. Yo opinaría que Kirchner pierde con la línea dura y con su radicalización discursiva. Si moderara sus posiciones, si incorporara candidatos con propuesta y no con peleas, el resultado sería mejor. No es casualidad que tanto Scioli como Massa tengan mejor imagen. Insisto con la idea de que poner toda la carne al asador es muy riesgoso: puede llevar a una victoria pírrica e incluso a una derrota. Y tengo que decir que la Constitución tiene como idea importantísima que las elecciones parlamentarias no sean plebiscitos. Por eso es que se renueva la mitad de los diputados y un tercio de los senadores. Acá estamos ante un estilo enojado, que tergiversa el espíritu de la Constitución, sobre todo si la jugada sale mal."

Scioli

"Es muy temprano para evaluar cuánto le agrega Scioli a Kirchner en cuanto a votos –afirma Haime–. Es difícil de saber esencialmente porque todavía no conocemos la dimensión del efecto de la muerte de Alfonsín. Es muy probable que se modere, que baje, ese efecto, que le aumentó en los últimos días la intención de voto a Margarita Stolbizer. De todas maneras, hay que decir que de la misma manera que existe el peso del aparato del peronismo, también existe el peso del aparato radical y ese efecto beneficia a Stolbizer. La realidad, desde el punto de vista de la opinión pública y la intención de voto, la sabremos dentro de unos veinte días."

"Todos los gobernadores tienen pisos electorales muy sólidos, pero diría que el que menos tiene es Scioli –evalúa Zuleta–. Por ejemplo, Mario Das Neves en Chubut, José Luis Gioja en San Juan, José Alperovich en Tucumán o Gerardo Zamora en Santiago del Estero no bajan de un 60 por ciento en su piso electoral. Pero no es el caso de Scioli. Lo bueno del gobernador bonaerense es que tiene pocos rechazos y aparece como un elemento de concertación, de moderación, pero no lo veo desde este punto de vista como una atracción decisiva en el terreno del voto."

El punto clave en el que parecen coincidir todos los consultores es que la inclusión del gobernador y los intendentes en las listas impide lo que llaman el triple juego. Los analistas sostienen que los jefes comunales tienen un aspecto vecinalista, muy ligado a lo que es bueno para su propio distrito; un costado de peronismo duhaldista, que los vincula con el viejo aparato del caudillo de Banfield y hacia el que se pueden inclinar si perciben debilidad en el oficialismo, y un alineamiento con el kirchnerismo, aceitado en estos últimos años.

Si la estrategia se confirma, quedaría minimizado el perfil duhaldista porque se fugarán menos votos a listas que no sean K, debido a que en éstas aparecerá el intendente de cada distrito. Eso es al menos lo que se prevé faltando dos meses y medio para la elección.

la estrategia "plebiscitaria"

no resulta un delito

de San José de Costa Rica que sostiene que las elecciones deben ser auténticas. La presentación dirá que integrar una lista con nombres de personas que no van a asumir –y hasta lo dicen con claridad previamente– no es una elección auténtica.

En la Justicia electoral se hacen varias preguntas:

- Si se hace la denuncia por estafa, ¿lo que se buscaría es que un juez o Cámara impida que un intendente o el gobernador sea candidato? No existe norma que lo prohíba.
- ¿Se intentaría que la Justicia le ordene al intendente o gobernador que renuncie a su cargo para ser candidato? Tampoco hay una norma y, por lo tanto, nadie lo puede obligar a que renuncie de la misma manera que nadie puede ordenarle a Gabriela Michetti o a Felipe Solá que renuncien a sus cargos para ser candidatos.
- ¿El objetivo es que después de la elección se le impida asumir o mantener su cargo al intendente elegido concejal? Tampoco está previsto por ninguna ley o norma.

La única alternativa, afirman los jueces, es que exista una sanción porque una vez realizada la elección, se considere fraude o estafa el que el intendente o gobernador no asuma. "No existe el delito en ciernes, no es delito la preparación –señaló la fuente de la Justicia electoral–, por lo tanto la única posibilidad es que la denuncia se haga después de la elección. Otro obstáculo: no está prevista la sanción. No es como en un robo, que el Código prevé una pena que va de tanto a tanto. Aquí no hay sanción porque la idea del delito se refiere al voto individual, no a un supuesto engaño a una multitud."

La lupa

Por J. M. Pasquini Durán

Esquemas

Después de casi seis años de administración kirchnerista, la derecha vuelve a sentir que existe la posibilidad de regresar al gobierno en plenitud, con sus propios hombres y sin necesidad de militares. La nueva esperanza nació durante los 120 días de conflicto con las cuatro patas del campo y del paisaje electoral como se presenta en la actualidad. Voceros y lobbistas de las distintas vertientes de la "vocación destituyente" están lanzados a una campaña mediática y académica tendiente a demostrar que los próximos comicios del 28 de junio serán adversos al kirchnerismo, le quitarán las mayorías legislativas y obtendrán votaciones hostiles en los principales distritos, con excepción de Buenos Aires (poniendo a Néstor y Daniel), por lo que el Gobierno quedará tan débil que no tendrá fuerzas para gobernar dos años y medio más en medio de la Gran Crisis. Será el momento de buscar su relevo de manera pacífica y por los medios legales, ya que no hay tropas a la mano, como antes.

Resuena como una ilusión de patio de carpas en alguna playa de moda, si no fuera porque ya se escucha por la televisión, en diversos formatos. El Gobierno lo sabe mejor que nadie, pero en lugar de exponer el ensueño de derecha para que juzgue el pueblo, apela a las chicanas de las "listas testimoniales", convirtiendo a la elección en una riña de candidatos en lugar de plebiscitar el modelo.

Es cierto que el oficialismo tiene viento en contra en Capital, Santa Fe, Córdoba, Mendoza y Tucumán. Según los destituyentes en la provincia de Buenos Aires, el electorado se dividirá en tres tercios, con una ventaja ligera a favor de Kirchner y/o Scioli. El Gobierno reconoce las dificultades pero en lugar de afrontarlas luce estadísticas donde aparece ganando en miles de cuartos oscuros. Puede ser tan ridículo como cuando Menem celebraba su triunfo en Perico, Jujuy. Primero la transversalidad y luego la promoción *classic* del PJ no sirven para ganar confianza. No era ésa la promesa, sino la refundación de la política en lugar de esta versión restituyente.

En el esquema de la derecha, si obtienen consenso suficiente en el Congreso, después de la votación que pronostican, y que asuman los nuevos legisladores, sería el momento de iniciar juicio político a la Presidenta, por uno o varios cargos, ya que ahí está el bueno de Cobos, ahora perdonado por la benevolencia radical bajo el influjo generoso del recuerdo de RA, con el sillón y la bandera que usa para las fotos, como si ya fuera.

Una vez más, los ciudadanos no elegirán lo mejor según el juicio de cada uno porque la lógica de las polarizaciones sólo deja la opción menos mala.

Opinión Por Edgardo Mocca

Sobre plebiscitos y normalidad política

El kirchnerismo quema las naves. Después del lanzamiento de la candidatura a diputado de Scioli no queda ninguna duda de que el Gobierno considera las elecciones del 28 de junio como un test decisivo para su futuro. Ciertamente la iniciativa de sumar al gobernador de la principal provincia del país a una competencia electoral legislativa no tiene mucho que ver con la ortodoxia política; nadie discute su legalidad, pero no puede negarse que profundiza la "anormalidad" política argentina.

Las quejas por la liviandad oficialista en estos asuntos tienen un lado muy razonable. Hace seis años, hundidos en el pozo de una crisis de intensidad no conocida, la propuesta de convertirnos en un "país normal" aparecía seductora. ¿Qué es lo que ha dado en llamarse "normalidad" en esta materia? Que haya partidos políticos bien diferenciados, que exista alternancia en el gobierno sin que suponga una instancia crítica, que las autoridades ejecutivas y los representantes legislativos estén en sus funciones todo el tiempo legalmente previsto, que los cambios de partido por parte de los legisladores sean acontecimientos excepcionales, que existan rutinas institucionales partidarias previsibles para la designación de candidatos, que la prensa informe sin ocupar el inconveniente lugar de la agitación opositora sistemática, que los conflictos corporativos no sean utilizados como herramienta política desestabilizadora...

Se podrían sumar más componentes ideales. Pero alcanza con esta rápida enumeración para convenir en que la normalidad está todavía lejos de las prácticas de los argentinos. Hace pocos días, con motivo de la muerte de Alfonsín, hemos asistido a una operación mediático-política de alta intensidad, dirigida a presentar una peculiar historia de los primeros años de la recuperación democrática argentina, con el visible objetivo de mostrar el contraste de ese relato con el cuadro político del país actual. Nos informaron de una república civilizada, pacífica, dialoguista. De un tiempo de partidos políticos sólidos y modernos; de corporaciones respetuosas de la voluntad popular mayoritaria. Queda flotando la pregunta sobre cómo y cuándo fue que empezamos a ser el país "confrontativo e inorgánico" que somos hoy. Parece ser que los partidos modernos e institucionales se convirtieron en etiquetas virtuales de apoyo a liderazgos individuales por obra y gracia de los dos últimos gobiernos. Y otro tanto ocurrió, por ejemplo, con organizaciones rurales que de estructuras respetuosas y conciliadoras devinieron maquinarias insurgentes en tiempos recientes cuando la "caja kirchnerista" "inventó" el recurso de las retenciones. Lo cierto es que el fracaso político argentino, del cual está resultando difícil reponerse tiene otras fechas y otros protagonistas centrales.

En la elección de 2003 el Partido Justicialista fue dividido en tres fórmulas, hecho bastante más irregular que algunos de los que producen escándalo estos días. Y el radicalismo, que alcanzó la unidad después de unas internas de lamentable perfil, atravesadas por denuncias de fraude cruzadas, presentó la candidatura de Leopoldo Moreau, que alcanzó algo más de 2 por ciento de los votos. No parecen circunstancias muy normales. Parece que el sistema de partidos no entró en crisis con los Kirchner sino que colapsó junto con el derrumbe de un proyecto de país, hacia fines de 2001.

En las elecciones que vienen habrá de todo. Un gobernador en funciones como candidato a diputado, un diputado con mandato vigente que se presenta como candidato a un cargo que ya tiene. Se discute si una vicejefa de Gobierno será candidata a legisladora de la ciudad de Buenos Aires, como si el hecho de renunciar a la candidatura pudiera borrar el hecho de que estaba decidida a aceptarla. Habrá intendentes que presentarán su candidatura a concejales, lo que obligará a revisar las cartas orgánicas para ver si no tendrán hasta la ocasión de asumir y así controlar ellos mismos su gestión. Asistimos también a la rehabilitación de Julio Cobos por parte del radicalismo, después de su "expulsión de por vida" hace un año y medio. Y no es solamente la rehabilitación, sino la visible orientación a convertirlo en candidato del partido –y si es posible de una amplia coalición– para la elección presidencial de 2011. Todo eso sin la mínima señal de abandonar el sitio institucional para el que fue elegido como parte de la coalición de gobierno.

La elección ha devenido un plebiscito. El Gobierno lo hace explícito. Pero no solamente el Gobierno la considera así. La oposición anuncia su intención de utilizar su mayoría para alterar cuestiones centrales del actual programa económico, como es el nivel de los derechos de exportación de los productos agrícolas. El frente macri-peronista se constituyó en la provincia de Buenos Aires con una inequívoca argumentación: aunque estas elecciones no definan formalmente al gobierno, el objetivo principal es derrotar al kirchnerismo en su bastión central. Ante este cuadro, el Gobierno podría jugar una partida de caballeros y renunciar a reconocer lo que se está jugando. Podría, por ejemplo, decir lo que dijo De la Rúa hacia octubre de 2001: "yo no gano ni pierdo en esta elección porque no soy candidato". El resultado fue que hasta los candidatos de su partido hicieron campaña contra él; lo que vino después no hace falta contarlo.

La jugada bonaerense del kirchnerismo revela un núcleo central de su estrategia política. Consiste en poner a todo el peronismo ante una opción existencial. Apoyar al Gobierno corriendo el riesgo de cargar con el deterioro de sus apoyos en la opinión pública o abandonar al Gobierno y correr un doble riesgo: el de que la elección del oficialismo termine no siendo tan mala como los augurios generalizados o el de permitir una crisis de gobernabilidad de un gobierno que finalmente sigue teniendo el sello peronista. Si a este dilema lo ponemos en el contexto de una crisis mundial que razonablemente debería incentivar conductas cooperativas y discursos de unidad nacional, se comprende que no le sea tan fácil a muchos caudillos provinciales y locales seguir los consejos de quienes desde la política o desde los medios de comunicación apuestan a la crisis y a la aceleración de los tiempos político-institucionales.

La jugada de Kirchner es, pues, visiblemente deslucida desde lo institucional y bastante razonable desde la perspectiva de la defensa de la gobernabilidad. Pero habría otra mirada posible, desplazada en este caso del horizonte de la prolijidad institucional tanto como de la *realpolitik* argentina. Es la que se pregunta por el sentido de la estrategia. El kirchnerismo parece ser consciente de la existencia de esta problemática pregunta; por eso convoca a un plebiscito sobre la continuidad del "modelo". Estaría en juego, según ese mensaje, no solamente la supervivencia y la viabilidad de un elenco gobernante sino el proyecto de país factible de construir en un período inmediato.

El planteo tiene fuerza porque remite a una pulseada muy intensa que hemos estado viviendo en el país en los últimos meses. Y porque el contexto de la crisis mundial reactualiza dramáticamente la existencia de alternativas políticas claramente enfrentadas. Es decir, se sugiere que en junio resolveremos si queremos un país en el que la jubilación digna sea un derecho social y el fruto de un compromiso de solidaridad intergeneracional o el simple resultado de una apuesta de mercado financiero. Estará en discusión el modelo de un país productivamente diversificado, con proyecto industrial o el de un país concentrado en el aprovechamiento de la "oportunidad sojera" –si es que los precios vuelven a ponerse a la altura de cuando se discutió la Resolución 125– y que redistribuya la torta una vez que ésta haya crecido lo suficiente como se dijo claramente en la famosa reunión del Senado que bloqueó la iniciativa de las retenciones móviles. Podría seguirse con la enumeración de los temas de la disputa pero alcanza con recordar que ninguna de las medidas del gobierno –ni siquiera el impulso de una Corte Suprema de prestigio e independencia ejemplar– dejó de suscitar los enconos de quienes predican obsesivamente el "consenso".

Claro que entre el enunciado de una convocatoria a "profundizar el modelo" y la naturaleza de los nombres y las estructuras que se movilizan parece no haber –para decirlo amablemente– una clara correspondencia. La convocatoria sigue siendo, más que nunca, a la estructura del justicialismo y a figuras, como la de Daniel Scioli, cuya identificación con un modelo desarrollista, productivista e igualitario está lejos de haber quedado demostrada. Esa distancia entre el enunciado y el propio curso político en marcha, por un lado, y la estrategia de construcción política sigue siendo el talón de Aquiles del kirchnerismo. No es cuestión menor porque haría falta tener claro si lo que se llama a defender es un horizonte de desarrollo nacional o un elenco político en riesgo. Tal vez lo que tenga que demostrar el oficialismo es que la votación define si el frustrado muro de San Isidro es el futuro de país que nos espera.

Carolina Camps



Principio de acuerdo

Cada

Por Daniel Miguez

Los días de Semana Santa no fueron de descanso para los operadores kirchneristas: hubo negociaciones intensas para lograr algún tipo de consenso con el senador Carlos Reutemann, con quien hubo avances que podrían terminar en acuerdo cuando regrese de su viaje de fin de semana largo a Francia. Los negociadores llegaron a un entendimiento para que el Partido Justicialista provincial habilite en el congreso convocado para el próximo sábado a competir en listas separadas a Reutemann y al presidente del bloque kirchnerista en la Cámara de Diputados, Agustín Rossi.

En caso de que entre mañana y el martes convalide lo que sus representantes acordaron con los operadores K, Reutemann iría como candidato a senador con su propia lista de diputados y Rossi como cabeza de otra lista de diputados, también con sus propios candidatos a senadores. Aunque los asesores legales de ambos sectores aún analizaban ayer si era factible, la idea es que los dos puedan usar en sus boletas el sello del PJ.

Para Reutemann el mejor negocio posible era que Rossi no compitiera y así una porción de votos del rosarino pasarían a engordar los propios, básicamente votos peronistas, ya que el diputado kirchnerista también suma adhesiones de sectores independientes de perfil progresista. El Gobierno estaba dispuesto a eso ya que en ese caso le tenía reservado a Rossi un sillón de ministro. Pero para que la ecuación cerrara Reutemann tenía que garantizarle que los legisladores electos por sus listas pudieran considerarse oficialistas

Juan Schiaretti más

"La relación

El gobernador cordobés, Juan Schiaretti, aseguró ayer que "la relación política con el kirchnerismo está rota" y adelantó que los peronistas candidatos del PJ de esa provincia el próximo 28 de junio formarán en el Congreso un bloque propio que se llamará Córdoba Federal. El mandatario –quien además se pronunció en contra de las "listas testimoniales"– tomó así más distancia del kirchnerismo, cuyos operadores tenían previsto hacer mañana un último intento en busca de un acuerdo.

"Siempre he dicho que como gobernador mantendré la relación institucional con la Presidenta, pero el peronismo de Córdoba está en desacuerdo con las últimas decisiones de la conducción nacional del partido", expresó Schiaretti. También expuso su "total desacuerdo" con la idea de que gobernadores e intendentes se postulen al frente de las listas de sus distritos y advirtió que ese mecanismo "le puede hacer un gran daño a las instituciones, tratando de buscar un rédito electoral".

para que Reutemann y Rossi vayan con neolemas

candidato, su lista

tras las elecciones del 28 de junio.

Como Reutemann no abrió esa posibilidad, esa propuesta cayó y la candidatura de Rossi siguió en pie. A partir de allí se barajó la alternativa de que se evite la elección interna entre ambos y que compitan los dos con el aval del PJ. El método fue patentado por Eduardo Duhalde cuando era presidente en el Congreso Nacional del PJ que se hizo en el club Lanús en 2003 para habilitar que Néstor Kirchner, Carlos Menem y Adolfo Rodríguez Saá fueran candidatos presidenciales sin interna de por medio.

Para Rossi es evidente que sería un buen acuerdo, porque cumplirá su objetivo de competir en los comicios defendiendo el modelo económico del gobierno nacional y sin que Reutemann se adueñe del sello del PJ. ¿Pero cuál es el negocio para Reutemann? Según explicó uno de sus colaboradores a **Página|12**, Reutemann controla la mayoría del Congreso provincial del PJ, pero no tiene modo legal de evitar las internas y si lo hubiese hecho, el PJ nacional, que preside Kirchner, hubiera tenido motivos para intervenir el partido. Cualquiera de los hechos –interna o intervención– le hubiera hecho ruido a Reutemann que va primero en las encuestas y quiere seguir navegando en ese mar de aceite sin ninguna ola. "En principio a nosotros nos cierra, pero hay que esperar que regrese Lole, que está en el exterior, porque el que va a definir es él", señaló la fuente.

Esas encuestas –que varían según quien las presente, como en todos lados– parecieran tener un denominador común más allá de los números: que Lole le lleva diez puntos al candidato socialista Rubén Giustiniani, que a su vez le saca casi la misma ventaja a Rossi. Sin embargo, Rossi asegura que están mucho más parejos. "La pelea electoral se dará en tres tercios y mi obligación es mantener los tres diputados que ponemos en juego", le dijo el diputado a este diario.

Si las encuestas que manejan los socialistas son verdaderas y se replican en votos, Reutemann obtendría 4 diputados, otros 4 Giustiniani y Rossi renovaría su banca. Si los números ciertos son los de encuestadores de Rossi, cada uno se llevaría tres diputados. En ambos casos Reutemann obtendría dos bancas en el Senado (la suya y la de quien lo acompañe) y Giustiniani la restante.



Carlos Reutemann y Agustín Rossi competirían cada uno por su lado.

distante de los K

está rota"

Las declaraciones de Schiaretti dejan sin margen a los operadores K que querían acercar posiciones. El Gobierno pretende que el ex defensor del Pueblo Eduardo Mondino no encabece la lista del PJ. En caso de que lo haga, el kirchnerismo presentará listas propias, con la esperanza de ganarle el tercer puesto a Schiaretti, ya que descuentan que Luis Juez y el radicalismo se llevarán los dos primeros lugares.

Esa esperanza la fundan en que dos de sus hombres fuertes son intendentes de la principal ciudad de la provincia (Daniel Giacomino en Córdoba capital) y de la tercera más poblada (Eduardo Acastello en Villa María). Ayer Francisco Delich, ex ministro de Educación de Raúl Alfonsín, ya daba por hecho que éste será el esquema electoral del kirchnerismo y reclamó los lugares más expectantes para su sector, Convergencia, que encabeza Giacomino, lo que abrirá una puja con Acastello y Patricia Vaca Narvaja, ambos peronistas que aspiran a encabezar la lista de diputados.

FIN DE SEMANA LARGO.
SI TE VAS,
ASEGURATE DE VOLVER.

SEMANA SANTA es estadísticamente uno de los fines de semana más trágicos en las rutas de nuestro país.
Tomá conciencia.

Si se puede evitar, no es un accidente. Cumplir la ley salva vidas.

Agencia Nacional de Seguridad Vial

Ministerio del Interior
Presidencia de la Nación

Opinión

Por Mario Wainfeld

Una Pascua movida

La nueva movida de Kirchner en la provincia. Scioli, socio en ganancias o pérdidas. Schiaretti y Reutemann, dos que se alejan con horizontes diferentes. Los kirchneristas en Santa Fe y Córdoba. Revuelo PRO. Plebiscitos y oposiciones de antes y de ahora. Pascua de Resurrección para uno.

Jorge Alberto Barrachia es por quinta vez intendente de Trenque Lauquen, un dirigente campechano y carismático a la vez. Le quedan dos años para gobernar. Enfrentó a buena parte de la opinión pública de su ciudad en el debate sobre las retenciones a la soja. Considera que, aunque la ley no lo mande, debe revalidarse en su cargo. En un reportaje de la periodista Laura Vales publicado en este diario, declaró que piensa presentarse como primer candidato a concejal en junio. Si fuera derrotado, renunciaría a su cargo ejecutivo, en el que proseguirá si gana. Si se acude a jerga técnica: Barrachia transformará la legislativa en una suerte de referéndum revocatorio. Si se opta por lenguaje coloquial, se expondrá a que le cuenten las costillas. Como fuera que se lo denomine, el experimento no desvirtúa el sentido de la convocatoria a votar, lo complejiza y enriquece. Rara avis, pues.

Las operaciones en boga son de estirpe diferente. Los candidatos que dejan sus cargos ejecutivos (incluso los discernidos por las urnas), mudan de distrito, tratan de cambiar una curul por otra o cualquier otra variable de la creatividad autóctona no generan mecanismos novedosos de participación popular. Persiguen, con desparpajo, beneficios coyunturales. Suplen la falta de figuras taquilleras en sus fuerzas, "jugando" una y otra vez. O alisan el terreno para cuando se elijan gobernadores y presidente. O intentan asociar a sus aliados en el éxito o en el fracaso, encolumnarlos y sopesar su lealtad: tales las razones de la operación de Néstor Kirchner en la provincia de Buenos Aires.

La legalidad es una vara demasiado piadosa para juzgar las acciones de los protagonistas. Abundan conductas reprochables que no son ilícitas. En materia de legislación electoral debe primar un criterio amplio, en principio favorable a quien quiere votar o quiere ofrecerse para ser elegido. Si de candidatos se trata, en caso de duda debe abrirse derecho a su postulación. No es elegante expresarlo así entre juristas pero, si las prohibiciones no son taxativas, debe primar un sesgo permisivo. El veredicto popular ulterior no torna legal lo ilegal pero sí tiene un toque saneador respecto de lo polémico. Redondeando: seguramente la inserción del gobernador y los intendentes en las listas no sea ilícita, es cuestionable. Como otras jugadas más remanidas, este hallazgo del ex presidente mella la calidad institucional, desdibuja el sentido de la compulsa. La participación política está en baja, minimizar el valor relativo de los legisladores que se eligen (que quedarán como claque de los cabezas de boleta) acicatea la tendencia.

■■■

Repliegues: Kirchner se topa con un quebradero de cabeza que afrontó en 2005 y 2007 aunque en contextos más promisorios. Nunca pudo trasladar su primacía nacional a la mayoría de las provincias, nunca contó con suficientes candidatos que fueran, al tiempo, confiables para su proyecto y atractivos para los votantes. Las deficiencias de su armado vienen de lejos: el manejo radial y centralizado del poder le restó relieve aun a colaboradores eficaces y leales, de probado nivel. En su primer test en las urnas, el entonces presidente debió echar mano a ministros, reincidió en 2007, también mudó a Daniel Scioli de distrito. La manta siempre quedaba corta, faltaban figuras.

El kirchnerismo tampoco hizo buen pie en las provincias cuyos gobernadores le eran (unos cuantos siguen siendo) afines. La urgencia por acumular votos para Cristina Fernández de Kirchner en las presidenciales ahondó esa característica: los gobernadores conservaron mucho poder propio en sus distritos.

La Concertación Plural fue un gambito ingenioso para transformar esa debilidad en fuerza: una coalición de gobernantes, amplísima, bipartidaria. La jugada podía ser un avance si se cimentaba ese espacio, asociando a los aliados en la acción de gobierno.

El pasaje de Kirchner a la presidencia del PJ agregaba un reflejo pragmático para atenuar la debilidad: reconstruir el partido, abrir el juego a los taitas provinciales, facilitarles más protagonismo y escucha (allende la gestión cotidiana) que la que tuvieron entre 2003 y 2007. Encauzar esas construcciones era imprescindible para construir el escenario de este año, el desbande de los aliados compañeros y de los correligionarios K sugiere que la misión no fue exitosa. Los compañeros de ruta más constantes, gobernadores de varias provincias, amurallan sus fronteras, construyen los plebiscitos de junio en torno de sí mismos. En otros territorios, las cosas son aún más difíciles.

El repliegue de Kirchner al PJ (el "malo conocido") es un retroceso respecto de sus proyectos y promesas de pocos años atrás. Cuando el líder del PJ se abroquela en la provincia de Buenos Aires, cierra un círculo defensivo. La motejada madre de todas las batallas es también la única compulsa de fuste que puede afrontar con fuerza propia, con perspectivas de ganar.

■■■

Clientelismo VIP

Por M. W.

San Isidro reproduce una característica chocante de América del Sur, la región más desigual del planeta. En un mismo partido conviven pobres de solemnidad con ricos de toda opulencia, los separan pocas cuadras o menos que eso. Las clases altas argentinas tienen un nivel de ostentación infrecuente, si se los compara con sectores privilegiados de sociedades más asentadas. Esa ostentación, sin duda, acentúa la diferencia y puede actuar como incitación al resentimiento o al delito.

Gustavo Posse, un intendente de alta popularidad (que no se consigue sólo con el apoyo de los privilegiados) erigió un muro berreta, un monumento efímero a su oportunismo político y a su ideología. Una atmósfera regresiva, clasista, racista si viene a cuento, impregna el clima local. Posse seguramente pensó más en ella que en solucionar el problema de la inseguridad, suponer lo contrario sería subestimar su astucia.

Empero, algo no funcionó. La reacción de los vecinos fue concordantemente reactiva. La Justicia actuó, en prevención de una conducta discriminatoria. La derecha autóctona, que está agrandada y expandida en varios partidos con representación parlamentaria, optó por callar: su factor de unidad es la defensa de los productores agropecuarios, también su único programa común. Los vecinos demolieron el muro. El intendente quedó aislado pero quizá no solo: los poderosos de San Isidro, por ahí, tomaron nota de su señal que los tenía como destinatarios.

Resonaron silencios estridentes. El obispo de San Isidro Jorge Casaretto y el cardenal Jorge Bergoglio, tan perspicaces para detectar pajas en el ojo ajeno y tan expeditivos para cuestionar al oficialismo nacional, callaron. El clientelismo para ricos no los estremece, ni atrae su atención. La discriminación no es pecado... esa historia del camello y el ojo de la aguja, una antigualla. El rabino Sergio Bergman tampoco tomó la palabra, en su momento propuso cambiarle la letra al himno e instaurar un verso que dijera "seguridad, seguridad, seguridad" en vez de libertad. No se indigna (como es su costumbre) cuando ve en trono a la innoble desigualdad.



Télam

De desigualdad, pues, hablamos. El antropólogo Alejandro Grimson (docente de la Universidad de San Martín) señala una paradoja: un muro acentúa la desigualdad, la subraya. La desigualdad es una de las causas de la delincuencia urbana, que el muro profundiza en vez de prevenir.

Posse es un dirigente taimado pero no un innovador: no inventó la segregación, ni los ghettos, ni la estigmatización de los pobres. Eso no releva sus responsabilidades.

De rondón, el episodio agrega un dato digno de observación. Años atrás gentes de mediano y alto poder adquisitivo privatizaron su vida, alejándose del Estado. Educación, salud, jubilación, seguridad privadas. Ghettos urbanos sin roce con personas de otra extracción social. Ese aislamiento no terminó de funcionar: las prestadoras de salud suelen currar antes que curar, retacean cobertura a personas de cierta edad o requirentes de tratamientos caros. Las agencias privadas de seguridad no aseguran la paz de los countries, los copropietarios duermen con el enemigo. De las gloriosas AFJP, mejor ni hablar.

En materia de seguridad, en parangón con lo que ocurre con las jubilaciones o con la Prestación Médica Obligatoria, los secesionistas de ayer se valen del refuerzo estatal para sus demandas. Hoy día, se acude a policías de franco para ampliar la protección de los que tienen unos pesos: un candidato millonario dispone de una cohorte de agentes a contraturno (acaso cien) por unos manguitos, en su caso la seguridad se hace así. Posse agregó un giro personal a ese menjunje, un guiño a los de arriba, en mala hora y por un ratito.

Sandra Cartasso



Los neolemas vuelven a la carga: La versión de la "fórmula" Kirchner-Scioli tomó cuerpo después de corroborarse que Juan Schiaretti seguía la huella trazada por Carlos Reutemann, alejarse del kirchnerismo. Ambos extrovierten (y, ya que están, exageran) las diferencias con el oficialismo nacional. Ambos empujan a los kirchneristas "del palo" a enfrentarlos. Hasta ahí las semejanzas, más que relevantes. Las diferencias son también dignas de mención, tanto que abarcarán dos párrafos.

Reutemann apuesta a todo o nada. La elección en tercios puede de consagrarlo como primero y un sólido presidenciable para el sentido común (conservador) de la dirigencia pejotista y del poder económico y mediático. Un segundo lugar, así fuera por medio voto, ajaría ese CV y lo relegaría en el consiguiente casting.

No es posible dar por sellado el resultado a más de dos meses vista ni conceder pleno crédito a las encuestas, pero es un dato admitido por todos que Lole podría vencer al socialismo. Cuando se abran las urnas se sabrá, la virtualidad (diría el filósofo epicúreo Héctor Veira) está. Acaso esa potencia explique la enorme indulgencia que le prodiga Kirchner. Una de sus espadas parlamentarias cree que su paciencia zen con el lacónico ex gobernador es directamente proporcional a la distancia. "A Felipe (Solá) lo tiene más cerca, en el epicentro. Si lo hubiera tratado como a Lole, tal vez estaría 'acá'", supone, exagera con fines pedagógicos, fantasea. Juan Carlos Mazzón, inspirador de varias debacles del oficialismo (Jaque en Mendoza, Schiaretti en Córdoba, el arrime a Lole tiempo ha), y José Pampuro no se amilanan y siguen llamando al senador. Toda la gestualidad de éste es de ruptura.

El sábado próximo se reúne el congreso partidario provincial. Son alrededor de 250 congresales, el reutemismo acaso sea ajustada mayoría pero no contaría con el volumen suficiente como para urdir una lista dejando afuera al otro. El desenlace más factible es "pactar la ruptura", una versión santafesina del "adiós inteligente de los dos" que narraba un tangazo. El mecanismo al que acudirían Reutemann y Agustín Rossi sería la resurrección de los neolemas, invento nativo que saltea las internas trasladándolas, sin escalas ni mayor apego a la ley, a las elecciones generales.

El afán real de los kirchneristas es contener con sus votos a los santafesinos que tienen buena imagen de Cristina Kirchner, una cuarta parte o una quinta parte del padrón según la encuesta o la fuente que se consulte.

■■■

Como Lole, pero mucho peor: Reutemann juega a cara o ceca, Schiaretti rompe en pos de un destino deprimente. Salvo un milagro, su fuerza no podría lograr ni un primer ni un segundo puesto en los cómputos de junio. Luis Juez está muy asentado arriba, los radicales son favoritos para la medalla de plata, que vendría con un bonus: un senador nacional por minoría. Mantener alta la divisa roja y blanca, que anduvo bien hace dos años, es un objetivo en sí mismo. Los boina blanca no reniegan de su alianza con la Coalición Cívica y el socialismo pero (Cobos y "efecto Alfonsín" mediante) bregan por apuntalar posiciones propias.

Así las cosas, se formaría una lista kirchnerista "pura" cuya primera candidata a diputada es Patricia Vaca Narvaja. La cordobesa, junto a Rossi, fueron baluartes kirchneristas en estos duros años parlamentarios e incidieron en las ajustadas pero victoriosas votaciones de 2008. Referencia llena de significación: les toca ahora construir desde la minoría, seguramente en espacios con perfil identitario más claro que el del espeso FPV bonaerense.

Los kirchneristas con tonada arrancan de un supuesto similar al de sus compañeros santafesinos: la buena imagen de la presidenta en su provincia es su meta y su techo. También la ponderan en 25 por ciento o un poco menos. Creen que con eso, con la dispersión que causará la candidatura del ex Defensor del Pueblo, el radical Eduardo Mondino, en el PJ cordobés y con el apoyo de movimientos sociales y partidos progresistas, podrán desplazar al patético gobernador del podio. Avizoran que Schiaretti controlará el congreso provincial partidario del próximo lunes 20, pero que enfrentará disensos y padecerá algunas fugas de intendentes.

Desde luego, en torno del ex funcionario de Domingo Cavallo y flojo delfín de José Manuel de la Sota los cálculos son diferentes. Ellos imaginan capturar votantes radicales con la figura de Mondino y prevén una remake de la polarización de 2007 con Luis Juez, que dejaría relegadas a terceras fuerzas. Se renuevan las tres bancas de senadores y nueve de diputados. El peronismo pone en juego dos senadores y 4 diputados. Aun con los pronósticos optimistas de sus paladines, el kirchnerismo perdería irremisiblemente ahí según cualquier tipo de indicador. Como en Capital, Mendoza, Santa Fe y casi todas las grandes ciudades de la Argentina. Un panorama que se avizoró en la hora triunfal de 2007, que los Kirchner subestimaron y que se agravó con la dilución de su legitimidad en las ciudades del interior de la Pampa húmeda.

■■■

Mediciones: Agregar al gobernador y a los intendentes bonaerenses en las boletas persigue dos finalidades. La primera es ampliar el posible arco de votantes, valiéndose de las distintas representatividades de Kirchner, Scioli y los alcaldes. La segunda es implicarlos en el resultado, forzándolos a comprometerse. El riesgo solidario tiene su contrapartida, la participación en las ganancias... o en las pérdidas. Si se diera un buen resultado, Kirchner no podría capitalizarlo en su totalidad, muchos réditos serían prorrateados con los jefes locales y especialmente con Scioli, cuya figuración será inescindible del total de votos. El gobernador se expone, si le sale bien habrá dado un paso significativo a la precandidatura presidencial por el kirchnerismo.

La nueva modificación, que hasta ahora no tiene corroboración oficial alguna y sigue siendo un globo de ensayo, desconcertó a unos cuantos opositores. Gabriela Michetti volvió a mostrar dudas sobre su candidatura, pensando en el "qué dirán" si la comparan con Scioli. Michetti corporiza una carencia expandida, más allá del oficialismo: son contados los candidatos taquilleros, reemplazarlos suele costar carradas de votos. Michetti es favorita en Capital pero tiene poca garra para las campañas, no es claro su compromiso orgánico y suele verbalizar sus dudas en público. Si, como ella mociona, Horacio Rodríguez Larreta fuera en su lugar, el PRO podría sufrir un drenaje fenomenal de votos, subsumirlos a la mitad o menos. Felipe Solá y Francisco de Narváez despotrican contra la subjetividad de la vicejefa de Gobierno mientras propinan codazos a los candidatos de Macri en la provincia. Las relaciones son pésimas, como ellos mismos comentan off the record. On the record, a veces en la misma conversación, niegan las especies que antes han echado a correr. El caso es interesante, la entente Pro-neoduhaldismo es vistosa y tiene perspectivas promisorias en dos distritos importantes. Con todo ese viento a favor, les cuesta mantener una mínima *afectio societatis*.

■■■

Precedentes, diferencias: No es cuestión de bautismo, las elecciones previas en dos años al cambio de gobierno funcionan como decisivas. Hasta ahora fueron augurio inexorable: Alfonsín (1987), Menem (1997) y De la Rúa (2001) perdieron y quedaron de salida. A mayor debacle, más brutal fue la transmisión del poder, con renuncias anticipadas en el caso de los radicales.

Menem (1993) y Kirchner (2005) prefiguraron su revalidación en las presidenciales ulteriores.

La empiria demuestra una tendencia abrumadora. Nadie puede tenerla por inexorable, podría ser discontinuada alguna vez. Nadie puede ignorar la recurrencia de los hechos.

Una diferencia sensible separa la actual coyuntura de las que atravesaron Alfonsín, Menem y De la Rúa: no hay una fuerza opositora viable, lista en gateras para suceder al actual oficialismo. El peronismo lo fue dos veces, algo desvencijado en tiempos de la Alianza, máxime porque fue requerido prematuramente por la atolondrada y sanguinaria dimisión de De la Rúa. Así y todo, era la alternativa cantada, con presencia nacional y victoria en la última elección. La Alianza construyó su favoritismo un bienio antes de desplazar a Menem.

Ahora, el abanico opositor no exhibe hegemonías ni fuerzas con alcance nacional. La posibilidad de un resultado ambiguo (primacía en el total nacional del FPV, con pérdida en la suma de votos nacionales y de bancas en el Parlamento) agrega a la incertidumbre imaginable el día después, que será de polémica feroz sobre los resultados. Tanto es así que algunos explican la supervivencia de Julio Cobos como vicepresidente (otra degradación de las instituciones, consentida porque beneficia a un líder opositor) imaginando una crisis institucional. La imaginan, o la desean, o la impulsan (vaya a saberse) en cónclaves empresarios de primer nivel y en empresas mediáticas de renombre. La difusión del gabinete en las sombras de Cobos no causó el menor escozor en las huestes autodefinidas republicanas que lo son sólo para cuestionar al Gobierno. Pero es una pésima señal para las instituciones. Cobos, expulsado de por vida de la UCR, tuvo en menos de un año su Pascua de Resurrección... la imagen positiva puede obrar milagros.

■■■

La vereda de enfrente y un toque de clase: Otro dato bosquejado en 2007 que parece acentuarse es la enorme dispersión de apoyos según las regiones y las clases sociales. "Estamos al borde de la lucha de clases", bromea y a la par sintetiza un dirigente social kirchnerista, mientras repasa sondeos hechos en el conurbano. El hombre brega para que Kirchner encabece algunas colectoras no pejotistas para mejorar sus chances, con fuerzas progres o piqueteras. Pero, peronista al fin, no le convence lo que ve. Las mejores tradiciones sociales y políticas argentinas no se compadecen con un brutal corte social del voto. Es fácil y obvio embellecer esa carencia, desde los dos lados del mostrador. Puede enaltecerse la conciencia de los sectores populares o el saber y la independencia de los segmentos medios y altos. Cuesta imaginar un proyecto progresivo de país tan tabicado, al menos al limitado cronista.

Faltan menos de tres meses y es inusual escuchar algo interesante en las campañas. En fin, esto recién empieza.

mwainfeld@pagina12.com.ar



El socialismo y la seguridad

"Como socialistas hicimos nuestro aporte para la creación de la Policía de la Ciudad, que Mauricio Macri posterga y quiere financiar con recursos que estaban destinados a las políticas sociales y a la prevención", advirtió el candidato del PS a legislador Roy Cortina, que presentó junto al candidato a diputado Héctor Polino la propuesta de ese partido para la seguridad en Capital, basado en "la prevención, la reestructuración de las fuerzas policiales y en la aplicación de políticas que combatan la desigualdad". En tanto, Polino cuestionó que "el supuesto plan integral de seguridad lanzado por la presidenta Cristina Fernández aparece como una respuesta espasmódica y coyuntural".

Con Filmus y Bielsa

Los legisladores porteños Juan Cabandié y Sebastián Gramajo y el secretario de Asuntos Jurídicos de la Secretaría Legal y Técnica de la Nación, Claudio Heredia, firmaron un documento en el que proponen las candidaturas del senador Daniel Filmus y del ex canciller Rafael Bielsa, como alternativa a la de Carlos Heller. "La Ciudad de Buenos Aires exige también la participación de nuestros mejores hombres y mujeres en la conformación de las listas del Frente para la Victoria, por ello es que varios sectores solicitan la participación de actores que tuvieron experiencia de gestión, participación electoral reciente y un alto nivel de conocimiento, como es el caso de Daniel Filmus o Rafael Bielsa, dos exitosos ministros que han cumplido con eficiencia y dignidad en todo aquello que se les ha encomendado", plantearon.

Artaza largó la campaña

Nito Artaza, quien se encamina a presentarse como candidato a senador por Corrientes, se sumó a las críticas de la estrategia de postular a gobernadores e intendentes como candidatos a legisladores que no asumirán su banca. "El artículo 140 del Código Electoral lo dice con claridad: se impondrá prisión de dos meses a dos años al que con engaños indujere a otro a sufragar en determinada forma o a abstenerse de hacerlo", dijo el capocómico y calificó como "un delito" la alternativa que manejan algunos jefes comunales K. De paso hizo campaña propia: "Los correntinos esperan un mensaje que se identifique con las necesidades inmediatas que tiene toda la provincia y su gente".

A los radicales les entusiasma cada vez menos Elisa Carrió

En la UCR cambian de apuesta

La líder de la Coalición Cívica perdió terreno frente a Julio Cobos. En el radicalismo suponen que no saldrá bien parada de las elecciones. Analizan que habrá un cambio en los liderazgos y que es el vicepresidente quien los puede llevar de vuelta al poder.

Por Sebastian Abrevaya

"En eso los radicales son iguales a los peronistas, también huelen la sangre." En el seno de la UCR comenzó a agitarse una idea que golpea a todo el espectro político de origen radical. Si Elisa Carrió no hace una buena elección, en junio dejará de ser la líder de la oposición no peronista, que migrará en masa hacia las huestes del vicepresidente, Julio Cobos. Convencidos de que el adelantamiento de las elecciones dejó a la Coalición Cívica "al borde del knock-out" y envalentonados por el viento de cola de los últimos tiempos, los radicales ya trabajan con el objetivo de reinstaurar el bipartidismo y colocarse ellos en el centro de un armado opositor que los lleve nuevamente al poder en 2011. "Si llegamos a perder la elección van a salir todos corriendo a buscarlo a Cobos", reconoció con crudeza un dirigente de la CC. Como muestra más acabada de ese proceso, el viernes le levantaron la expulsión "de por vida" que pesaba sobre el vicepresidente.



DyN

Elisa Carrió con Gerardo Morales, en una de sus recientes visitas al Comité Nacional de la UCR.

Guiados por el olfato y por encuestas de opinión, los radicales aseguran que habrá un giro en los liderazgos del espacio no peronista a partir del 29 de junio. "El horizonte del radicalismo ya mira más hacia Cobos que hacia Carrió", admitió a **Página|12** un bonaerense de la CC. "Por ahí el liderazgo de Lilita ya se acabó", deslizan en el Comité Nacional. Así como los radicales consideran que la próxima elección servirá para definir la disputa entre el PJ disidente y el kirchnerismo de cara al 2011, creen que también servirán también para medir el poder hacia adentro del no peronismo.

Aunque hace unos meses los operadores políticos de las distintas fuerzas especulaban con la posibilidad de dirimir en una interna quién encabezaría el espacio no peronista en vistas a las presidenciales, la dinámica de la política argentina se encargó de resolver la cuestión: el homenaje por los 25 años de democracia, el creciente protagonismo del Congreso nacional, el fenómeno Cobos y la reivindicación de Raúl Alfonsín luego de su muerte, impulsaron una revitalización del partido radical, que buscará el próximo viernes y sábado dar por terminada su etapa de ostracismo.

En la Convención Nacional de Mar del Plata, los radicales intentarán enviar un mensaje de fuerte unidad partidaria, no sólo con la vuelta de Cobos y compañía, sino también por la presencia de algunos gobernadores de la UCR. Y aunque también se ratificarán las alianzas con el socialismo y la Coalición Cívica, aseguran que la recuperación del partido será, a la larga, motivo de enfrentamiento con Carrió.

La plana mayor de la UCR recuerda que tras el ocaso de la Alianza muchos pronosticaron su desaparición. Su punto más crítico llegó en el momento en que casi tocó fondo en dos distritos que, con sus diferencias, le fueron históricamente favorables: la ciudad y la provincia de Buenos Aires. Fue precisamente en esas jurisdicciones donde surgieron sus últimos grandes líderes y con su caída cayó también la idea de un partido nacional. Como consecuencia, es allí donde la Coalición Cívica construyó su fuerza.

Sin embargo, el escenario podría modificarse definitivamente a partir de las próximas elecciones. En la ciudad, los porteños mantienen sus preferencias por el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, y su vicejefa, Gabriela Michetti, que iría como candidata a diputada nacional. Consciente de que una derrota con Michetti sería un golpe duro para sus aspiraciones presidenciales, la líder de la CC ratificó al economista Alfonso Prat Gay como cabeza de lista. "No se presenta en la Capital porque va a terminar perdiendo, y no con un presidenciable sino con su segunda", afirma un histórico dirigente radical. Es a raíz de esa caída que la UCR quiere recuperar al votante "independiente progre que se iba a la CC sin saber demasiado bien por qué".

En la provincia, en cambio, la creación del frente entre Francisco de Narváez, Felipe Solá y Macri desplazó al tercer lugar a la bonaerense Margarita Stolbizer, que en las elecciones a gobernador de 2007 salió segunda, por encima del empresario colombiano. "Margarita no cuenta, siempre fue beneficiaria de los votos que traccionaba Carrió. No tiene carisma y no tiene inserción", cuestiona un cacique bonaerense que confía en el "efecto Alfonsín" como motor de la recuperación radical en ese distrito. Con ese contexto, no sólo los radicales que se enfrentaron a Carrió cuando militaba en la UCR ven en Cobos una oportunidad para volver al poder.

Los que se quedaron después de la sangría y ahora conducen el partido mantienen desde entonces cierto sabor amargo, hoy edulcorado por las necedades políticas. Hace menos de dos años, en la campaña de 2007, esos dirigentes acusaban a Cobos de traidor y a Lilita de aprovechar la peor crisis del radicalismo para "recorrer el partido con la ambulancia" en busca de dirigentes que quieran pasarse a la Coalición Cívica. Aunque después hubo una reconciliación, el propio Raúl Alfonsín la había llamado "hipócrita" y calificado como "la enemiga número uno de la Unión Cívica Radical".

A pesar de ser quien encabezó la segunda diáspora, Cobos radical nunca renegó de su filiación partidaria, algo que con sus niveles de popularidad es valorado entre los correligionarios. Además, el vice corre con varias ventajas sobre Lilita: se sabe ganador en su provincia, Mendoza, donde armó un frente con la UCR; no está obligado a participar directamente en las elecciones y, aunque no cosechará muchos votos propios en otros distritos, todo será ganancia.

Como si fuera un resumen del modelo radical hacia el futuro, el titular del Comité Nacional, Gerardo Morales, repite una idea que le atribuye al último líder radical Raúl Alfonsín. "Tenemos una democracia de candidatos, que forman sus propios partidos. Cuando se termine esta etapa de personalismos, allí estarán el justicialismo y el radicalismo, junto al socialismo, para reconstruir el sistema político", asegura. Sus enemigos internos lo dicen de otra forma: "Vamos a volver al esquema Duhalde, con dos grandes partidos". En ninguno de los planteos aparece un lugar para la Coalición Cívica.

Morales defendió a Cobos

El titular del Comité Nacional de la UCR, Gerardo Morales, dio ayer otro paso para preparar el retorno al partido del vicepresidente Julio Cobos: cuando le preguntaron por el levantamiento de la expulsión del partido que pesaba sobre Cobos, Morales justificó la partida del vicepresidente y del resto de los dirigentes que dejaron la UCR con argumentos autocríticos hacia el propio radicalismo. "El partido se había convertido en una secta expulsiva y así se fueron (Elisa) Carrió o (Margarita) Stolbizer, y algunos otros que abrazaron equivocadamente el proyecto de la Concertación Plural. Muchos dirigentes de la UCR, entre ellos Julio Cobos, han demostrado diferencias con un proyecto que tiene que ser resistido y tiene que generar alternativas para el país", dijo Morales. El viernes pasado, el Tribunal de Etica de la UCR dejó sin efecto la expulsión de Cobos de las filas partidarias. La medida se levantó por un pedido expreso de la Convención Nacional del radicalismo. Morales ayer defendió la decisión de dejar sin efecto la expulsión. "La crisis del campo con el Gobierno marcó un antes y un después. Puso a mucha dirigencia del país en una situación límite. Cobos debe construir una alternativa, si no vamos a convivir en la lógica del partido único", aseguró el senador jujeño que conduce el radicalismo.

El trío Macri-De Narváez-Solá no pasa muy bien la Semana Santa

La casa no está en orden

El jefe de Gobierno se queja de que no le dan lugar en la provincia. Sus socios bonaerenses le reprochan que piense en bajar a Gabriela Michetti. La relación atraviesa su peor momento. Mañana se reunirán para tratar de recomponerla.

Por Werner Pertot

Todo lo sólido se desvanece en el aire. La certeza de la candidatura de Gabriela Michetti se esfumó en Semana Santa. Y, con ella, parece haberse evaporado también la seguridad de que continúe la alianza entre Mauricio Macri y sus socios bonaerenses, Francisco de Narváez y Felipe Solá, que se volverán a ver las caras mañana para intentar recomponer la relación. "El lunes se sabrá si seguimos juntos o no", le agregó dramatismo Felipe Solá, que había objetado la posibilidad de que Michetti abandonara su candidatura a diputada. "No hay que temerle al qué dirán", había dicho.

El último encuentro cara a cara entre Macri y sus socios no terminó nada bien. Los bonaerenses le ofrecieron en la lista de diputados el sexto lugar para una mujer, el octavo para un hombre y otros dos lugares después del décimo. Macri reclamó "un tercio". Al siguiente día, De Narváez y Solá anunciaron la fórmula De Narváez-Solá en *prime time* de un noticiero y sin el líder de PRO. Desde entonces, los negociadores macristas José Torello y Christian Gribaudo intentaron recomponer la relación. Comenzaron por discutir las listas distritales para luego llegar a la nacional.

Pero la posibilidad de que Michetti se baje volvió a tensionar la inestable alianza. Solá le reclamó a Michetti que tenga menos miedo "al qué dirán" y a las críticas que recibe por su eventual candidatura. Y le pidió a Macri que deje "de pensar en su futura relación con Kirchner y ponga el cuerpo en esta alianza". "Tiene que jugársela", remató.

Ayer el ex gobernador destacó que la posibilidad de la ruptura con Macri no es por la habitual rosca de cuánto le corresponde a cada uno. "Lo de las listas se resuelve. Hay problemas más de fondo, en relación a la mirada sobre la política nacional, sobre el momento, que puede estar llevándolo a Macri a una situación de rever su posición", indicó Solá. "Falta muy poco y hay que cerrar una enorme cantidad de listas", aclaró, de todas formas. "Si Kirchner juega todo, nosotros también tenemos que poner todo", insistieron en el entorno del ex gobernador, como un mensaje hacia Michetti. "No podemos ir con gente que no tenga claro lo que vamos a tener que confrontar en la tercera sección electoral", remarcaron. Allí, justamente, Macri lo quiere como cabeza de lista a Jorge Macri, el primo renacido de sus cenizas que ayer salió a responderle a Solá.

"Vamos a hacer un gran esfuerzo para que no se rompa el frente. Tenemos un gran compromiso para sostenerlo unido, pero preocupan algunas cosas. Es erróneo e injusto plantear que Mauricio Macri no le pone el cuerpo. Mauricio le puso el cuerpo claramente a eso, estuvo en la fotografía de presentación, los convocó a De Narváez y a Solá, habló con ellos y se comprometió para un distrito que no es el de él", le contestó Jorge Macri, que –esta vez– respondió en nombre de su primo. Tras su salida abrupta de la conducción del partido, el referente bonaerense de PRO volvió al ruedo luego de un encuentro con el jefe de Gobierno, en el que recibió el ofrecimiento de ser candidato a diputado o senador provincial, y otra reunión que tuvo el martes pasado con José Torello. "No terminamos de afinar detalles de mi lugar, pero la relación viene bien y estamos trabajando juntos", explicó Jorge Macri a **Página|12**.

Leandro Teysseire



Francisco de Narváez, Felipe Solá y Mauricio Macri se reunirán mañana para tratar de encarrilar su relación.

> "El lunes *(por mañana)* se sabrá si seguimos juntos o no", explicó el peronista disidente Felipe Solá.

"Hay otras diferencias que no tienen que ver con los espacios (en las listas), sino con declaraciones poco felices y con hacer un acto de lanzamiento para la tercera candidata e instalar un comando de campaña, sin ningún invitado del PRO. Eso ya es mucho", advirtió Jorge Macri sobre el hecho que más irritó a los macristas: esta semana se lanzó el comando de campaña de Unión-PRO en plena Capital, y allí el sindicalista rural Gerónimo "Momo" Venegas ungió como tercera en la lista a la actriz Claudia Rucci, hija del asesinado líder de la CGT José Ignacio Rucci. Esto gustó bien poco a los macristas, que consideran que ese lugar les corresponde.

"No hay vocación de respeto por nuestro espacio", remarcó el dirigente bonaerense, que dejó abierta la posibilidad a ir con listas propias. Los macristas insisten en que las palabras de Jorge Macri provienen también de su primo. Y, que antes que un *bleff* en la negociación, la posibilidad de ruptura es cierta. "Si la negociación fracasa o se corre al límite de lo no aceptable, tenemos que tener un plan B, que es ir con una lista propia", insisten. No descartan iniciar negociaciones con la referente de la Coalición Cívica, Margarita Stolbizer. Aunque es una posibilidad remota, en la era de la política líquida todo puede suceder.

Aníbal Fernández salió al cruce de la oposición

"Los nuevos inquilinos de Lucifer"

En otra muestra de su capacidad para la metáfora, una aptitud que incluso llevó a que se prepararan compilados con sus mejores frases, el ministro de Seguridad, Aníbal Fernández, llamó ayer al diputado Felipe Solá y al vice Julio Cobos como "los nuevos inquilinos de Lucifer". Citando a la *Divina Comedia* de Dante Alighieri, Fernández ubicó a Solá y Cobos en el infierno del noveno círculo, habitado por los traidores. "Allí estarían los traidores que, cuando fueron beneficiados, siempre extendieron la mano y les iba bárbaro, las sonrisas eran hermosas, la vida les reía y les cantaba. Cuando tuvieron que tomar una decisión en defensa de los que menos tenían, rajaron", aseguró el ministro. Al referirse a Solá, repitió el pronóstico futbolero que había hecho hace una semana: "Ya dije que tenía más posibilidades yo de reemplazar a Riquelme que Solá de ganarle las elecciones a Kirchner". Enseguida, el ministro defendió la posibilidad de que Daniel Scioli forme parte de la lista de diputados K. Citó el caso de la vicejefa de gobierno porteño, Gabriela Michetti, a la que el PRO pretende ubicar como primera candidata a diputado. "¿Por qué lo cuestionan a Scioli y no a Michetti?", se preguntó. "Cuando Macri la pone a Michetti como candidata a diputada nacional o de la ciudad estaba bárbaro. Ahora, si el candidato es oficialista no puede servir, porque los peronistas somos seres sucios y malos", cargó.

De recorrida por Caballito

El candidato a diputado de la Coalición Cívica en la Ciudad de Buenos Aires Alfonso Prat Gay *(foto)* destacó que mientras el kirchnerismo y la alianza de PRO con el peronismo disidente "se pelean por los lugares en las listas", el espacio liderado por Elisa Carrió "tiene un plan consistente, sólido y previsible, basado en nuestra principal preocupación, que es la sociedad". En una recorrida por Caballito, el candidato conversó con los vecinos y escuchó las quejas de los vendedores que trabajan en Parque Rivadavia. Los puesteros se mostraron preocupados por el futuro de la feria y Prat Gay se "comprometió a estudiar su caso".

Críticas a la gestión PRO

El titular del Partido Solidario, Carlos Heller, cuestionó la gestión de Mauricio Macri. "Su gobierno es malo y de derecha, pero además no cumple con lo que prometió. No hizo nada en los subtes ni viviendas ni túneles ni escuelas, ni hospitales", cargó. También reiteró que aspira a "ser candidato de un espacio progresista, amplio y plural para enfrentar a Macri". Heller, quien preside el Banco Credicoop y se perfila como posible postulante a diputado de un armado progresista que incluya al kirchnerismo, explicó: "Puedo aportar una experiencia de gestión exitosa en una gran organización cooperativa".

Por una banca de legisladora

La titular del Inadi, María José Lubertino, apoyó la postulación de Carlos Heller a diputado y lanzó su candidatura a legisladora porteña por la agrupación Espacio Abierto. Lubertino criticó "la caradurez de la derecha, que no tiene límites, ya que los representantes de la Sociedad Rural confrontan con Kirchner por lo mismo que lo hicieron con Alfonsín, a quien ahora aplauden y lloran con lágrimas de cocodrilo". También cuestionó "al PRO-peronismo que impugna una eventual candidatura de Scioli, pero aplaude la de Michetti, cuando en ambos casos estarían incumpliendo el mandato para el que fueron elegidos".

SM Cuestiones de familia
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales
Crisis conyugal
• Divorcio vincular
• Separación personal
Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales
• Tenencia - Visitas • Alimentos
• Reconocimiento de paternidad
• Adopción del hijo del cónyuge
Cuestiones patrimoniales
• División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
• Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos
Violencia familiar
• Agresión en la pareja • Maltrato de menores
• Exclusión del hogar
Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paragüay 764 - Piso 11 "A"- Capital. e-mail: smarchioli@gmail.com

El orgullo de Felipe Solá

Por José Natanson

Las estadísticas coinciden en que desde fines de los '80 hasta ahora se ha registrado un aumento de los delitos, menos espectacular que el que podría inferirse de una rápida mirada a los noticieros televisivos, pero no por eso menos relevante. Y además está la sensación de inseguridad, ese parámetro subjetivo y variable pero que define políticas, fuerza la salida de funcionarios, hunde candidatos y algún día seguramente será capaz de voltear gobiernos, como sucedía en Colombia y está comenzando a ocurrir en Brasil. Por eso, no parece muy inteligente ni resulta políticamente útil quejarse por la distancia entre la sensación de inseguridad y los datos duros, por el hecho de que la percepción social no se corresponda exactamente con las estadísticas; en términos políticos, la sensación es la realidad.

En la provincia de Buenos Aires, que es donde el problema se manifiesta de manera más dramática, la percepción de indefensión se ha mantenido con ministros de Seguridad progresistas y punitivistas, militares y civiles, débiles y fuertes, lo cual sugiere que se trata de algo más que un déficit de gestión. Es un fenómeno estructural, comprobable en otras latitudes, seguramente vinculado a la desestructuración social de los '90, el desmantelamiento del modelo de bienestar y la individualización y despersonalización de las relaciones sociales.

Como escribió el sociólogo brasileño Marco Aurelio Nogueira ("Más allá de lo institucional. Crisis, partidos y sociedad en el Brasil de hoy"), la realidad ha cambiado. "El mundo se tornó complejo, se encogió al estar más conectado, ganó diversidad y dejó de ser un todo ordenado por reglas y centros claramente reconocidos. La frenética movilidad de los capitales, así como la segmentación y la expansión de la oferta de productos se corresponden, dentro de cada país, con una mayor diferenciación y fragmentación social. Los Estados quedaron atrapados por la economía internacionalizada, que no pueden controlar, y por las demandas y presiones internas en sus territorios, que no pueden atender. Los gobiernos gobiernan poco, y a veces ni siquiera gobiernan." Esta es la base, agrega Nogueira, de una "sociedad de riesgo", en la que todo –el empleo, el vínculo matrimonial, la propia vida– se encuentra en estado de amenaza permanente.

En suma, no están claras las conexiones entre neoliberalismo, globalización e inseguridad ciudadana; probablemente sean intrincadas y complejas, pero en todo caso son como las brujas: que las hay, las hay.

Progresismo avestruz

En este contexto, resulta notable la posición de los candidatos y los partidos ubicados del centro a la izquierda del espectro político, que durante años prefirieron esquivar el tema de la inseguridad hasta que literalmente les estalló en las manos. Y si esto fue así es en buena medida como resultado del diagnóstico simplista de considerar a la inseguridad como un subproducto automático de la pobreza, de lo que se deriva la inmovilizadora tesis de que hasta que no se acabe la segunda no tiene sentido ocuparse de la primera. A ello se agrega el natural rechazo de las corrientes progresistas a utilizar la represión legítima, por la alergia que genera el contacto con un policía o un gendarme a cualquiera que haya sufrido la acción de la dictadura. El rechazo es comprensible, pero a esta altura merece ser revisado.

En todo caso, la dificultad para elaborar una respuesta alejada del populismo penal y al mismo tiempo consistente para enfrentar el problema parece una reedición de la táctica del avestruz de los '80. En aquel momento, cuando la crisis de inflación y deuda externa acabó con el modelo de sustitución de importaciones y arrasó con la popularidad de los primeros presidentes postautoritarios (los Alfonsín, los Alan García, los Sarney), la izquierda no logró construir una respuesta económica sólida al colapso económico, que finalmente llegó por derecha, vía ajuste neoliberal y Consenso de Washington.

Hoy, frente a las evidentes dificultades de la izquierda para acercarse al problema, elaborar, propuestas y defenderlas electoralmente, las fuerzas más conservadoras han construido un programa, ciertamente equivocado pero programa al fin: Daniel Scioli propone bajar la edad de imputabilidad, Francisco de Narváez reclama la construcción de doce cárceles en la provincia en los próximos dos años y Mauricio Macri apuesta a una policía con autonomía.

Ministro tras ministro

La política de seguridad de la provincia de Buenos Aires ha sido una de las más erráticas y peligrosas de todas las implementadas desde el retorno de la democracia. Es imposible mensurar su costo en vidas y haciendas, pero probablemente ha sido altísimo. Desde los '90 hasta ahora se sucedieron nada menos que 20 ministros de Seguridad, desde ex miembros del Poder Judicial (Alberto Piotti, Carlos Stornelli), políticos (Carlos Brown, Luis Lugones, Carlos Soria), ex comisarios (Oreste Verón) y ex espías (Juan José Alvarez). Detrás de estos cambios se escondía en general un pacto más o menos implícito entre el poder político y las fuerzas de seguridad: la policía obtenía autonomía para sus actividades recaudatorias y, a cambio, le garantizaba a las autoridades cierta regulación del delito, acciones espectaculares y fácilmente mediatizables y, en algunos casos, una parte de esa recaudación.

Hubo, sin embargo, dos excepciones a este contrato, momentos en los cuales el poder político decidió adoptar una verdadera política de seguridad, asumir el control real de la policía y, lo más difícil de todo, sostener su decisión a pesar de los reclamos mediáticos y las operaciones. La primera comenzó el 13 de abril de 1998, cuando Eduardo Duhalde, forzado por las evidencias de la participación de la Bonaerense en el atentado a la AMIA y el secuestro de Cabezas, designó a León Arslanian al frente del ministerio. Hasta el momento, la policía había logrado evitar los escasos esfuerzos orientados a quitarle el autoritarismo y el verticalismo militarista heredados de la dictadura (algo que, dificultosamente y tras cuatro rebeliones carapintadas, sí habían comenzado a hacer los militares bajo el liderazgo de Martín Balza). Con Arslanian, por primera vez un político penetraba en el interior profundo de las estructuras de seguridad de la provincia, como paso necesario para encarar una reforma democratizadora.

El impulso, desdichadamente, se apagó pronto. Las necesidades electorales –o, mejor dicho, las dificultades de Duhalde para compaginar su política de seguridad con los imperativos electorales– desactivó estos primeros esfuerzos. El candidato a gobernador del PJ, Carlos Ruckauf, lideró una campaña ultramontana que incluyó acusaciones de "abortista" a Graciela Fernández Meijide, críticas a la "socialdemocracia" y la promesa de "meter bala a los delincuentes", promesa que cumplió al pie de la letra designando al frente del ministerio a ¡Aldo Rico!

Cuatro años después, luego de probar suerte con Luis Genoud (que tuvo que irse luego de la represión en el puente Pueyrredón), Juan Pablo Cafiero (que designó como viceministro a Marcelo Saín, uno de los escasísimos referentes progresistas capaz de conjugar el conocimiento académico con la capacidad de gestión, pero cuya figura era demasiado para los policías) y Raúl Rivara (expulsado luego del secuestro y asesinato de Axel Blumberg), Arslanian volvió al cargo, esta vez como ministro de Felipe Solá. En abril de 2004, respaldado por Kirchner y Duhalde, Arslanian inició su segunda gestión, durante la cual realizó purgas masivas, desarmó la cúpula policial, inició un proceso de descentralización y municipalización de la fuerza, fusionó los dos escalafones en uno solo, habilitó el ingreso de civiles en altos puestos, modificó los planes de estudio y hasta comenzó a crear una segunda policía que con el tiempo debía absorber a la vieja.

Pero una vez más la campaña electoral neutralizó los planes. La suerte de Arslanian quedó sellada desde el momento que Kirchner decidió que Daniel Scioli se convertiría en su candidato a gobernador. Scioli, que nunca prometió otra cosa, designó como ministro a un típico exponente del complejo policial-judicial, Carlos Stornelli, quien impulsó algunas ideas muy lógicas, como el 911, y ha asumido algunas posiciones muy razonables, como el rechazo decidido al muro de Posse. Sin embargo, el plan policial de Stornelli implica en esencia una contrarreforma recentralizadora que parte de la tesis de que la policía se encontraba de brazos caídos y que, por lo tanto, es necesario devolverle autonomía y capacidad de fuego, modificando muchas de las medidas adoptadas por la gestión anterior.

Orgullo y prejuicio

Y ahora, en plena campaña para las elecciones de junio, sucede algo curioso. Si finalmente se lanza como candidato, Kirchner deberá compatibilizar su apoyo a Arslanian y la necesaria defensa de la gestión de las fuerzas de seguridad nacionales durante su presidencia (gestión que descartó las presiones para reprimir la protesta social y no se subió al caballo de las propuestas manoduristas), con su respaldo a (y el respaldo de) Daniel Scioli. Esta tensión se haría aún más clara si se concretan las versiones que indican que el gobernador secundaría al ex presidente en la lista de candidatos a diputados nacionales, una movida aún no confirmada pero que merece un párrafo.

La idea de las "candidaturas testimoniales" es aún más reprochable que otras jugadas similares llevadas a cabo por prácticamente todos los partidos, como la renuncia a un cargo ejecutivo en mitad de mandato para aspirar a un banca legislativa (como podría hacer Gabriela Michetti), la renuncia a un banca para disputar la misma banca (como hará Felipe Solá y podría hacer Elisa Carrió), la doble candidatura (como hizo Ricardo López Murphy), el cambio de distrito (como hicieron Cristina Kirchner, Carrió o Rafael Bielsa, entre tantos otros). Se trata en todos los casos de jugadas desprolijas desde el punto de vista institucional pero perfectamente legales. Por otro lado, la posibilidad de que las "candidaturas testimoniales" sean avaladas electoralmente y por lo tanto refrendadas por el voto popular no atenúa su gravedad, aunque sí abre un debate interesante sobre su legitimidad. Y en todo caso confirma las condiciones de hiperpersonalización, debilidad partidaria e imperio de la imagen en las que se juega la política argentina.

Pero estos atajos tácticos no son las únicas decisiones insólitas que nos trae la campaña. Volviendo al tema de la inseguridad, resulta asombrosa la posición actual de Solá. Durante su mandato, Solá defendió a Arslanian incluso en los momentos más complicados, en pleno estrellato de Juan Carlos Blumberg, mientras los diputados y senadores nacionales distorsionaban apresuradamente el Código Penal y el ex ingeniero hacía de la crítica al ministro (al que llamaba "ministro de inseguridad") el eje de su finalmente trunca carrera política. Hoy, convertido en candidato, Solá prefiere olvidarse del tema, obviamente forzado por su alianza con Francisco de Narváez, cuyas ideas acerca de la inseguridad son las esperables en un hombre de su formación y fortuna, y entre las cuales se destaca la creación de un blog que por algún motivo se denomina "Mapa de la inseguridad", en el que la gente colecciona sus denuncias. Pero es una lástima, pues los casi cuatro años de la segunda gestión de Arslanian constituyeron el intento más serio y sostenido del que se tenga memoria para enfrentar francamente el problema de la inseguridad en la Argentina, algo de lo que Solá sí tiene motivos para sentirse orgulloso.

Rafael Yohai

Barack Obama acaparará la atención en la Cumbre de las Américas

El blanco de todas las miradas

El encuentro arrancará el viernes en Trinidad y Tobago. Estará el presidente de Estados Unidos y el tema central será Cuba. Cristina Fernández de Kirchner hablará en la apertura. Podría reunirse con su par norteamericano.

Por Fernando Cibeira

Sin dudas, la principal atracción de la Cumbre de las Américas que comenzará a sesionar el viernes en Trinidad y Tobago será la presentación del presidente de Estados Unidos, Barack Obama, ante sus colegas de la región. Se espera que Obama ofrezca detalles de sus planes para el continente, aunque ya se conoce el eje de su discurso: no más imposiciones unilaterales, vamos a hacer de cuenta que estamos en el mismo nivel, todo a partir de ahora se dialoga. Los norteamericanos concurrirán a la cumbre dando fe de su intención de dar una vuelta de página respecto de los agobiantes ocho años de Bush pero advirtiendo que tampoco le pueden pedir que modifique la política exterior de un día para el otro. Saben que "el tema" de la cumbre será Cuba –su embargo y su vuelta a los organismos internacionales–, pero Obama no quiere que sea de lo único que se hable. Paradójicamente, más cómodo se sentirá debatiendo la crisis financiera que inició su país. En ese punto, Cristina Kirchner volverá a la carga con su defensa del rol del Estado y la necesidad de dotar de recursos a los organismos de financiamiento, como el BID. No hay noticias respecto de una posible reunión entre ambos, pero los funcionarios argentinos no perdían las esperanzas respecto de que esta semana se produjeran novedades.


Cristina Fernández y Barack Obama volverán a encontrarse esta semana en la Cumbre de las Américas.

Las cumbres americanas se realizan cada cuatro años. El antecedente es la que se hizo en noviembre de 2005, en Mar del Plata, que dejó varias heridas en la diplomacia norteamericana, que ansía no repetir. Allí, George Bush llegó con la intención de imponer el ALCA a toda la región. Y no sólo se encontró con el rechazo de los presidentes del Mercosur, sino que también se llevó de recuerdo un multitudinario acto anti Bush en el estadio mundialista con Hugo Chávez, Evo Morales y Diego Maradona. "No quieren repetir acá lo de Mar del Plata", explicaba un funcionario argentino que conversó por estos días con diplomáticos norteamericanos.

El canciller Jorge Taiana estuvo la semana pasada con la secretaria de Estado, Hillary Clinton, con el principal asesor de Obama para la región, Dan Restrepo, y con el subsecretario de Asuntos Hemisféricos, Tom Shannon. En un día en Washington pudo palpar la inquietud de los norteamericanos porque los días en Trinidad y Tobago no se conviertan en un batir el parche sobre lo mismo.

En diciembre pasado, los países de la región en las cumbres celebradas en Costa do Sauipe, en Bahía, dieron muestras de su intención de reincorporar a Cuba a los encuentros regionales, como guiño hacia las reformas iniciadas por Raúl Castro. También hubo una declaración general de repudio al bloqueo a la isla. A la iniciativa le siguió una larga lista de viajes de presidentes –que incluyó a Cristina Kirchner– a La Habana, en una nueva señal de apoyo.

Ante este panorama, la Casa Blanca no necesita informes reservados para saber cómo viene la mano. Cuando días atrás se vieron en Chile, el vicepresidente Joe Biden le anticipó a Cristina Kirchner que Obama se reuniría con los otros jefes de Estado de la región dispuesto a conversar "de todos los temas". El deseo es que "todos los temas" no sean uno solo. Para evitarlo, antes de la cumbre Washington haría un importante gesto: eliminaría las restricciones que tienen los norteamericanos para viajar a Cuba y para el giro de remesas hacia la isla. Estas iniciativas ya le han valido a Obama comentarios elogiosos de Fidel Castro y de Hugo Chávez.

Las deliberaciones se desarrollarán en el Hotel Regency Hyatt, en Puerto España, capital de Trinidad. Se espera la llegada de siete mil visitantes a propósito de la cumbre, número que superará ampliamente la capacidad hotelera de la isla, de poco más de un millón de habitantes. Los organizadores de la cumbre dispusieron entonces que parte de las comitivas y los periodistas se alojen en dos cruceros amarrados en el puerto, dentro de la zona de seguridad trazada para el evento.

Cristina Kirchner será una de los cuatro oradores que abrirán las deliberaciones, el viernes que viene por la tarde, junto a Obama, el jamaiquino Bruce Holding y el nicaragüense Daniel Ortega. Se espera que la presidenta argentina siga la línea de los discursos pronunciados durante la cumbre del G-20 a propósito de la revalorización del Estado y la necesidad de dotar de recursos al BID para incentivar la inversión pública en la región como forma de enfrentar la crisis económica.

A propósito, la Cumbre de las Américas tendrá un documento final en el que los presidentes instruirán a sus ministros de Economía para que exploren los medios para asegurar que los organismos financieros internacionales y los bancos de desarrollo promuevan políticas crediticias y programas de asistencia técnica.

Según anticiparon los diplomáticos norteamericanos que se reunieron con los funcionarios argentinos, Obama buscará ampliar la agenda regional más allá de los estrechos límite que le impuso Bush con sus tratados de libre comercio y la consabida lucha contra el narcotráfico y el terrorismo. El nuevo presidente hablará de los deseos de su gobierno de ayuda social y de la necesidad de desarrollar económicamente de los países más postergados para atacar la pobreza, toda una novedad viniendo desde Washington.

En los pocos meses que lleva la nueva administración, norteamericanos y argentinos han intercambiado una serie de gestos que hablan de un giro en un vínculo que venía maltrecho. El deseo en la Casa Rosada es que la "buena onda" sea coronada con una reunión bilateral en Puerto España. En la reunión con Hillary de la semana pasada no hubo avances al respecto, pero en los diplomáticos argentinos no pierden esperanzas de que esta semana, cuando la oficina de protocolo de Obama se siente a armar su agenda, pueda haber novedades. "Esto se resuelve 72 o 48 horas antes", sostenían. El sábado, segundo día de la cumbre, es según el programa el reservado para los encuentros privados entre los presidentes.



Una visita clerical

Daniel Scioli aprovechó la celebración de la Semana Santa para abonar su relación con la Iglesia y se reunió con el obispo de Zárate-Campana, Oscar Sarlinga. El gobernador bonaerense, quien acudió a la cita con su esposa Karina Rabollini, hizo un llamado a "cuidar la familia, que es el lugar donde se generan los valores más sólidos" y pidió que las "acciones diarias sean signos de esperanza". También compartió con Sarlinga algunas reflexiones "con la preocupación de la lucha contra la droga, la inseguridad y el cuidado del empleo, que son los temas centrales que más me preocupan y ocupan a diario". Scioli se comunicó, además, con el arzobispo de La Plata, Héctor Aguer.

Madres de viaje

Taty Almeida y Aurora Morea, integrantes de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, viajarán hoy a Indonesia. Fueron invitadas a ese país por Amnesty de Argentina para "dar testimonio de 33 años de lucha inclaudicable por los Derechos Humanos en Argentina y en el mundo" y para contribuir al fortalecimiento de los esfuerzos que se realizan en "ese país, donde todavía falta justicia para defender los mismos derechos".

Muestra en la ex ESMA

La obra del artista plástico Oswaldo Guayasamín será expuesta hasta el 30 de abril en el Espacio Cultural que la Asociación Madres de Plaza de Mayo ocupa en el predio de la ex ESMA. La muestra, compuesta por 36 obras y declarada de interés nacional, estará abierta todos los días de 14 a 20.30. La entrada es libre y gratuita.



PALERMO
Totalmente equipado - Amplio balcón terraza
DOS AMBIENTES COMPLETOS
Internet - U$S 600 por mes
contratación mínima 3 meses
CONCRETAR ENTREVISTA 15-4407-3093



El llamado al Consejo Económico y Social esperará a que pasen las elecciones

El Consejo del día después

La creación de un ente tripartito con el Gobierno, cámaras empresarias y centrales sindicales será una de las primeras medidas luego de los comicios. El tema estará presente esta semana en un encuentro de Cristina con la CGT.

Por David Cufré

La convocatoria al Consejo Económico y Social seguirá quedando para mejor momento. Ahora esa meta sería el día después de los comicios legislativos. "Llamarlo a ochenta días de las elecciones no tiene sentido", aseguran fuentes oficiales a **Página|12**. En medio del revuelo político de listas de candidatos y campaña electoral, ese espacio que el Gobierno imagina como un cable a tierra para su política económica perdería efectividad. La creación de un ente tripartito con la participación de cámaras empresarias, centrales sindicales y la conducción del Poder Ejecutivo fue difundida por las autoridades nacionales a principios de marzo, en un intento de contener angustias y ansiedades en medio de la crisis mundial. Su estructura ya está definida e incluye la participación de las cuatro entidades ruralistas en pelea permanente con el Gobierno, pero el lanzamiento deberá esperar.



Cristina Fernández de Kirchner recibirá el miércoles a Hugo Moyano y a la cúpula de la CGT.

Según dicen en uno de los ministerios que trabajan en el tema, con los resultados de las urnas en la mano, el Gobierno podrá utilizar el Consejo Económico y Social o bien como "un gesto de grandeza en la búsqueda de consensos", en caso de un triunfo del oficialismo, o "para relanzar la gestión", si los votos favorecieran a la oposición. La conducción de la entidad recaerá en el Ejecutivo, mientras que las cámaras patronales tendrán veinte delegados y las centrales sindicales otros veinte. Estarán tanto la CGT como la CTA y cuatro lugares quedarán reservados para la Sociedad Rural, Confederaciones Rurales, Federación Agraria y Coninagro, que conforman la Mesa de Enlace.

La creación del CES será uno de los temas que tocarán el próximo miércoles Cristina Fernández de Kirchner y el Consejo Directivo de la CGT, encabezado por Hugo Moyano. La reunión será en Casa Rosada. La delegación sindical lleva en carpeta otros temas para tratar con la Presidenta. Uno de ellos es el aumento de las asignaciones familiares, reclamo que la CGT eleva todos los años con resultados favorables. Moyano dirá que es importante subirlas para mejorar los ingresos de los trabajadores en un momento delicado para la economía. Del mismo modo, planteará la extensión del subsidio por desempleo a los trabajadores no registrados. Es una demanda que la CGT comparte con la CTA.

La CGT postula la creación de un Fondo Empresario Anticrisis, con un impuesto a las rentas extraordinarias que sirva para financiar aquellas asignaciones a trabajadores en blanco y en negro. Por otra parte, Moyano pedirá que las contribuciones innominadas a la seguridad social sean repartidas entre las obras sociales, en un nuevo tiro por elevación a la ministra de Salud, Graciela Ocaña.

Reportaje a

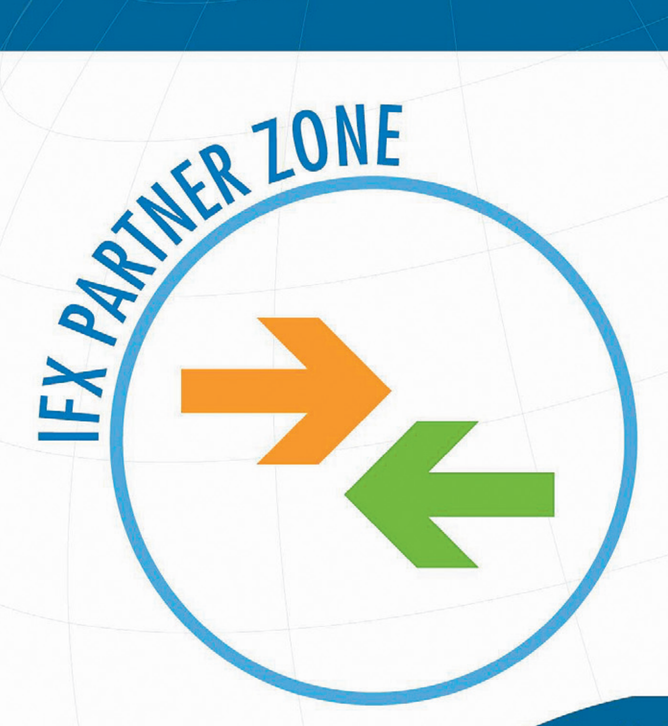
"Hay

Por Cristian Carrillo

"Usemos las barreras paraarancelarias y luego tomemos una posición colectiva en favor del libre comercio. El cuidado es necesario porque hay que conservar una cuota de mercado razonable. Si sabes que hay un avance desproporcionado e injusto (de las importaciones), hay que poner restricciones". Lo dice Héctor Méndez, quien pasado mañana asumirá como presidente de la Unión Industrial Argentina. Todos le reconocen algo que queda claro de entrada en este reportaje con **Página|12**: es un dirigente que no se calla lo que piensa. Su llamado a resguardar el mercado interno de las importaciones se produce en medio de una tensa negociación con Brasil. Méndez es empresario y representante de la industria plástica. Dentro de la UIA, es de los que tienen perfil más liberal. Sin embargo, también es pragmático. "Yo bregaría por preservar los mercados, pero lo cierto es que a veces hay que dejar de declarar y hacer", insiste en su justificación de limitar las compras al exterior.

A diferencia de la actual conducción de la UIA, Méndez se presenta más moderado respecto al pedido de un dólar alto. En cambio, remarca que es fundamental conseguir una baja de las tasas de interés para que las empresas accedan a financiamiento. En su charla con este diario, adelanta que volverá sobre su vieja pelea para lograr una nueva Ley de Riesgos del Trabajo y defiende las paritarias como mecanismo para la actualización de los ingresos de los trabajadores. "Si no se logra un acuerdo generalizado, que cada





Un completo programa de beneficios para **Canales**.

Si le interesa complementar la actividad de su empresa y ofrecer a sus Clientes una solución integral en comunicaciones, incluyendo:



Redes MPLS

Telefonía



Data Center
Servicios de valor agregado



Acceso dedicado a Internet

INTERNET

Lo invitamos a conocer más sobre nuestra propuesta, enviando sus datos a:

partnerzone@ifxcorp.com

Av. Belgrano 1586, piso 11, C.A.B.A. | Tel: + 54 11 5031-2450 | www.ifxnetworks.com

Héctor Méndez, próximo presidente de la Unión Industrial Argentina

que usar barreras paraarancelarias”

Frontal y usualmente polémico, Méndez se convertirá pasado mañana en el nuevo titular de la central fabril. Aquí adelanta que reclamará al Gobierno hacer como Brasil: “Declaman contra el proteccionismo, pero después ponen medidas” para frenar las importaciones.

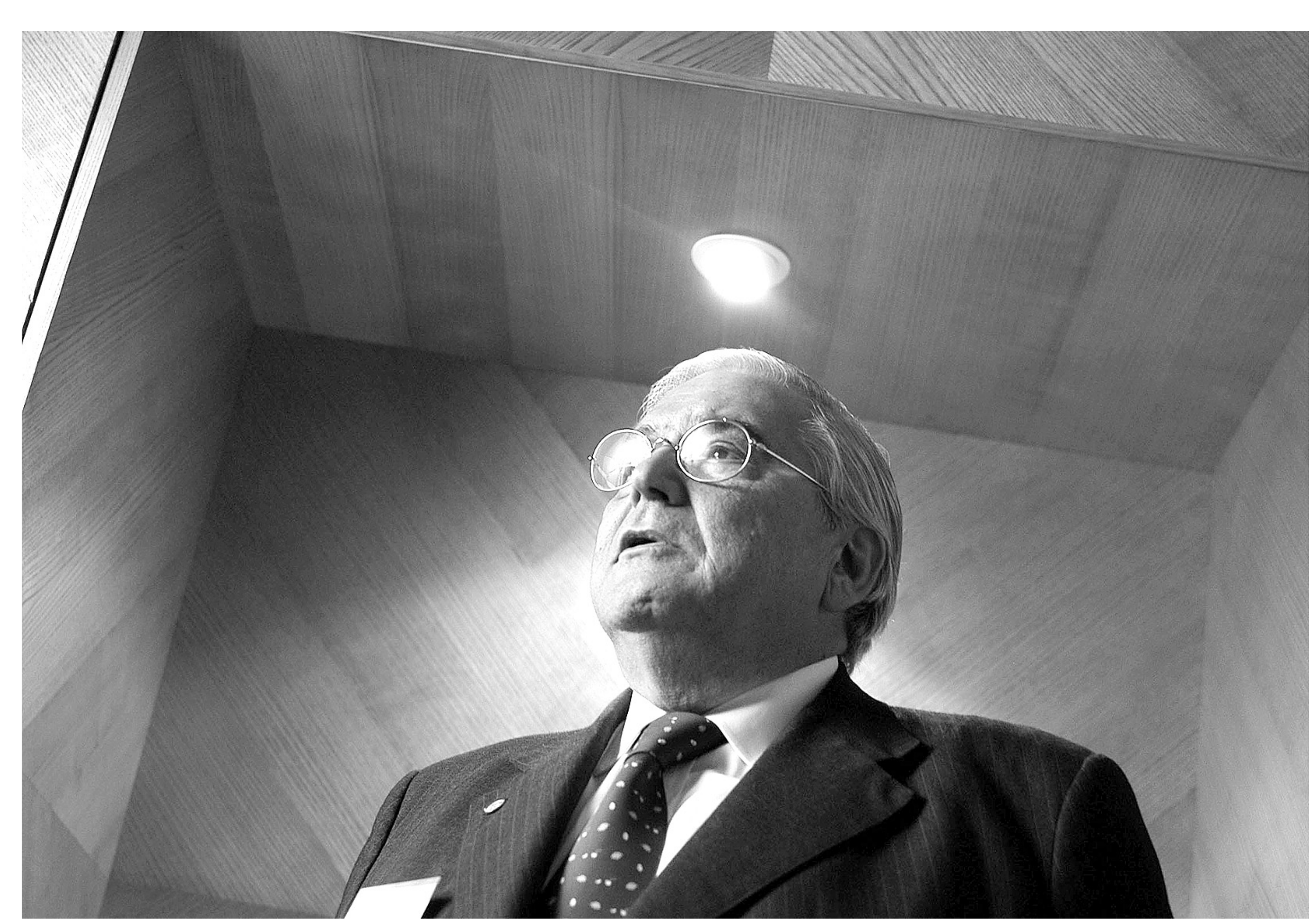
uno negocie por su lado”, sentencia, mientras en otros países lo que se discute es cómo parar los despidos masivos.

–¿La UIA insistirá en subir el precio del dólar durante su presidencia?

–No quiero reducir la realidad del sector fabril a un problema de tipo de cambio. La situación amerita un diagnóstico mucho más complicado, con reformas y herramientas más sutiles. Habrá que discutir cómo bajar las tasas de interés para que las empresas accedan a financiamiento, que es fundamental para la producción. También hay que estudiar reformas impositivas que hacen falta, mecanismos de reintegros y reembolsos al sector fabril y otras tantas medidas que se podrán ir negociando.

–¿Cuál será la posición en la discusión salarial?

–En España se buscó ponerle un freno al famoso dos por ciento. El secretario general de la Unión General de Trabajadores (UGT), el amigo Cándido Méndez, pedía una recomposición de dos por ciento, mientras que los empresarios dijeron: cero. Fue dura la pelea porque no se ponían de acuerdo para llegar al uno, como finalmente se alcanzó. Esas cosas pasan y nadie tiene que sentirse mal por eso. Lo que también hay que entender es que de uno a dos se puede avanzar de manera colectiva, pero de diez o quince a cero es difícil. Ante todo soy defensor de las paritarias y de que cada sector pueda arreglar sus salarios.



“Si no se logra un acuerdo salarial generalizado, que cada uno negocie por su lado”, recomienda Méndez.

–¿Maneja algún número?

–Todavía no lo sé. Lo sabré cuando me reúna con el resto de la Junta Directiva. No voy a hacer nada que no esté consensuado allí. Y si no se logra un acuerdo generalizado, que cada uno negocie por su lado.

–Desde que se desató la crisis pareció haber una contradicción en el discurso proapertura comercial y la protección que se pidió al Gobierno para los sectores sensibles. ¿Cuál será la posición ahora?

–No sé cuál fue la estrategia que se planteó en ese momento en la mesa de negociación. Yo bregaría por preservar los mercados. Pero lo cierto es que a veces hay que dejar de declarar y hacer. Así como hacen las cementeras y las petroleras. Usemos las barreras paraarancelarias y luego tomemos una posición colectiva en favor del libre comercio. El cuidado es necesario porque hay que conservar una cuota de mercado razonable. Si sabes que hay un avance desproporcionado e injusto hay que poner restricciones.

–¿Cómo con Brasil?

–Los empresarios y las autoridades brasileñas son más prácticos que nosotros en la manera de poner medidas. Declaman en contra del proteccionismo, pero ponen medidas que, en muchos casos, son imperceptibles, como cuando no nos dejan sacar los camiones de la frontera.

–¿La depreciación del real es otra barrera?

–Es un tema también complicado. No se le puede decir al gobierno nacional que tiene que hacer una devaluación brutal para ponerse a la par con el real. No se puede obligar a que se devalúe a ultranza en el corto plazo sin medir las consecuencias en el mercado interno. Existen, no obstante, restricciones, reintegros y herramientas que se pueden usar.

–¿Habrá pacto del bicentenario con el campo enfrentado al Gobierno?

–Aspiro a que sí, lo cual no quiere decir que se logre, porque está la cancha muy embarrada. Un acuerdo social no sirve si no están todos los actores y todas

> “Habrá que discutir cómo bajar las tasas de interés para que las empresas accedan a financiamiento.”

las representaciones. Va a ser extremadamente complicado.

–¿Cuáles son los temas de agenda con el Gobierno?

–No hay todavía una agenda formal. De todos modos, tengo que empezar a trabajar ya.

–¿En qué situación se encuentra la UIA?

–Sin demasiadas diferencias en lo interno. Afortunadamente se volvió a una unidad muy sólida. Esa unidad fue el trabajo que se hizo en los últimos años, después de tanta pelea interna. De puertas para afuera hay de todo un poco, en el país y en el exterior. Desde que estaba yo al frente de la UIA hasta ahora cambió todo.

–Pero en los últimos tiempos se generaron varios frentes internos.

–No hay un frente interno, sino pequeñas mezquindades humanas. Pero la verdad es que no existe una situación delicada que haga peligrar un trabajo coordinado dentro del directorio ejecutivo. Existen, sí, distintos grupos con diferentes lecturas. No tengo autoridad para evaluar la gestión anterior, aunque pudo decir que se hizo todo lo que se podía hacer. En estos casos siempre se hace lo que se puede y no todo lo que se quiere. Tengo con lo hecho una distinta manera de ver las cosas.

–¿Sobre qué puntos hará hincapié durante su gestión?

–La Ley de ART (Aseguradoras de Riesgo del Trabajo). Con el Ministerio de Trabajo seguimos hablando del tema. Lascurain insistió, pero no se pudo avanzar lo que hubiéramos querido.

–Teniendo en cuenta la crisis, ¿existe margen para alcanzar algún avance en ese tema?

–Hay margen. Tiene que haberlo. No acepto que me digan que no hay margen para obtener una Ley de Riesgos del Trabajo. El presidente de la Corte Suprema, Ricardo Lorenzetti, me dijo una vez que es tan sencillo llegar a una solución: sólo se necesita voluntad política. Es imposible pensar en un crecimiento industrial sustentable si no se cuida el trabajo.

Memoria Activa
1994 - 2007
767 semanas de la masacre en la A.M.I.A.
¡BASTA DE ENCUBRIMIENTO!
¿PARA CUANDO EL JUICIO ORAL?
BASTA DE IMPUNIDAD
ATENTADO EMBAJADA DE ISRAEL 17 de marzo de 1992
ATENTADO A LA AMIA 18 de julio de 1994
“Justicia, Justicia, perseguirás…”
MEMORIA ACTIVA
4952-5886
www.memoriaactiva.com
info@memoriaactiva.com



Viernes 10 de abril de 2009

“Mabel”

Hemos perdido una "Madre" y una amiga de lucha en la búsqueda de "nuestros hijos" y en la defensa inclaudicable de todos los Derechos Humanos.

30 años de caminar codo a codo, de pensar lo mejor para llevar adelante la defensa de nuestros derechos reclamando ¡JUSTICIA!, de recurrir a Mabel por su sabio y justo consejo: como cuando nos dio la idea de confeccionar “la bandera con las fotos de nuestros hijos y familiares detenidos-desaparecidos”, que siempre estará presente en nuestros reclamos de Memoria, Verdad y Justicia.

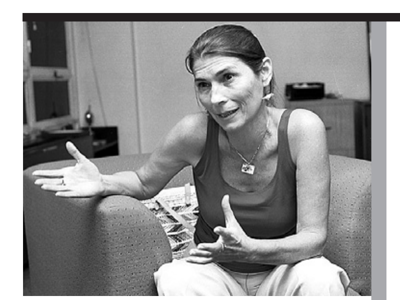
Seguiremos caminando, recordando tu trayectoria y manteniendo firmes nuestros principios de ética y dignidad como siempre lo hemos hecho contigo.

Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora.



Madres Plaza de Mayo LF

PAGINA|12 / DOMINGO 12 DE ABRIL DE 2009



Condolencias de Colombo

La subsecretaria de Defensa del Consumidor, María "Pimpi" Colombo, expresó su dolor por la muerte de la senadora Judith Fortsmann. Dirigente del Sindicato de Amas de Casa (Sacra), Colombo recordó "el apoyo que la senadora siempre le brindó al movimiento, su permanente lucha por la defensa de los derechos de las amas de casa". A través de una carta pública, Colombo envió condolencias a los familiares de Fortsmann en representación de las afiliadas de Sacra. "Hacemos llegar nuestro dolor y consternación por la forma en que sucedió la trágica muerte", dijo.

Discusión en torno de Juez

El congreso provincial de la Unión Cívica Radical de Córdoba definirá el martes su estrategia electoral. La discusión central durante el encuentro girará en torno de la posibilidad de cerrar una alianza con el Frente Cívico y Social, que lidera el ex intendente de la capital de esa provincia Luis Juez. A pesar a la férrea oposición de varias agrupaciones internas del radicalismo cordobés, la alternativa de armar una coalición electoral con Juez –quien en 2007 ya se presentó a elecciones asociado con un radical– cuenta con el apoyo del actual titular de la UCR provincial, Mario Negri. La alianza con Juez también tiene el aval del Comité Nacional. Consultado por la prensa, Negri advirtió que "si hay posibilidades de sumar a otra opción electoral, se deberá hablar rápidamente".

Se ahogó al cruzar un río correntoso en Santa Cruz

Murió la senadora Fortsmann

Selva Judith Fortsmann había reemplazado a Alicia Kirchner como senadora. El viernes a la noche su camioneta volcó y fue arrastrada al vadear un río crecido cerca del lago Cardiel. No queda en claro la línea de sucesión.

La senadora por Santa Cruz Selva Judith Fortsmann murió luego de que su camioneta 4x4 fuera arrastrada por la corriente del río Barrancosa, cuando intentó cruzarlo. Muy cercana a los Kirchner, en 2006 Fortsmann quedó en la línea de sucesión como cabeza del Poder Legislativo provincial cuando renunciaron el gobernador Sergio Acevedo y luego su vicegobernador Carlos Sancho. Debió dejar la presidencia de la Legislatura provincial para permitir que asumiera como gobernador Daniel Peralta. En 2007 reemplazó como senadora a Alicia Kirchner, cuando volvió al frente al Ministerio de Desarrollo Social. No está claro si podrá reemplazarla el otro suplente de la lista.

A las 20 de anteayer, la legisladora transitaba en una camioneta 4x4 por el pasaje Vega del Osco, desde el lago Cardiel y hacia lago Strobel, a unos 120 kilómetros de Gobernador Gregores. El intendente de esa ciudad, Juan Vázquez, reconoció que la zona del accidente es de "difícil acceso" y que el río "es muy pequeño, pero cuando llueve, como todo río de cordillera viene con mucha fuerza". "Es una zona donde el río tiene muchas vueltas, hay barrancas y piedras muy grandes", detalló. También explicó que a esa hora el agua adquiere temperaturas bajo cero.

El río no tiene puente y debieron cruzarlo por la huella, pero el aumento de caudal de agua arrastró la camioneta, que dio dos vueltas. Junto con la senadora estaba su marido, Emilio Papusek, y el guía de pesca Alberto Amescua. Los acompañantes lograron salir de la camioneta, pero la puerta del lado en el que viajaba la senadora se abrió y ella cayó al agua helada.


Télamz

Fortsmann era platense, museóloga y patagónica desde que se mudó a Caleta Olivia en 1973.

Ambos nadaron hasta la orilla y lograron sobrevivir. Dieron aviso a las autoridades desde una radio, porque en la zona no hay teléfonos. Inmediatamente, Peralta ordenó el desplazamiento a la zona de cuadrillas de rescate y buzos pertenecientes a la Policía provincial, Defensa Civil y Gendarmería Nacional, que iniciaron la búsqueda de la senadora. Tardaron más de tres horas en llegar, dada la distancia y ya que los últimos 20 kilómetros del camino son de ripio.

Luego de diez horas, encontraron su cuerpo sin vida, que fue trasladado en helicóptero a la morgue judicial de Río Gallegos. La presidenta Cristina Fernández y el ex presidente Néstor Kirchner recibieron la noticia del accidente mientras pasaban Semana Santa en El Calafate. "Es una pérdida humana y política muy importante", dijo el jefe de la bancada kirchnerista, Agustín Rossi. "Con Judith tuve momentos de cercanía, como en la crisis que tuvimos en el 2007", aseguró el obispo de Río Gallegos, Juan Carlos Romanín.

Museóloga de profesión, Fortsmann se crió en La Plata hasta que, en 1973, se radicó en Caleta Olivia, donde impulsó la creación de la actual Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Comenzó su carrera política en el PJ en la década del '80 cuando su esposo, Emilio Papusek, fue elegido intendente de la localidad de Caleta Olivia. En 1991, fue electa concejal por esa ciudad y a partir de 1993 fue diputada provincial. En 2003 fue candidata suplente a senadora y asumió en lugar de Alicia Kirchner. El otro senador suplente, Jorge Banicevich, renunció a ese lugar para que asumiera ella por el cupo femenino y no está claro si podrá ahora ocupar la banca o si se deberá convocar a elecciones. En este último caso, también es difícil por los plazos que se pueda elegir el 28 de junio.

Universidad Tecnológica Nacional
Instituto Nacional Superior del Profesorado Técnico



DIRECCIÓN NACIONAL DE VIALIDAD
1º DISTRITO - BUENOS AIRES

INSCRIPCIÓN CICLO LECTIVO 2009

Técnico/a Superior en Obras Viales
"Carrera Nivel Terciario" - Req.: nivel medio completo.

Técnico/a Vial
"Carrera Nivel Medio" - Req.: 3º año C. Básico o 3er C. EGB completo.

CURSOS EXTRACURRICULARES 2008/9

- **Laboratorio de Campaña "Suelos"** - Presencial y Distancia
- **Introducción a los Equipos Viales**
- **Motores Cummins/Caterpillar**
- **Operación Básica de Motoniveladora y Retro/Pala**
- **Auto-Cad 2D**

www.cursosvialidadnacional.es.tl



Escuela Técnica de Vialidad Nacional Nº 1
"M. M. de O. Don Oreste Casano"
Av. Gral. Paz 12190 - C1440FJN - CABA
Teléfono: 4687-9699 - int. 125 - 8.30 a 22.00 hs.

cursosvialidadnacional@hotmail.com
tecnicovial@inspt.utn.edu.ar
www.vialidad.gov.ar
www.inspt.utn.edu.ar/vialidad

ETVN Nº 2 Chubut
Tel: 02965-422427
escuelavial@yahoo.com.ar

ETVN Nº 3 Tucumán
Tel: 0381-4514671
tecnicovialtucuman@yahoo.com.ar

ETVN Nº 4 Santa Fe
Tel: 0342-4520033
escuelavial07@gigared.com

ETVN Nº 5 Santa Cruz
Tel: 02966-429173
evalcazar@yahoo.com.ar

ESCUELAS TÉCNICAS DE VIALIDAD NACIONAL

Opinión Por Alba Lanzillotto *

Una luchadora incansable

El viernes 10 de abril falleció Mabel Gutiérrez, histórica presidenta de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas. Su hijo Alejandro había sido secuestrado el 24 de julio de 1978.

Se nos fue Mabel. Su corazón no pudo soportar tanto dolor, tanta injusticia, tanta infamia. Debimos cuidarla mucho más, estaba expuesta a demasiados e imperdonables golpes. En estos últimos tiempos se la veía como vencida. Ella, que durante años fue un verdadero puntal de los movimientos de derechos humanos, no podía con los injustos ataques que le venían desde quienes hasta hace poco eran sus compañeros.

Mabel es, sin duda, la más lúcida, la más coherente, la más honesta, la más consciente entre los militantes por la vida, la verdad y la justicia. Era, para muchas de nosotras, alguien a quien acudir en los momentos de duda, de desasosiego, de desconcierto, cuando no encontrábamos explicación para situaciones incomprensibles.

Donde actuaba se convertía naturalmente en eje y su palabra sobria, sabia, educadora, estaba donde era necesaria. Un ejemplo clave de esto es su presencia tan escuchada, tan respetada en el Instituto Espacio por la Memoria. A su iniciativa se deben muchas de las estrategias para llevar adelante la lucha por la verdad y la justicia, por la aceleración de los lentos juicios. Si Mabel hacía o sugería algo, sólo se oponían los descarrilados, los que pelean por otros intereses que ni siquiera se atreven a confesar. La mayoría sabía que de ella no podía salir nada que fuera contradictorio con el espíritu de lucha ética y moral que Madres, Abuelas y Familiares y el pueblo habían emprendido desde el comienzo del tiempo oscuro del horror.

La dictadura le había arrancado a su hijo Alejandro y esa herida, por cierto, aún sangraba, pero le daba fuerzas para seguir la lucha. En cambio, las nuevas heridas abiertas por la cerrazón política de algunos, o la falta de conciencia u otros intereses, fueron minando su natural energía.

Ahora nos deja a muchos en la más dolorosa orfandad. Quienes creemos sabemos que ella descansa ya de los dolores y los sufrimientos causados por enemigos y presuntos amigos y también que tiene su lugar en la luz de los bienaventurados porque fue perseguida y golpeada por luchar por la causa de la justicia.

* Abuelas de Plaza de Mayo.

La última batalla del cruzado Alfredo Bisordi

De la galera, para salvar a Patti

El ex juez de Casación, obsesionado por evitar el juicio al ex subcomisario represor, satura la causa de escritos, cuestiona a querellantes y a antropólogos, y al propio juez Juan Manuel Yalt, a quien además amenaza. “No me van a ganar por cansancio”, asegura.

Por Diego Martínez

El ex subcomisario Luis Patti lleva 16 meses privado legalmente de la libertad. Tiene procesamiento firme por seis secuestros, seis tormentos y un homicidio agravado. Fiscal y querellantes ya requirieron la elevación a juicio. El ex intendente de Escobar está en condiciones de ser juzgado con plenas garantías antes de que se cumpla el máximo previsto de tres años de prisión preventiva. El único obstáculo para poder demostrar su inocencia ante un tribunal imparcial es paradójicamente su abogado defensor Alfredo Horacio Bisordi, quien desde su renuncia a la Cámara de Casación y el blanqueo de su militancia está obsesionado en postergar hasta el infinito el comienzo del proceso. Para lograrlo satura la causa de escritos, cuestiona la legitimidad de los querellantes, los informes de los antropólogos forenses, y llega al extremo de sugerir que se falsean identificaciones de personas enterradas como NN para que familiares de desaparecidos cobren indemnizaciones. Tampoco duda en descalificar y amenazar al juez federal subrogante Juan Manuel Yalt, que esta semana tendrá oportunidad de poner coto a la estrategia dilatoria de Bisordi.


DyN

Alfredo Bisordi, ahora defensor a tiempo completo de Patti y maestro en dilaciones y chicanas.

El viernes 3, cuando vencía el plazo para cuestionar los pedidos de elevación a juicio, Bisordi se instaló desde temprano en el juzgado federal de San Martín. Lejos de limitarse a pedir el sobreseimiento de su cliente, según él un simple oficial de calle apenas facultado para controlar documentos, presentó un extenso escrito para pedir la nulidad de todos los requerimientos, y otros 17 escritos para cuestionar la legitimidad de cada una de las querellas, con adjetivos previsibles para quien como juez de la Nación calificó a una sobreviviente de la ESMA de “delincuente terrorista”. El defensor insiste en que sólo viudos/as, padres e hijos de víctimas tienen derecho a exigir justicia, con la utópica esperanza de excluir del proceso a los organismos de derechos humanos y a las respectivas secretarías, nacional y provinciales. La discusión está zanjada desde hace años, pero todo vale para ganar tiempo.

Entre los querellantes particulares su mayor obsesión pasa por excluir a Gastón Goncalves, que es parte en la causa desde hace más de cuatro años y a quien el abogado histórico de Patti, Silvio Duarte, nunca cuestionó. No es un capricho infundado, ni odio a Los Pericos: el homicidio calificado de Roberto Gastón José Goncalves es hasta ahora el único por el que Patti será juzgado. Bisordi presentó cuatro escritos para cuestionarlo. En los primeros intentó desacreditar la tarea del Equipo Argentino de Antropología Forense, que en 1996 exhumó del cementerio de Escobar e identificó a Goncalves. En el último sobrepasó todos los límites. “No está legalmente determinado que el presunto padre, Roberto Gastón José Goncalves, hubiese muerto a otro fin que no sea el de que sus parientes pudieran percibir una indemnización por su desaparición o larga ausencia con presunción de fallecimiento”, escribió. Goncalves militaba en Garín y Escobar, fue secuestrado el 24 de marzo de 1976 y visto por última vez tres días más tarde, con signos de tortura, arriba de un patrullero estacionado en la comisaría donde trabajaba Patti. Pocos días antes el oficial de calle que llegaría a ser intendente de Escobar le había advertido: “Cuidate si querés seguir con vida”.

Al amplio abanico de enemigos declarados, a quienes califica de “terroristas” o intenta desacreditar por sus militancias de antaño, Bisordi incluyó en los últimos meses al propio juez de la causa, que desde enero reemplaza al renunciante Martín Suares Araujo. En escritos a los que accedió **Página|12**, el ex magistrado calificó a Juan Manuel Yalt de autista, irracional, sarcástico e ignorante del derecho. “Cualquier discusión jurídica que quiera plantear en este juzgado se convertirá siempre en un diálogo de sordos”, escribió. Lo acusó del “secuestro judicial” de Patti y le advirtió que “esa distracción puede costarle cara cuando el actual estado de cosas cambie y las instituciones de la República recuperen su vigencia y el prestigio perdido”. Lo imputó por instruir la causa “al servicio de fines ilícitos: la satisfacción de la venganza instrumentada desde el máximo poder político, en la que los jueces obran a sabiendas de que están colaborando en ese plan”. Le hizo notar que trabaja para “un régimen autoritario y decadente de gobierno, del que la justicia, con minúscula, forma parte”, y dejó en claro su voluntad de resistir: “En su juzgado no me van a ganar por cansancio. Me anima la firme decisión de no ser quien lleve la manija del cajón hasta la tumba en la que se han propuesto sepultar a mi defendido”.

Director del Instituto de Derecho Penal y Procesal Penal del Colegio de Abogados de San Martín, Yalt se hizo cargo de la causa en enero. Arrancó con pie firme: para rechazar la excarcelación del coronel Luis Sadi Pepa con argumentos propios, diferentes a los del fallo “Díaz Bessone” de la Cámara de Casación, Yalt dictó la inconstitucionalidad de una ley que obliga a los jueces a acatar fallos plenarios de un tribunal superior. Con Bisordi, a pesar de los insultos, las amenazas, la reiteración hasta el hartazgo de planteos con leves retoques de forma y el objetivo declarado de “ganarle por cansancio”, ha tenido hasta la generosidad de no “cargarle las costas”, que en castellano significa no cobrarle por el trabajo extra que las maniobras dilatorias generan a los empleados del juzgado.

Al margen de la habitual lentitud de la instrucción, que en San Martín impulsan sólo las querellas, el juicio a Patti sufrió varias postergaciones. Los abogados particulares Ana Oberlin y Pablo Llonto pidieron la elevación en noviembre. Un mes después se conoció la renuncia de Suares Araujo. Recién a fines del mes pasado el fiscal Jorge Sica siguió los pasos de los querellantes. Pidió que se juzgue a Patti, a su superior en la comisaría de Escobar, el ex comisario Juan Fernando Meneghini, y a los generales retirados Santiago Riveros, Reynaldo Bignone, Fernando Verplaetsen y Eduardo Espósito. En los próximos días el juez Yalt debe decidir si rechaza in límine los planteos de Bisordi y eleva la causa a juicio, o bien si corre vista a las partes y permite que la pelota siga corriendo, a la espera de que el huracán con el que sueña Bisordi destruya el proceso de verdad y justicia.

El sueño del insano

Asesorado por el abogado Hernán Vidal, que en San Luis no pudo evitar la condena a prisión perpetua del capitán Carlos Plá y el ex comisario Víctor Becerra, el general retirado Eduardo Espósito, imputado por los mismos delitos que Patti, no pierde la esperanza de morir impune. Vidal solicitó que se lo declare insano. Cifra sus expectativas en el antecedente de otro cliente: el coronel Manuel Fernando Saint Amant, cara visible de la represión ilegal en San Nicolás. El juez federal Carlos Villafuerte Ruzzo suspendió la imputación en su contra por la “Masacre de calle Juan B. Justo” en base a una pericia que diagnosticó una “severa afectación de su capacidad biopsicológica”. La semana pasada la Cámara Federal de Rosario anuló la resolución y le ordenó al juez que eleve la causa para que el Tribunal Oral Federal decida si está o no en condiciones de ser juzgado.

Una línea de conducta

Por D. M.

Durante la dictadura, Alfredo Bisordi, fue secretario del juez federal Norberto Giletta, que entonces rechazaba hábeas corpus a favor de desaparecidos y hoy defiende al general desaparecedor Jorge Olivera Róvere. En 1984 la Procuración General lo designó adjunto de Julio Strassera en el juicio a los ex comandantes. Renunció a la semana. Strassera contó que reivindicaba los métodos de la represión ilegal. Cuando Carlos Menem lo propuso para integrar la flamante Cámara de Casación, acusó de “marxistas” a los miembros de la Asociación de Abogados que lo impugnaron. Citado por la Comisión de Acuerdos del Senado, justificó por “las circunstancias históricas” la subordinación del Poder Judicial durante la dictadura. Hace una década la colectividad judía lo denunció por sus prejuicios antisemitas. Cuando se reabrieron las causas y los organismos lo recusaron, calificó como “delincuente subversiva” a Graciela Daleo, sobreviviente de la ESMA. El exabrupto derivó en un pedido de destitución que el Consejo de la Magistratura convirtió en falta disciplinaria. El 24 de marzo de 2007, cuando Néstor Kirchner cuestionó la demora de los procesos, sostuvo que en 40 años de carrera judicial, que incluyen las últimas dos dictaduras, nunca hubo semejante intromisión presidencial. Renunció a la presidencia del tribunal en septiembre de 2007, luego de que sus pares le quitaran el apoyo para promover a su mujer y a su sobrina. Se jubiló en junio del año pasado en medio de un proceso de juicio político por cajonear expedientes en beneficio de hombres imputados por los mismos delitos que Patti. En agosto, ovacionado por Cecilia Pando, obtuvo la matrícula de abogado y blanqueó su militancia. Su primera cruzada frustrada, inspirada en los juicios para conocer el destino de los desaparecidos mientras las leyes de impunidad impedían juzgar a los represores, fue una denuncia para que se investiguen “actividades subversivas” entre 1959 y 1989. Además de Patti, defiende a Julio Alberto Cirino, ex agente civil del Batallón de Inteligencia 601.

Opinión Por Noé Jitrik

El hijo de Raúl

Del mismo modo que, supongo, casi un tercio del país (es imposible medirlo) contemplé las espectaculares exequias de Alfonsín, escuché los discursos, leí los artículos que interpretaron el desdichado acontecimiento de modo que no sólo, igual que todo el mundo, lamenté su muerte, y su suerte –ser reverenciado incluso por quienes en su momento lo abandonaron precisamente a su suerte–, y poco a poco fue tomando forma en mí una consideración que en un primer momento me costaba formular. Me da la impresión de que pasaron muchas cosas y que tratar de discernirlas no estaría del todo mal, liberándose en lo posible de esas previsibles tomas de partido retrospectivas, con eso estuve de acuerdo, con eso otro no.

Lo primero que se me ocurre es la filiación fúnebre, las despedidas a los personajes históricos. La memoria funcionó, pero cortito: la homologación del episodio fue con el entierro, impresionante, de Evita y el no menos extraordinario de Perón. Me parece que antes hubo otro, más parecido, el de Yrigoyen, porque implicó ese vaivén entre abandono cuando era necesario acompañarlo y compunción medio arrepentida cuando murió. Y más parecido porque también con su muerte Yrigoyen dejó un vacío que se sintió muy concreta y dramáticamente y, como en su caso, del vaivén se pasó a la simbolización, “padre de la democracia” y otras fórmulas consecuentes.

Pero eso es menor; más interesante fue lo que se tendió en los discursos y en los comentarios televisivos y escritos. Me parece que los discursos se ordenaron en tres previsibles casilleros, uno a la izquierda, otro en el centro y otro a la derecha. El de la izquierda contenía cuatro o cinco referencias muy positivas: el juicio a las Juntas, la Conadep, el enfrentamiento con Reagan, el discurso en la Rural, las relaciones con Cuba, el soplamocos al cura insolente y seguramente algo más: no se mencionó demasiado la recuperación de la Universidad ni se recordó su actuación bastante tercermundista y socialdemócrata en el plano internacional ni, demasiado, las múltiples huelgas generales que para una valiente CGT eran pan comido; el del centro, básicamente la recuperación del funcionamiento institucional, la honestidad personal, hasta cierto punto el esquema económico, el respeto a la Justicia (aunque desde la izquierda esa Justicia era deleznable), la actitud conciliadora con el peronismo y sin duda algo más; el de la derecha, las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, el Pacto de Olivos, las concesiones a los golpistas, el episodio de La Tablada, el gordito que pasó a la celebridad, la “emergencia económica”, dejar el gobierno seis meses antes, haber apoyado a Angeloz, no haber tenido en cuenta el exilio, etcétera.

El conjunto de esos casilleros resumen el paso de un hombre por la historia. Los discursos y artículos van de uno a otro y, en general, si se lo absuelve por el contenido del primero se lo condena por el tercero, el segundo no actuó demasiado en la escenificación que hemos contemplado. Y cada juicio absoluto implica ya sea actos de franqueza con un pasado que pudo ser rico o pobretón, ya la peregrina idea de que Alfonsín habría podido hacer las cosas mejor si hubiera respondido a lo que el articulista declara. Nada nuevo en las amartilladas armas de la crítica política argentina.

Pero hay otro aspecto que me parece que se puede destacar: ¿qué quiso decir esa masa de personas que, muy sinceramente, acompañó los restos hasta su penúltimo destino? Creo que algo muy elemental: se fue un verdadero líder y no se ve en el horizonte ninguno que lo sustituya. Creo que gran parte del llanto de los porteños tenía ese sentido.

Lo cual los voceros de la oposición quisieron traducir por un implícito “Kirchner no lo es, Cristina no lo es” pero el problema es que ninguno de nosotros, pudieron decirse o sentir, tampoco.

Y como líder es sinónimo de “padre” al morir el líder murió el padre y la orfandad cubrió el alma de los compungidos hijos; cuando murió Perón pasó más o menos lo mismo, con la diferencia de que la madre que lo sustituía ya había demostrado ser grotesca y lo probó con mucha más fuerza después. Y, como ocurre cuando muere un padre fuerte, o simplemente un jefe de familia, o un mero paterno, en uno de los hijos, preferentemente el mayor, se deposita la carga concreta del destino familiar. De inmediato, ese hijo –en el caso de los Corleone fue el menor– se identifica con la sabiduría del extinto, lo empieza a citar e intenta que se lo vea no sólo como continuador de la gesta encarnada en el muerto sino como alguien que recibió su espíritu y se consustanció con él.

Tal vez ese elemental mecanismo explica por qué se resolvió con tanta rapidez que Ricardo Alfonsín encabezara una lista de diputados, como si su mera ubicación en tan alto lugar volviera a restañar la falta en la familia agobiada, desde antes, por la dispersión y el fracaso. La “unidad” que en estos días parece fácil descansa sobre un razonamiento transferencial también veloz: si tanta gente lloró al padre cómo no va a apoyar al hijo y apoyar al hijo, se han de estar esperanzando algunos desesperados, supone que han de apoyar al resto de la familia, o sea a un partido desalentado, que se ha refugiado en el vértigo de una oposición que razona poco y que ha de creer que la oportuna muerte del buen Raúl –porque a Cobos le tocó protagonizar los honores oficiales– le abrirá el camino para regresar a sus eternas contradicciones. La principal: “campo” versus “resto del país”.

Télam



Por Jennifer Adair

El 13 de abril de 1984 Raúl Alfonsín recién celebraba los cien primeros y tumultuosos días de su mandato marcados por rugidos militares, enfrentamientos con el sector sindical y una economía en crisis. Ese día también recibía una carta desde San Telmo. Hilarina de R. escribía al presidente: “Como argentina que quiere a su Patria tengo el gusto de dirigirme a Ud. por el problema que vive el país: la deuda externa. El pueblo quiere darle ayuda. Muchos voluntarios donaríamos un sueldo o un alquiler para ayudar a la Nación... Así sentiremos en sangre de argentinos y seremos, en cuanto la Nación lo necesita, como Remedios de Escalada de San Martín”.

Quejas, peticiones, internas partidarias, pedidos de empleos, felicitaciones. Decenas de miles de cartas llegaron a los infinitos despachos de la Casa de Gobierno a lo largo de los años de Alfonsín. El mensaje de Hilarina no era único. Si bien la variedad de cartas a Alfonsín hace difícil una síntesis de su temática, en su conjunto revelan cómo las profundas rupturas y aperturas del período 1983-1989 impactaron en la vida cotidiana de la Argentina y dieron sentido a la llamada “transición”.

Entre las frases memorables repetidas en estos días, la de “con la democracia se come, se cura, se educa” resuena más en la correspondencia a Alfonsín de aquel entonces. En su momento, la consigna se hacía eco de los tiempos que venían y creaba expectativas, que luego generaron la posterior bronca con las promesas no cumplidas. Hasta Alfonsín llegó a editar su lema en 1992 diciendo que “con la democracia creo que se come, que se cura, y que se educa, pero no se hacen milagros”. Pero releer los años de Alfonsín a través de los mensajes que la gente le enviaba implica rescatar esa frase de las banalidades, para darse cuenta de lo que estaba en juego durante los años ochenta.

Chicos y colegios enteros hacían llegar sus saludos al nuevo mandatario. Estas cartas constituyen una categoría entera de correspondencia al presidente. En ellas no sólo se destaca la rapidez con que se instaló un léxico cívico democrático para la nueva época, sino también una relación muy cercana al presidente para los “hijos de la democracia”.

El 13 de diciembre de 1984, Alejandra de 11 años le mandaba un consejo a su “Querido Raúl” porque, “cuando te veo por la televisión me parece que estás muy cansado, por eso tratá de descansar. Ojalá yo pudiera ayudarte con los enormes problemas que tiene el país pero no puedo (por ahora)”. La Escuela No. 17 de Almirante Brown envió cartas y también ejemplares de su periódico, inaugurado el 10 de diciembre de 1983, que incluía una encuesta con la pregunta clave de la época: “¿Qué quiere decir la democracia?”.

Las cartas responden a esa pregunta pero la hacen surgir una y otra vez. El 10 de diciembre implicaba cambios concretos e inmediatos en la vida: reabrir fábricas en Quilmes, instalar cloacas en Tucumán, arreglar los semáforos de la Capital, sacar un

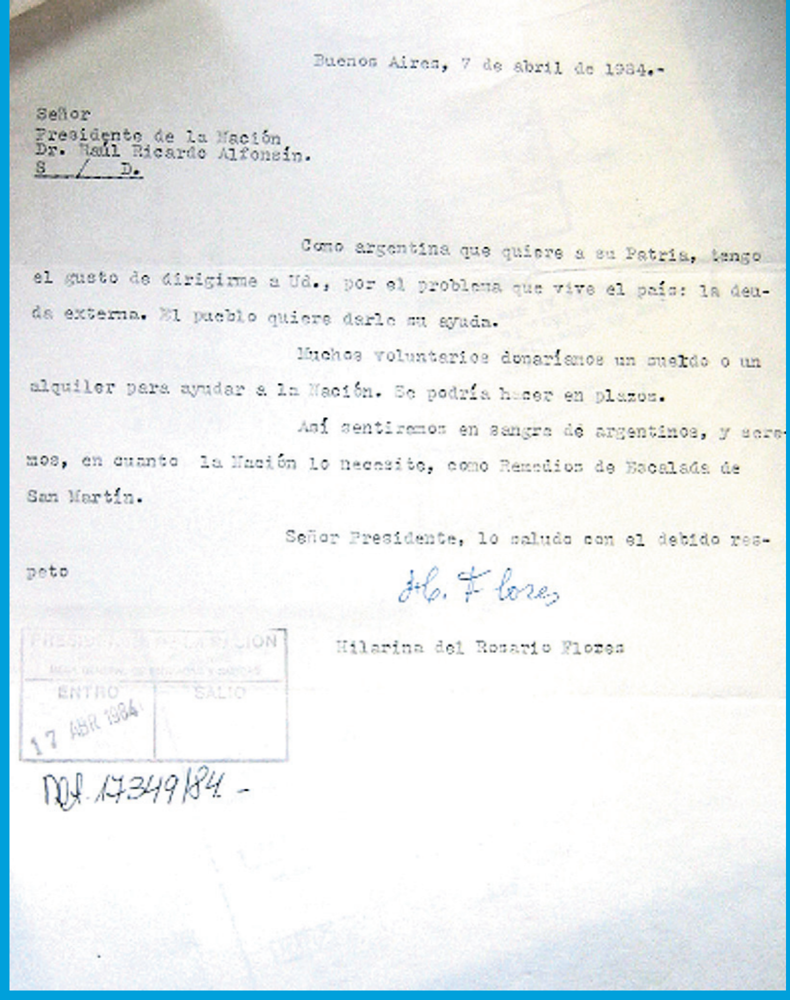
Qué le escribían a Raúl Alfonsín cuando estaba en la Rosada

Cartas a un Presidente

Ofertas de pagar la deuda externa. Pedidos para que descanse más. Preguntas sobre qué es la democracia. Indígenas escribiendo su primera carta. Y hasta el anuncio de una pareja casadera de que no invertirán en dólares, por patriotismo. Un imaginario popular centrado en un presidente.



EFE



Buenos Aires, 7 de abril de 1984.-

Señor
Presidente de la Nación
Dr. Raúl Ricardo Alfonsín.
S / D.

Como argentina que quiere a su Patria, tengo el gusto de dirigirme a Ud., por el problema que vive el país: la deuda externa. El pueblo quiere darle su ayuda.

Muchos voluntarios donaríamos un sueldo o un alquiler para ayudar a la Nación. Se podría hacer en plazos.

Así sentiríamos en sangre de argentinos, y seremos, en cuanto la Nación lo necesite, como Remedios de Escalada de San Martín.

Señor Presidente, lo saludo con el debido respeto

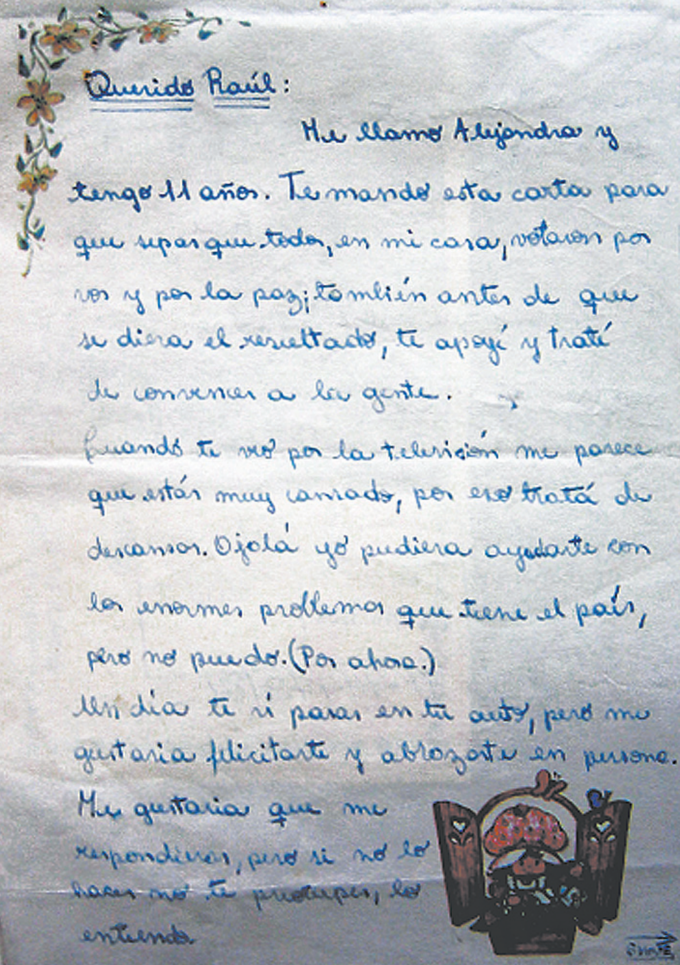
H. Flores

Hilarina del Rosario Flores

17 ABR 1984

Nº 17349/84 -

La señora Hilarina, ofreciendo una receta para pagar la deuda externa.



Querido Raúl:

Me llamo Alejandra y tengo 11 años. Te mando esta carta para que sepas que todos, en mi casa, votaron por vos y por la paz; también antes de que se diera el resultado, te apoyé y traté de convencer a la gente.

Cuando te veo por la televisión me parece que estás muy cansado, por eso tratá de descansar. Ojalá yo pudiera ayudarte con los enormes problemas que tiene el país, pero no puedo. (Por ahora.)

Un día te vi pasar en tu auto, pero me gustaría felicitarte y abrazarte en persona. Me gustaría que me respondieras, pero si no lo haces no te preocupes, lo entiendo.

Alejandra, de once años, pidiendo al presidente que descanse más.

crédito para la casa, cobrar la pensión. En la narrativa de las últimas tres décadas, pareciera que "la cuestión social" surge recién como tema preocupante en los noventa. El efecto no es muy sorprendente dado el impacto de los cambios violentos de esos años, pero vale acordar que en 1983 Alfonsín enfrentó la crisis socioeconómica más aguda del país desde los años '30, con cerca de un 25 por ciento de la población con necesidades básicas insatisfechas (es decir, hambre) y un déficit creciente de viviendas a lo largo del país, pero sobre todo en las afueras de las grandes ciudades en plena caída de su actividad industrial. Los reclamos por derechos sociales eran inseparables de la instalación de un estado de derecho y de la nueva política de derechos humanos. Una madre soltera de Córdoba, escribiendo en 1985 sobre la odisea del desalojo de su casa, en la que vivía con sus hijos, decía: "Pienso si su buen corazón tiene sentimientos para ofrecer a los exiliados traerlos de regreso, bien puede su corazón salvarnos del exilio interno...".

En contraste con el comienzo esperanzador, con el correr de los años empieza a aparecer una cierta resignación ante la difícil convivencia entre los "valores democráticos" y la satisfacción de la seguridad material. Quizás éste sea el aspecto más preocupante o amenazante de las cartas a Alfonsín, ver cómo se fue legitimando poco a poco la lógica que llevó adelante los cambios neoliberales de los noventa, no por gusto, sino por la creencia en el agotamiento de otros modelos. A principios de mayo de 1989, María B., una docente, le envió una carta anticipando algo del clima de las elecciones que llevarían a Menem al poder semanas más tarde: "Pero no importa Sr. Presidente, gracias, muchas gracias por haberme permitido soñar, creer y volver a tener esperanzas allá en el '83 y gracias también por la democracia que me permitió vivir y escribirle hoy esta carta aunque no me permita enfermarme".

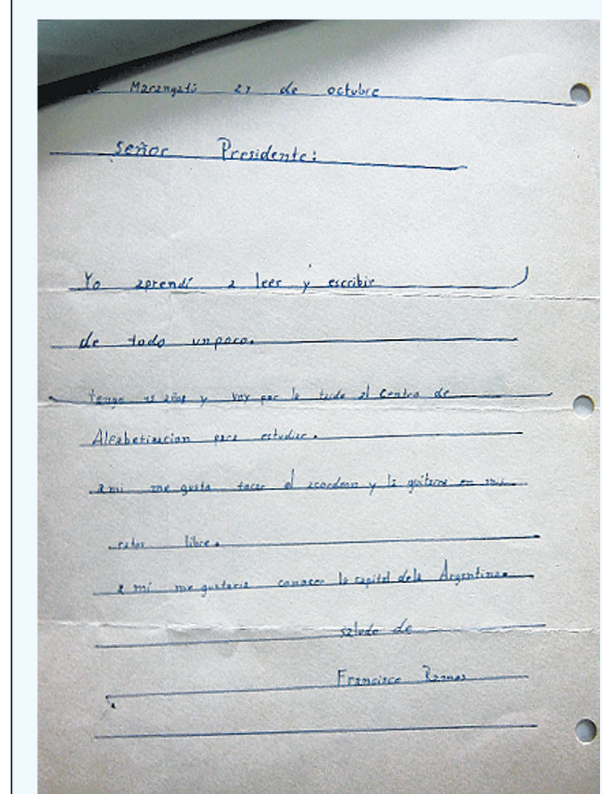
A la vez, Jorge B., electrotécnico de 23 años y empleado de Gas del Estado, estaba por casarse en 1985, cuando le escribió al presidente: "Todos los amigos y conocidos a los que consultamos nos aconsejan la inversión en dólares. Consideramos eso como lesivo a los intereses nacionales y, por ende, a pesar de observar los resultados que obtienen nos negamos sistemáticamente a especular con esa 'inversión'".

Leídas una al lado de la otra, las cartas de Jorge B. y de María B. ponen de relieve una de las grandes tensiones de los años ochenta: la de definir "la transición" (¿hacia qué? ¿hacia dónde?) cuando convivían la posibilidad de una democracia más social y soberana con un fuerte crecimiento de las desigualdades sobre las que se montaría su derrota unos años después.

Ricardo Piglia decía que "la correspondencia en sí misma ya es una forma de la utopía. Escribir una carta es enviar un mensaje al futuro; hablar desde el presente con un destinatario que no está ahí, del que no se sabe cómo ha de estar (en qué ánimo, con quién) mientras le escribimos y sobre todo, después: al leernos".

Lo mismo ocurre con las cartas a Alfonsín, escritos que dejaron documentadas las múltiples utopías democráticas de la década de los ochenta.

Carta de un aborigen



Marangatú 27 de octubre

Señor Presidente:

Yo aprendí a leer y escribir de todo un poco.

tengo 42 años y voy por la tarde al Centro de Alfabetizacion para estudiar.

a mí me gusta tocar el acordeon y la guitarra en mis ratos libre.

a mí me gustaría conocer la capital de la Argentina

saludo de

Francisco Ramos

En marzo de 1987, la mesa de entradas de la Casa Rosada registró una carta de una docente rural en Misiones. Irene Flaeh escribía: "Me dirijo a usted con el objeto de hacerle llegar una carta que pertenece a un alumno aborigen guaraní de esta tierra colorada, que ha querido llegar hasta Ud. por iniciativa suya, demostrando su habilidad por la lecto-escritura que adquirió en el Centro de Alfabetización que funciona en su aldea. Aprovecho la oportunidad para saludarlo afectuosamente y agradecerle a Ud. y colaboradores por haber hecho posible que C.O.N.A.D.E.P. llegue hasta este grupo de aborígenes que ahora se sienten más argentinos". La carta que acompañaba la de la docente, escrita a mano, dice: "Yo aprendí a leer y escribir de todo un poco. Tengo 42 años y voy por la tarde al Centro de Alfabetización para estudiar. A mí me gusta tocar el acordeón y la guitarra en mis ratos libres. A mí me gustaría conocer la Capital de la Argentina. Saludo de Francisco Ramos".

... de marzo de 1987.

... Raúl Alfonsín
Presidente de la Nación
CAPITAL

31 MAR 1987

ACTUACION

Estimado señor:

Me dirijo a Ud. con el objeto de hacerle llegar una carta que pertenece a un alumno aborigen guaraní de esta tierra colorada, que ha querido llegar hasta Ud. por iniciativa suya, demostrando su habilidad por la lecto-escritura adquirida en el Centro de Alfabetización que funciona en su Aldea.

Aprovecho la oportunidad para saludarlo afectuosamente y agradecerle a Ud. y colaboradores por haber hecho posible que C.O.N.A.F.E.P. llegue hasta este grupo de aborígenes que ahora se sienten más argentinos.

IreneFlach (docente)
Aldea Aborigen "Marangatú"
3332 Capioví
Misiones

El “escuadrón” de la Unidad de Control del Espacio Público

Los veintiséis pesados de Macri

Se especializan en desalojar a indigentes de espacios públicos y de edificios. Su característica es “tener calle”, su legalidad es tenue, sus uniformes son oscuros y sus acciones ya terminaron en la Justicia por varias denuncias. Los nombres y los antecedentes de los pesados que hacen tareas sucias para el PRO.

Por Gustavo Veiga

La Unidad de Control del Espacio Público porteña (UCEP) que participa en operativos nocturnos contra personas en situación de calle y desalojos compulsivos en edificios ocupados por familias humildes, tiene veintiséis integrantes y un arrepentido que se vio obligado a abandonarla después de recibir una paliza de algunos compañeros, según se desprende de un listado al que accedió **Página|12**. Luis Savoiardo, alias el Tano, conduce de facto esta patota. Es uno de los empleados que en junio del año pasado participó de una gresca cuando el gobierno de Mauricio Macri intentaba desalojar las carpas kirchneristas de Plaza Congreso. En total, son cuatro los Savoiardo que forman el grupo: Jonathan, árbitro de las Divisiones Inferiores de la AFA; Marcelo, almacenero, y Romina, la única mujer de la unidad que depende del ministro de Ambiente y Espacio Público, Juan Pablo Piccardo. También hay choferes de camiones y colectivos, un zapatero, un verdulero y un instalador de membranas de techo.

Los miembros de la UCEP pertenecen a la planta transitoria del gobierno porteño, cobran sueldos que rondan los 1200 pesos y fueron reunidos en esa unidad gracias a un decreto firmado por Macri, Piccardo y el ministro de Hacienda Néstor Grindetti. Desde el 11 de marzo pasado otro decreto los reubicó dentro de la Dirección General de Ordenamiento del Espacio Público del Ministerio de Ambiente y ahora quedaron a las órdenes del ingeniero Jorge Cristian Polini, ex director de Compras y Contrataciones del gobierno, quien reemplazó al abogado Fabián Rodríguez Simón.

Cuando se difundieron los ataques de la UCEP a indigentes en parques, plazas y umbrales de edificios, bajaron considerablemente el perfil, aunque no dejaron de actuar de modo intimidatorio. En la página oficial del gobierno de la ciudad figura que tienen su base en Diagonal Norte 570, pero en realidad ocupan un sector del quinto piso en el Edificio del Plata, ubicado en Carlos Pellegrini 291.

La diputada Liliana Parada, de Igualdad Social, los denunció en la Justicia y dice que reparó en la UCEP después de leer una frase que la impactó a fines de 2008: “Son civiles que tienen calle y no tienen miedo de hacer ese trabajo”. Desde entonces acumula datos, los cruza con nuevos que va recibiendo y espera que avance la investigación que abrió la Fiscalía de Instrucción N° 26 en la causa “Macri, Mauricio y otros sobre amenazas con armas o anónimas”. Tener calle, según ellos, sería un requisito indispensable para tratar como tratan a los que viven en ella.

Pero en la UCEP también la pasan mal quienes se rebelan puertas adentro. En el Edificio del Plata, uno de sus integrantes, cansado de ciertos manejos del “Tano”, le intentó poner un límite a su poder. Por toda respuesta le propinaron una buena cantidad de golpes y dejó de pertenecer al grupo que luce ataviado con uniformes oscuros cuando sale a recorrer Buenos Aires. Se puso a resguardo en otra repartición del gobierno porteño y por ahora conserva su anonimato.

Tampoco continúa en la UCEP su ex coordinador Matías Lanusse, quien se reportaba a Rodríguez Simón, el ex jefe de Gabinete del Ministerio de Ambiente y Espacio Público, quien se le había anticipado con su renuncia en diciembre. Este último es el mismo que irrumpió el 23 de junio de 2008 en la Plaza Congreso para desalojar las carpas kirchneristas junto a Luis Savoiardo, cuando todavía no se había constituido la UCEP, que se crearía el 29 de octubre mediante el decreto 1232/08. Rodríguez Simón terminó salivado por los militantes que apoyaban la política del gobierno nacional en el conflicto con los sectores agropecuarios y su subordinado con un ojo lastimado en los forcejeos que transmitió en directo la televisión.

Además del Tano, de quien sería su hermano Marcelo, Jonathan y su sobrina Romina Savoiardo, completan la nómina de la UCEP, Claudio Apecetche, Alejandro Maximiliano Arismendi, Ramón Adrián Barroso, Carlos Alberto Cabrera, Rodrigo Maximiliano Carrizo, Sebastián Andrés Castillo, el camionero Alfredo Javier Cuadrelli, Victorio Pedro De Cillis, el reparador de calzados y marroquinería Carlos Alberto Failde, Gustavo Fabián Fernández, Marcelo Damián Fernández, Juan Pablo Motta, el comerciante gastronómico Gustavo Adrián Ordóñez, Daniel Francisco Pagano, Daniel Héctor Pizarro, Marcelo Alejandro Reina, Ramón Alejandro Rodríguez, Gabriel Epifanio Romero, Gabriel Angel Ruiz, Diego Emiliano Sansanelli, el chofer Juan Manuel Superno, Eduardo Oscar Tassano y Damián Vieitez (su apellido está mal escrito en el listado del gobierno porteño que completa el ex coordinador Lanusse).

En promedio tienen 35 años y un tercio de ellos vive en el partido de La Matanza. La mayoría son de contextura física respetable, aunque no poseen el físico intimidatorio de los patovicas y lo que niegan es que haya barrabravas entre ellos. Militantes del movimiento social Aukache, que sufrieron agresiones, amenazas y detenciones en un desalojo de Paseo Colón 1588 el 27 de febrero, sostienen lo contrario. Dicen que en la patota hay por lo menos un barra de San Lorenzo.

Si infunden temor en los operativos que realizan es porque, además, visten ropa oscura y unas gorras con visera que les dan cierto aire policial. Angel Cabrera Cánepa, un indigente que vive debajo de la autopista sur, junto a la iglesia Corazón de María, frente a Plaza Constitución, recuerda que cuando lo atacaron mientras dormía, “vinieron como 25 a 30 personas, todas de negro, con coches particulares, camionetas particulares y camiones. Si querían me cargaban todo. ‘Te damos plazo hasta mañana, así agarrás todo y te vas’, me dijeron. Pero no vinieron más”.

El decreto 1232/08, en su anexo 2/13 le atribuye como funciones a la UCEP: mantener el espacio público libre de usurpadores por vía de la persuasión y la difusión de la normativa vigente y las sanciones correspondientes; colaborar operativamente en mantener el orden en el espacio público; colaborar operativamente en el decomiso y secuestro de elementos, materiales y mercaderías acopiadas ilegalmente en el espacio público o utilizados para realizar actividades ilegales en el espacio público. La persuasión, de acuerdo con las denuncias presentadas en la Defensoría del Pueblo de la ciudad y publicadas en este diario el 8 de marzo, no sería una de las características salientes del grupo.

La diputada porteña Parada amplió su denuncia original contra la UCEP a principios de marzo y señaló en ella que su accionar “pone en evidencia que este decreto (por el 1232) habilita a un funcionamiento irregular de una ‘fuerza de tareas’ que de modo deliberado actúa en la ciudad de Buenos Aires con funciones ilimitadas conculcando derechos constitucionales de la ciudadanía”.

Asimismo, cuestiona la legitimidad del decreto ya que “como el ladrón de joyas que de un collar día a día sustrae una perla del mismo, el decreto 1232/08 habilita la posibilidad de provocar todos los días hechos delictivos, donde las libertades de los ciudadanos y habitantes de la ciudad de Buenos Aires se ven ampliamente cercenadas”.

“Lo que cuenta la gente es que en la época de Ibarra también estaban”, coinciden algunos legisladores que quisieron interpelar a Piccardo sin éxito por este tema *(ver aparte)*. Uno de ellos, el propio Aníbal Ibarra, cuando fue consultado por este diario sobre si durante su gobierno había existido algo semejante a la UCEP, respondió: “Hasta donde conozco, las mismas personas que ahora integran este grupo estaban desperdigadas en distintas dependencias y Macri las juntó mediante un decreto”. Uno de los miembros de la unidad, en declaraciones que le formuló en noviembre al diario *Perfil*, lo corroboró en parte: “Empezamos a trabajar con Ibarra y Epsztein (por Eduardo, el actual diputado) pero ahora estamos mejor porque Mauricio nos blanqueó”.

La UCEP intervino en el desalojo violento de personas en condición de calle en distintos parques y plazas porteños, desde Barrio Norte hasta Congreso, lo hizo en un edificio de la avenida Paseo Colón 1588 habitado por cien familias y se encargó de vendedores ambulantes en la zona de Retiro en operativos coordinados por el Cuerpo de Investigaciones Judiciales (CIJ) de la ciudad, entre otros episodios. Desde que sus incursiones nocturnas quedaron expuestas como si fueran a la luz del día, el grupo se mueve ahora con más sigilo y acompañado de una ostensible presencia policial. Este diario hizo consultas con militantes sociales de los barrios de San Telmo, Constitución y la Boca donde había actuado la patota y en ninguno de ellos volvieron a notar su presencia. Eso no significa que en cualquier momento vuelvan a aparecer enfundados en su ropa negra y con las gorritas que dicen UCEP.

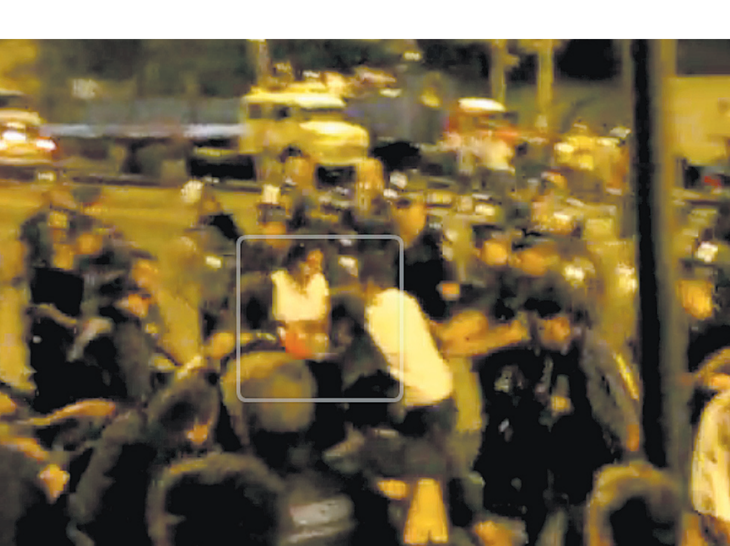
Télam



Otro de los desalojos en los que participa la Unidad, en San Telmo. Si hay resistencia, ponen su “físico” y su “calle”.

El desalojo en Paseo Colón que terminó en violencia.





Una de las peleas de la unidad especial, en Paseo Colón.

Gustavo Mujica

Ministro Piccardo, en cuya área revista la patota.

Los miembros de la UCEP pertenecen a la planta transitoria del gobierno porteño y sus sueldos rondan los 1200 pesos.

En la UCEP también la pasan mal quienes se rebelan puertas adentro. En el Edificio del Plata se intentó poner un límite.

Diecisiete chicos agredidos

Por G. V.

La diputada Gabriela Alegre, de Diálogo por Buenos Aires, presentó un proyecto de resolución en la Legislatura donde denunció un operativo de desalojo que no había trascendido hasta ahora. Ocurrió el jueves 5 de febrero de este año al mediodía, en la calle Perón al mil (que coincide con la Avenida 9 de Julio), en el centro porteño. Por el hecho fueron afectados diecisiete niños de un grupo que en total completaban veinticinco personas y que cuando fueron trasladados a un lugar presuntamente seguro, volvieron a ser agredidos en la madrugada del viernes seis por hombres que se movilizaban en una camioneta utilitaria blanca. “Los damnificados sostienen que fueron víctimas de un ataque por parte de un grupo de hombres que los golpeó y destruyó sus pocas pertenencias”, señaló Alegre.

“Mediante este pedido de informes queremos conocer más detalles sobre este procedimiento de desocupación de la vía pública y sobre el modelo de intervención que adopta el gobierno de la ciudad en estos casos. De acuerdo con lo expresado por las personas damnificadas, se trataría de trasladar a las personas en situación de calle por medio de la amenaza y la violencia, de un lado a otro, para que no se vean, y no, de asumir la responsabilidad constitucional que le cabe al Estado local ante la situación grave de vulneración de derechos que atraviesan aquellos que no cuentan ni siquiera con un techo”, reseñó la legisladora.

En otro de los puntos del proyecto, Alegre pidió que le informen “el número de operativos de desocupación de la vía pública similares al relatado que ha realizado el gobierno de la ciudad durante el año en curso, por comuna con indicación de los puntos a) a f)”.

El desalojo de Perón al 1000, por los esfuerzos comprometidos en su despliegue, estuvo hecho a medida de la UCEP, aunque no está comprobado si actuó durante su desarrollo. En la esquina de Perón y Carlos Pellegrini, en el quinto piso del Edificio del Plata, funciona la unidad. A escasos metros de donde se desplazó a estas personas en situación de calle que para la administración Macri afean la ciudad.

En el documental *Mutantes Urbanos* que fue presentado la semana pasada en la Legislatura porteña se aborda esta problemática y se menciona que son 4000 los casos de indigentes en situación de calle. Por ahora, la política hacia ellos tiene como eje a los operativos de la UCEP y un futuro incierto que les deparará la maraña burocrática del estado porteño.

El debut del escuadrón

Por G. V.

El primero de los operativos violentos con que el gobierno de Mauricio Macri debutó en la calle el 22 de febrero de 2008 se produjo en un playón ubicado enfrente de las Barrancas de Belgrano, junto a las vías del ferrocarril Mitre, en avenida Virrey Vertiz, entre Pampa y Sucre. En aquella ocasión, un grupo de empleados corpulentos, sin uniforme y todavía no encuadrados en lo que hoy se conoce como la UCEP, inició el desalojo por la fuerza de medio centenar de cartoneros con el respaldo de la Policía Federal, que produjo casi una decena de detenciones.

Todo ocurrió por la mañana, bien temprano, después de que Fabián Rodríguez Simón, el entonces jefe de Gabinete del Ministerio de Ambiente y Espacio Público, firmara una resolución de tres carillas que en su artículo 1 disponía la “desocupación administrativa de los ocupantes de la Plaza Barrancas de Belgrano, correspondiendo el retiro de todas las instalaciones de los ocupantes existentes en el lugar, bajo emplazamiento en caso de negativa o ausencia de proceder al traslado de esos elementos a depósitos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a exclusivo cargo de los mismos, labrándose la correspondiente acta notarial a fin de dejar constancia de la restitución de la propiedad”.

La orden del funcionario tenía un error de cálculo. Exigía el retiro de los recicladores urbanos, sus carros y el material que recogían por las calles de un lugar que no era tal, como lo haría notar el abogado de los desalojados, Gastón Sánchez: las Barrancas de Belgrano se ubican enfrente y no están pegadas a las vías, donde se habían instalado los cartoneros para protestar por la cancelación del denominado tren blanco en el que los transportaba la empresa TBA.

Rodríguez Simón sostenía en los fundamentos del pedido de desocupación, que las personas que cartoneaban en el lugar “no se encuentran en situación de calle ni carentes de alojamiento, pero no estuvieron dispuestos a aceptar la propuesta de traslado a sus hogares realizada por funcionarios de este ministerio”.

Lo que sí sentó un precedente de la política dada al espacio público que sobrevendría tiempo después, el funcionario lo definió así, basándose en el Tratado de Dominio Público del jurista Miguel Marienhoff (1903-1998): “...la administración pública dispone de un excepcional privilegio: procede directamente, por sí misma, sin necesidad de recurrir a la vía judicial. Procede unilateralmente por autotutela, a través de sus propias resoluciones ejecutorias”.

Lo curioso fue que en el operativo de Pampa y la vía, el gobierno del PRO argumentó que Marcela Solano, una fiscal contravencional, había determinado el desalojo de los cartoneros. Desde la Justicia lo desmintieron, aunque Rodríguez Simón, por las dudas, ya había invocado aquello del “excepcional privilegio” de la administración macrista.

“Denme dos” legisladores

Por G. V.

El miércoles 25 de marzo la oposición en la Legislatura porteña se quedó con decenas de preguntas sin hacer. Esa tarde esperó en vano media hora en el recinto a que Juan Pablo Piccardo se presentara para cumplir con un pedido de interpelación sobre la UCEP. No hubo caso. Y tampoco quórum. De nada valió que se ubicaran en sus bancas veinticinco diputados tenían que ser 31, la mitad más uno de los legisladores para poder sesionar ya que el PRO en masa, un grupo del Frente para la Victoria y un puñado de legisladores de partidos minoritarios, tanto de derecha como de izquierda, estuvieron ausentes.

En el ex Palacio del Concejo Deliberante aún se tejen habladurías sobre el deslucido papel que le tocó cumplir a Alvaro González, un diputado macrista que iba por los pasillos pidiéndoles a sus colegas del bloque Diálogo por Buenos Aires “denme dos”. En la jerga eso significa que no bajaran un par de integrantes de esa fuerza al recinto para que la oposición no lograra dar el quórum.

Algunas de las preguntas que quedaron para otra oportunidad estaban destinadas a saber cuándo había sido designado como administrador ad honorem de la UCEP Fabián Rodríguez Simón, si presentó alguna renuncia a sus cargos y le fue aceptada, si se requirieron antecedentes penales de los funcionarios y empleados que integran la UCEP y si existía conocimiento de que alguno de ellos se encuentre procesado en una causa penal (hay una versión muy fuerte que lo indica así) y si previo a un desalojo en Paseo Colón 1588, se autorizó a ingresar a miembros de la UCEP a ese edificio en horario nocturno y con el permiso correspondiente para requisar los bienes de sus habitantes.

PAGINA|12 / DOMINGO 12 DE ABRIL DE 2009

Michael Luongo, el estadounidense que escribió un manual para turistas

Ojos de extranjero para una guía porteña

Llegó a Buenos Aires como turista y se convirtió en el norteamericano más ilustrado en cuestiones locales. Escribió una guía de viajes y creó un sitio en Internet.

Por Soledad Vallejos

"Salimos a comer con una amiga británica, quisimos encontrar un lugar en San Telmo donde no se hablara inglés ¡y no había! En todas partes, el 70 por ciento de las personas hablaba en inglés." El que se queja se llama Michael Luongo, insiste en pedir que le digan Miguel, le hablen exclusivamente en español ("tengo que practicar") y contemplen que no es argentino sino norteamericano sólo si a cambio puede aprender alguna palabra, algún truco para camuflarse como porteño. La situación que le despertó inquietud tal vez no sea masiva, pero sí se vuelve relevante ante estadísticas como las del Ministerio del Interior: en 2008 más de 4000 norteamericanos hicieron los trámites para legalizar su residencia en la Argentina, una elección en la que Buenos Aires lidera las preferencias a la hora de establecer hogar. Y todavía más notable puede resultar que la norteamericana es, después de la china y la colombiana, la colectividad extranjera que más ha crecido en los últimos años.

Instalado en Buenos Aires y alrededores desde el año 2000 (con algunas breves interrupciones), Luongo tiene un lugar de privilegio cuando se trata de definir qué experiencia porteña pueden tener (y buscar) sus compatriotas, especialmente los que eligen radicarse por una temporada, o de manera definitiva. Suya es la pluma detrás de títulos especializados en literatura de viajes no convencional (como *Gay travels in the muslim world*, libro para cuyo proceso debió instalarse un tiempo considerable ¡en Irak!); también la responsabilidad de presentar la ciudad al público norteamericano, en las páginas del *The New York Times*, el *Chicago Tribune*, el *National Geographic Traveler* (entre otras) y también en las de su propia guía de turismo (la Frommer's sobre Buenos Aires, que va por su tercera edición), dedicada enteramente a un mundo al que llegó siguiendo el rastro de Evita.



Sandra Cartasso

Casi un parque temático

Buenos Aires le sonaba a meca por un nombre propio: Eva Perón. La había escuchado nombrar por primera vez cuando el musical sobre una sudamericana rubia, mártir y con aura pop llegó a Broadway. No pudo ser; por mucho que él rogara, su madre estaba convencida de que era un show inmoral para alguien de 10 años. Veinte años después, Luongo bajó de un avión en Ezeiza, y un rato más tarde de un taxi en Avenida de Mayo: moría por ver el Hotel Castelar, "un lugar mítico para cierta cultura turística gay, donde vivió (Federico) García Lorca".

Bajo ese mismo techo pasó sus primeras noches como porteño, y discurrir por la ciudad le gustó tanto ("era más joven, menos gordo y muchas personas hablaban conmigo") que volvió y se fue quedando lo suficiente como para convertirse, ante los ojos de algunos de sus compatriotas, en el norteamericano más ilustrado si de conocer la Argentina se trataba. Esa misma sabiduría práctica –que había venido a buscar de manera deliberada– fue la que volcó en la guía de viajes y en un sitio de Internet bautizado con el nombre que algunos de sus compatriotas –quizás insinuando excesivo fervor en su fanatismo– usaban para mencionarlo: Mister Buenos Aires (www.misterbuenosaires.com). Por eso, cuando tiene que explicar a otros norteamericanos qué encontró en esta zona del mundo, recurre a ideas que parecen salidas de una cabeza argentina: "Calles que parecen parisienses, corazones cálidos y almas que llevan a largas conversaciones y más, salir a bailar tarde a la noche y seguir hasta que salga el sol".

Huele a espíritu justicialista

De la ciudad previa al estallido de diciembre de 2001 recuerda

> Se fue quedando lo suficiente como para convertirse en el norteamericano más ilustrado si de conocer la Argentina se trata.

los inicios de la coquetería de Las Cañitas (su primer barrio como residente), y un paisaje porteño "muy, muy diferente: no había turistas, sólo algunos pocos que venían a buscar la escena del tango, ¡y no había personas hablando inglés por la calle!". Poco después se instaló en Barrio Norte, y con tanta puntería que terminó teniendo por vecino a un médico que, en los '70, había tenido por paciente a Juan Domingo Perón. Todo parecido del Buenos Aires que encontraba por azar con un parque temático hecho a medida era pura coincidencia, pero de todas maneras irrebatible. Por ejemplo: con ese vecino ("loco, loco, pero muy amable") hizo su propio tour justicialista por Los Toldos, Junín, Chivilcoy, Lobos. El señor "no podía caminar pero hizo 130 kilómetros para llevarme a ver la casa de Perón". Moraleja: "Perón también vivía en la pobreza".

Algún hada peronista siguió guiando los pasos de Michael. "En el Museo Evita conocí a la sobrina nieta, Cristina Alvarez Rodríguez, y al curador del museo, Gabriel (Miremont)", que en un momento pronunció las palabras mágicas: "¿Querés ver dónde guardamos las ropas de Evita?". Y entre prendas de alta costura y talles mínimos –"que pude tocar"–, escuchó una historia fantasmagórica de propia boca del curador, que "dice que a veces durante la noche, cuando supervisa la ropa, hay un cierto olor, y entonces él piensa que posiblemente sea el fantasma de Evita... pero en ese momento justo alguien escuchó eso, le llevó un frasco y le dijo 'ah, eso es esto', ¡que era el último perfume que Evita usó en su vida!". Del "¿puedo oler un poquito?", Luongo pasó al "¿y también puedo usar un poquito?", y de allí a empezar la noche en una fiesta, "a la que entré contando que tenía el perfume de Evita. Escribí sobre eso para una revista gay de Nueva York... todo el día pude sentir el perfume, como si el fantasma de Evita estuviera acompañándome".

> "Definiría a Buenos Aires como un lugar donde el glamour y el caos se juntan, donde todo puede pasar."

¿La última escena del amor peronista? Fue en octubre de 2006, en las inmediaciones de la CGT: Michael cayendo sobre el cajón de Perón, en plenos prolegómenos del accidentadísimo traslado a San Vicente, en su afán de tener la mejor foto posible. ¿Y de ahí? "Me tomé un taxi, le expliqué al chofer qué quería, y nos fuimos a San Vicente, mientras el taxista me decía que era una aventura para él también... Claro: ¡qué quilombo allá! Me acuerdo de haber escrito sobre eso para el *New York Post*, y que nadie me creyera, me decían que no podía ser."

Cómo rastrear una esencia

¿Qué es Buenos Aires, para alguien que la descubre, ya adulto, y decide, además de adoptarla, ofrecerla a otros? Tal vez "una ciudad que siempre se compara con otras. Inclusive ahora las zonas más de moda siguen definiéndose en relación con otros lugares, como Palermo Holly-wood y Palermo Soho, con sus obvias referencias a Estados Unidos. Pero creo que definiría a Buenos Aires como un lugar donde el glamour y el caos se juntan, donde todo puede pasar, donde es fácil empezar porque sí una conversación con un extraño y que eso termine convirtién- dose en una amistad para toda la vida".

Tal vez porque alguna voz interior le susurra el diario de Witold Gombrowicz, este chico de Manhattan aseñorado como porteño hizo de Plaza San Martín, barranca abajo, su paseo favorito. Todavía se ríe cuando recuerda que tuvo que explicarle a una amiga norteamericana, recién llegada ella, que la Argentina no era tan vanguardista: la que veía en las vallas publicitarias no era "una persona trans famosa", sino Susana Giménez. Un equívoco similar tuvo que aclarar al pasar frente a un teatro de Corrientes ("¿quién es esa señora que hace de Eva ahora...? ¿De verdad dice que no tiene cirugías? Pero si parece Cher"), y de ahí a lo demás hay un paso: "Qué fuerte es lo de las cirugías estéticas aquí, ¿verdad? Yo conozco gente que vino a hacerse algo y además pasear".

Michael también sigue amando, ahora que vio en vivo y directo sus escenarios, a Evita –pero sobre todo a su mito–, las situaciones gastronómicas y de sociabilidad inesperadas, la luz naranja de Plaza de Mayo por las noches (y las charlas con sus ocasionales acampantes de protesta). Puede discutir horas sobre la arquitectura del inicio del siglo XX, mientras camina por el microcentro. Se detiene a observar puertas, bajorrelieves, mármoles; se maravilla. ¿El mundo del tango? Las milongas lo atraen tanto como lo frustran, "porque no puedo bailar. Y cuando lo intenté, que lo hice muchas veces porque me llevaba una amiga, y aunque generalmente iba con grupos, que se supone que uno disimula más... gente que está ahí me dice 'no hagas eso, eso así no, eso tampoco'. Están las mujeres ésas muy flacas, con tacones grandes, que me gritan como ladrando... ¡Es horrible! Entonces me limito a sentarme, a hablar, a sacar fotos".

Esos son algunos de los momentos favoritos que recomienda en su libro a otros norteamericanos que, como él, tal vez llegan a Buenos Aires con más expectativa difusa por llegar a un destino exótico que datos concretos para iniciar un viaje. "Mi palabra favorita es 'quilombo'. ¿Por qué? Bueno, es muy descriptiva, es increíble. A mí me gusta acá –dice, y de un segundo a otro se convierte en un Federico Manuel Peralta Ramos neoyorquino– porque, por ejemplo, hay reglas pero no hay reglas. Si hay un bloqueo en algo, bueno, lo hacés por otro lado."

La costa tuvo un fin de semana largo que fue record

Como si todavía fuera verano

Asombrados y contentos, los operadores turísticos vieron multitudes en Mar del Plata que superaron "ampliamente" las del año pasado. Mendoza y Entre Ríos fueron otros dos destinos con ocupación hotelera a pleno.

Télam



En Mar del Plata parecía que todavía era enero, y uno de mucha concurrencia.

En Mar del Plata, el fin de semana largo por el feriado de Semana Santa fue "uno de los mejores de los últimos tiempos", aseguró el titular del Ente Municipal de Turismo (Emtur), Pablo Fernández, quien precisó que en los dos primeros días, jueves y viernes, llegaron a la ciudad balnearia "cerca de 230 mil turistas, cifra que supera ampliamente a las que se registraron el año pasado para la misma fecha". La Cámara Marplatense de Empresas Comerciales y de Servicios (Cameco) coincidió en que la llegada de turistas "superó todo lo previsto" y sostuvo que el gasto podría ser superior "a los 140 pesos de promedio" por cada visitante. Entre Ríos, uno de los centros turísticos tradicionales para esta época del año, tuvo una ocupación hotelera que superó el 95 por ciento de promedio, mientras que en Mendoza el nivel fue cercano al 92 por ciento.

El intendente de Mar del Plata, Gustavo Pulti, afirmó que el de este fin de semana fue "un éxito turístico contundente", que estuvo acompañado por el buen tiempo. En la tarde de ayer, la temperatura superó los 20 grados y fue una jornada a pleno sol. Para hoy se pronosticó una máxima de 29 grados. Las playas del norte, como Bahía Bonita, Alfonsina, La Perla, al igual que las del sur, Playa Grande y Punta Mogotes, presentaron un lleno total, como si fuera pleno verano.

Para aprovechar el vendaval turístico, los comerciantes de Güemes, Juan B. Justo y peatonal San Martín, bajaron sus precios, en algunos casos hasta el 50 por ciento, para vender "todo lo que no vendimos en verano", se sinceró el dueño de una boutique ubicada en San Martín y Santa Fe. En la plazoleta Almirante Brown, ubicada en la rambla, a un costado del Hotel Provincial, el tenista Guillermo Vilas brindó, con entrada libre y gratuita, una clínica magistral con gran concurrencia de público.

> El de este fin de semana fue "un éxito turístico contundente" acompañado por el buen tiempo.
> Gustavo Pulti

En Entre Ríos, la ocupación turística fue superior al 95 por ciento, según informó el subsecretario de Turismo de la provincia, Adrián Stur. La llegada de viajeros fue "excelente, en calidad y cantidad", sobre todo en las ciudades de Colón, San José, Chajarí, Concordia, Concepción del Uruguay y Paraná.

El secretario de Turismo de Mendoza, Luis Bohm, dijo que la ocupación hotelera alcanzó al 92 por ciento. "Podemos decir que San Rafael está al ciento por ciento, Malargüe al 90 por ciento, Uspallata y Potrerillos al ciento por ciento y el Gran Mendoza superó el 80 por ciento, lo que hace un promedio de entre el 91 y el 92 por ciento." El funcionario aseguró que es una "muy buena Semana Santa" y que Mendoza "consiguió el objetivo de ser receptora de una gran cantidad de turistas nacionales".

De acuerdo con la información oficial, la mayoría de los visitantes provienen de la Capital Federal y Gran Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Paraná y Córdoba, pero también "hubo buena afluencia de La Pampa y Neuquén en el sur de la provincia y del noroeste también. Teníamos muy bajas expectativas con los turistas chilenos, pero sin embargo llegaron cerca de cinco mil viajeros del país vecino".

El dengue que ya sería local

Al menos una decena de casos autóctonos de dengue se habría detectado en la provincia de Buenos Aires y podría haber otros seis en la Capital Federal. "Hay sospechas de por lo menos una decena de casos autóctonos en la provincia. Estamos esperando la confirmación del Instituto Nacional de Enfermedades Virales Humanas (Inevh) Julio Maiztegui, de Pergamino", precisó el ministro de Salud bonaerense, Claudio Zin. Por su parte, el jefe de Epidemiología del gobierno porteño, Raúl Forlenza, confirmó que un total de 52 personas que residen en la ciudad de Buenos Aires tuvieron "resultados positivos" de dengue. Del total, seis de las personas no han viajado a zonas más comprometidas por la enfermedad, por lo que se estima que "podría tratarse de casos autóctonos". Zin explicó que para ratificar estos casos en el territorio bonaerense "tiene que estar la reconfirmación del instituto Maiztegui". Sobre el caso del abogado Jorge Méndez, que vive en Ciudadela y que según sus propias palabras tendría dengue autóctono, el funcionario sostuvo que "todavía no se confirmó y en el Inevh cultivarán su sangre en células de mosquitos para hacer una evaluación". Zin informó que en la provincia "hasta ahora hay 150 casos de dengue, todos importados". Aseguró que el sistema de salud "está preparado" para atender a los pacientes.

El debut del ómnibus turístico

Un bus turístico de dos pisos y sin techo inauguró ayer su servicio de paseos por la ciudad de Buenos Aires. El recorrido dura dos horas y 40 minutos y contempla un total de 12 paradas: Diagonal Norte y Florida, Plaza de Mayo, Congreso, Monserrat, San Telmo, La Boca, Reserva Ecológica, Puerto Madero, plaza San Martín, Rosedal de Palermo, Plaza Italia, Recoleta y la esquina de Lavalle y Libertad. Gran número de personas, en su mayoría argentinos, viajaron ayer gratis en el bus, en el acto de presentación del nuevo servicio. Los micros cuentan con auriculares y guía turística en distintos idiomas y cada unidad tiene una capacidad de 70 pasajeros. "Hace tres días que estoy en Buenos Aires, me enteré por la tele y vine a hacer este paseo que me parece muy interesante", dijo Darío, un brasileño que estaba acompañado por su pareja. Una larga fila de más de una cuadra esperó ayer por la tarde para acceder al paseo. En la jornada inagural se hicieron cuatro viajes. La salida de los vehículos se hizo cada quince minutos. El servicio va a comenzar a funcionar formalmente a partir del jueves 23 de abril y el boleto costará 25 pesos para un día y 35 el pase por dos días. Van a circular seis micros, desde las 9 en temporada alta y desde las 9.30 en temporada baja. El último bondi va a partir a las 17.30 y el servicio se hará con una frecuencia de media hora.

Di Zeo de salida

El ex jefe de la barra brava de Boca Juniors, Rafael Di Zeo, quien está preso desde hace dos años por una pelea contra hinchas de Chacarita, tuvo ayer su primera salida transitoria desde el penal de Ezeiza. José Monteleone, abogado de Di Zeo, informó que las salidas son para visitar a su familia. Di Zeo tiene salidas por doce horas y por la noche tiene que ir a dormir a su celda. Las salidas se harán los sábados. Monteleone negó que Di Zeo tenga la intención de ir a una cancha de fútbol: "Si lo hace y ocurre algún incidente, corre el riesgo de perder el beneficio". Las salidas fueron autorizadas por el juez de ejecución penal Sergio Delgado.

Más muertos en Italia

Los muertos por el terremoto que el lunes afectó la región de los Abruzzos, en el centro de Italia, llegan a 293, tras el hallazgo del cuerpo de un joven de 17 años. Ya concluyeron las excavaciones en L'Aquila, la ciudad cabecera del distrito, porque no quedan personas declaradas como desaparecidas. Los expertos del Instituto de Matemáticas Aplicadas y Tecnologías Informáticas monitorean los movimientos sísmicos posteriores al temblor del lunes, pero advirtieron que por el momento "todo está en la fase de estudio y es imposible prever con certeza un nuevo terremoto".

Un crimen pasional

En una plaza del barrio Jorge Newbery, en la ciudad de Córdoba, un hombre identificado como Alexis Martínez mató de siete balazos a la nueva pareja de su ex mujer. La víctima fue Germán Rodríguez, de 46 años, quien fue sorprendido por Martínez cuando paseaba acompañado por Johana Moya, de 22 años. Al ver a su ex pareja con su nuevo amor, Martínez comenzó a discutir con la mujer. Cuando Rodríguez intervino para defenderla, su oponente sacó de la cintura un arma y lo baleó. Martínez está prófugo.

El policía de copas

Un policía de San Luis, en estado de ebriedad, ingresó a una casa porque supuestamente buscaba a un delincuente. En la vivienda golpeó a una mujer, subió al techo y comenzó a hacer disparos al aire hasta que fue detenido. El protagonista de la noche de copas fue el oficial Jorge Alcaraz, quien tuvo que ser apresado por sus propios compañeros de la seccional novena de Villa Mercedes, según confirmó con vergüenza ajena el subcomisario Carlos Pereira, jefe de Relaciones Policiales. La denuncia contra el oficial la hizo una familia de apellido Cordón. En la casa, el policía empujó a una anciana que al caerse se golpeó la cabeza. Alcaraz había escapado en un Peugeot 206 y lo persiguieron hasta la localidad de Fraga, a 30 kilómetros de Villa Mercedes. Pudieron recapturarlo porque el auto que conducía volcó.

Paul Krugman, el economista que pone nervioso a Barack Obama

El que corre por izquierda

Es Nobel de Economía, académico de peso y bloguista popular. Raro en su ambiente, desde hace diez años es columnista del *New York Times* y tiene audiencias masivas. Sus críticas consistentes y discretas preocupan a la Casa Blanca.

Por Stephen Foley *

Sus advertencias apocalípticas atrajeron hordas de lectores a su blog. Un video frenético de un californiano literalmente cantando a gritos sus pronósticos es un éxito en YouTube. La semana pasada las entradas para una conferencia que dio en California se agotaron casi de inmediato a 135 dólares por cabeza. La revista *Newsweek* lo puso en su última portada, bajo el título, "La oposición desde adentro". Paul Krugman es el hombre del momento, y eso pone nervioso al equipo de Barack Obama.

Mientras el líder norteamericano intentaba convencer a los mandatarios extranjeros en una exhaustiva gira por Europa y se esforzaba por moldear una nueva era de bipartidismo en Estados Unidos, su más mordaz detractor comenzó a pisarle los talones, despacio y con mucha modestia, cuestionando sus explicaciones y sus planes, siempre desde la izquierda. Es el único que amenaza con poner fin a la luna de miel de Obama y activar la tan temida crisis de confianza en el sistema norteamericano.

La emergencia de Krugman, un economista sin experiencia en la política, golpeó el punto más débil del gobierno estadounidense, su estrategia para frenar la crisis financiera y reconstruir la economía. El plan de la Casa Blanca tiene dos ejes, el paquete de estímulo de 800 mil millones de dólares y el paquete de rescate de un billón de dólares para el sector financiero. El profesor barbudo de la Universidad de Princeton criticó ferozmente ambas iniciativas.

Krugman escribe una columna en el *New York Times* hace una década. Es conocido en los programas de política en televisión y el año pasado reafirmó su status de gurú económico al ganar el Premio Nobel de Economía por su trabajo sobre comercio internacional. Pero en los últimos meses supo captar la ansiedad de una audiencia mucho mayor, que se está formulando la pregunta del millón: ¿funcionará el plan económico de Obama?

Su respuesta es un no tajante. El paquete de estímulo es mucho más chico de lo que el país necesita para combatir la creciente pérdida de puestos de trabajo, que este mes ya superó los cinco millones desde el inicio de la recesión norteamericana. Aún peor, el plan para reconstruir el sistema bancario –el préstamo de un billón de dólares a inversores privados para que éstos compren los activos tóxicos de los bancos, con la esperanza que entonces no quiebren– está condenado al fracaso. Según el economista, toda el plan se basa en la idea errónea de que los principales bancos de Estados Unidos siguen siendo, en sus bases, sólidos.

"¿Por qué son tan obstinados en esto –preguntó Krugman en su blog–. Porque temo que ésta sea la única posibilidad que tendrá este gobierno, o que si el plan de salvataje a los bancos fracasa, el gobierno no tenga el suficiente capital político para intentar un plan B. Por eso es horroroso que Obama haya decidido basar todo su plan económico en la fantasía de que un poco de abracadabra financiera retrocedería el reloj de vuelta a 2006." Krugman no es el único economista que sostiene que Estados Unidos está cometiendo los mismos errores que Japón en los noventa, cuando mantuvo a bancos que ya no eran viables, lo que provocó más de una década de estancamiento económico. Pero el economista de Princeton es el vocero de facto de ese movimiento. Para ellos los bancos en peor estado –Citigroup y Bank of America– deberían ser nacionalizados y canalizar, en cambio, los fondos federales a los desempleados o a proyectos de infraestructura, que garanticen o creen puestos de trabajo.

Debido a sus contundentes credenciales de economista, muchas veces no se percibe que la base del reclamo de Krugman es emocional, no matemático. Les habla a los estadounidenses liberales que se vieron hipnotizados por el fenómeno Obama. Sus palabras son como pequeños martillos que golpean, despacio y de a poco, las esperanzas de un cambio y amenazan, por primera vez, con destruir el clima de optimismo en que están embebidos desde la victoria en las urnas en noviembre pasado.

Las columnas en el diario neoyorquino alcanzan su clímax cuando el economista expresa sus expectativas y posterior frustración frente al gobierno de Obama –y fuerza una reacción similar en el lector–. "No sé ustedes, pero yo tengo el estómago revuelto", escribió tres semanas después de la asunción del mandatario. "Tengo la sensación de que Estados Unidos simplemente no está a la altura del mayor desafío económico de los últimos 70 años."

En la raíz del problema, aseguró, está el ingenuo intento de Obama de atraer el apoyo del Partido Republicano, aún dominado por hombres creyentes y fieles al libre mercado. "El presidente comprometió por adelantado", advirtió el economista, quien además acusó al mandatario de estar muy dispuesto a contentarse con medidas a medias.

Obama tuvo que empezar a responder a las acusaciones del reconocido economista desde que presentó el paquete de estímulo. "Si Paul Krugman tiene una buena idea sobre cómo gastar de forma más eficiente y efectiva para reimpulsar la economía, nosotros la ejecutaremos", dijo en aquel momento.

Dos meses después, el círculo de asesores de Obama se muestra cada vez más frustrado al tener que debatir públicamente las críticas de Krugman todos los días. Larry Sumers, el jefe de asesores económicos del presidente, reconoció que está sorprendido y confundido por las críticas del premio Nobel contra el plan de salvataje a los bancos. No es el único. Cada vez que Tim Geither, el secretario del Tesoro, da una entrevista le enrostran las columnas críticas de Krugman.

Hace poco Rahm Emanuel, el jefe de gabinete de la Casa Blanca, perdió la calma después de que Krugman criticara el acuerdo entre los demócratas y los republicanos en el Senado para aprobar el paquete de estímulo económico. "¿Cuántas leyes aprobó él?", dijo, enojado, Emanuel, en una entrevista con la revista *New Yorker*. En ese momento, era necesario contar con los votos de los republicanos, ya que aún no se definió la situación del senador demócrata por Minnesota, Al Franken. La elección en ese estado todavía está bajo revisión judicial. "Que escriba una maldita columna sobre cómo sentar en su banca al hijo de puta. Me encantaría leer esa columna."

A pesar de su experiencia, el economista de 56 años no está acostumbrado a la ferocidad del debate político. El hijo de inmigrantes rusos, que creció como un chico tímido de Long Island, se mantiene firme en sus convicciones y planea reducir sus horas de profesor universitario para priorizar sus conferencias y sus apariciones en la televisión.

Obama prometió reducir de forma agresiva el déficit, no bien el país pase la peor parte de la tormenta. Pero la promesa a largo plazo no es suficiente para Krugman. "Los países desarrollados con gobiernos estables pueden endeudarse mucho y luego ser perdonados por los mercados", sostuvo hace dos semanas.

Está obstinado en ser la piedra en el zapato de Obama durante toda su gestión, aunque su modestia no le permite reconocerlo. "La popularidad arruina el desempeño de los jefes, aun los mejores. Seguramente, lo mismo pasa, digamos, con los economistas. No pueden decir que no les advertí", escribió recientemente en su blog.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.



Arnaldo Pampillón

Krugman llena teatros con sus conferencias, especialmente después de la crisis.

> Paul Krugman les habla a los estadounidenses que se vieron hipnotizados por el fenómeno Obama.

Llegó a Mombasa

Barco

Por Daniel Howden *
Desde Mombasa

El puerto de Mombasa se transformó ayer en una área de alta seguridad cuando el barco de bandera estadounidense "Maersk Alabama", secuestrado por piratas somalíes esta semana, atracó finalmente en su destino original, Kenia. Lo hizo sin su capitán, Richard Phillips, quien aún sigue como rehén en un bote salvavidas mar adentro, custodiado por cuatro piratas armados. Anoche los piratas parecían haber logrado recargar combustible y se acercaban a la costa somalí, según la cadena norteamericana CNN. Si logran llegar a tierra firme, encontrarán fácilmente refugio y el cautiverio del capitán Phillips podría prologarse. Agentes de la CIA y el FBI no querían arriesgarse con el resto de la tripulación del "Alabama" y le pidieron a las autoridades del puerto que desplegaran más de una decena de containers para formar una barrera que impidiera el ingreso a cualquiera ajeno al operativo norteamericano. Periodistas de todo el mundo llegaron ayer al principal aeropuerto del oriente africano para presenciar la llegada del primer barco estadounidense en ser atacado por piratas en un siglo.

La nave, que transportaba 232 contenedores de comida para el Programa Mundial de Alimentos de la ONU, fue secuestrada el miércoles durante unas horas por un grupo de atacantes somalíes. La tripulación los enfrentó y logró rescatar la nave, pero los piratas aprovecharon un momento de confusión y agarraron uno de los botes salvavidas del "Alabama" y se llevaron al capitán como rehén.

Ayer, mientras decenas de cámaras seguían de cerca la llegada de los 19 tripulantes estadounidenses a Mombasa, aguas adentro en el Océano Atlántico, un escuadrón de buques de guerra norteamericanos cercaban a los piratas somalíes y el capitán Phillips, frustrando los intentos de conseguir refuerzos para el bote salvavidas que se quedó sin combustible desde hace un día. Sin embargo, anoche parecía que los piratas finalmente habían conseguido ayuda. Aunque la noticia no fue confirmada por ninguna fuente oficial, ni estadounidense ni somalí, la cadena CNN informó que el bote salvavidas estaba cerca de alcanzar la costa somalí.

El más osado fue el de un grupo de somalíes que intentaron romper el bloqueo a bordo de un carguero alemán, que habían secuestrado en esas mismas costas un mes atrás. "Volvimos a la costa de Harardheere. No pudimos encontrar el bote salvavidas", contó a la agencia de noticias británica Reuters uno de los piratas a bordo del carguero alemán, quien se identificó como Suleiman. Los piratas no temen intentar pasar por entre los buques de guerra norteamericanos porque confían en que no les dispararán. Según hacen saber a través de megáfonos, llevan consigo rehenes de ataques anteriores.

Mientras el capitán Phillips pasaba su cuarto día en cautiverio y se convertía en un héroe para sus connacionales, en tierra

el buque que escapó de los piratas somalíes, sin su capitán

en puerto, capitán prisionero

El despliegue naval norteamericano permitió que el buque de la Maersk llegara al fin a su destino. El capitán Phillips sigue prisionero y se negocia para evitar un rescate armado como el que hizo Francia.

EFE



EE.UU. busca evitar lo que pasó con el francés "Le Tanit", cuyo rescate costó tres vidas.

firme somalí los dos bandos negociaban frenéticamente para evitar repetir la aventura militar francesa de esta semana, cuando la marina de ese país asaltó un yate francés que había sido tomado por los piratas. Los rescataron, pero en el camino murieron dos piratas y uno de las rehenes. Un grupo de ancianos somalíes, que dicen representar a los piratas que tienen al capitán estadounidense, estaban determinados en navegar mar adentro "sin armas ni rescate" para ayudar a negociar un acuerdo.

Desde el viernes, los piratas somalíes intentaron abordar otros tres barcos comerciales en el Golfo de Adén. En todos los casos las tripulaciones lograron repelerlos con armas de fuego. Sin embargo, ayer finalmente tuvieron una victoria. Lograron tomar el control de un remolcador estadounidense, con una tripulación de 16 personas, diez de ellos italianos.

Hasta el momento hay por lo menos 280 personas en poder de los piratas somalíes. Más de un tercio provienen de Filipinas. Ayer varios funcionarios de Manila llamaron a sus compatriotas a no olvidar a sus secuestrados en el apuro de salvar a un estadounidense.

✱ De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.

Las tratará el Consejo de Seguridad de la ONU

Más sanciones a Corea del Norte

Estados Unidos consiguió que el Consejo de Seguridad de la ONU aceptara nuevas sanciones contra Corea del Norte por el presunto lanzamiento de un misil de larga distancia el domingo pasado. La resolución se votará formalmente mañana, pero su aprobación es casi segura ya que cuenta con el apoyo de los cinco países con derecho a veto, Estados Unidos, Francia, Reino Unido, China y Rusia. El viceembajador norcoreano ante la ONU, Pak Tok-Hun, había advertido a principio de esta semana que si el Consejo de Seguridad tomaba medidas contra su país, su gobierno podría retirarse, definitivamente, de las negociaciones multilaterales para desmantelar el programa nuclear del régimen comunista.

"El borrador condena de manera clara e inequívoca a Corea del Norte, al que se le pide que no realice ningún nuevo lanzamiento", explicó Susan Rice, la embajadora estadounidense ante la ONU, después de reunirse durante dos horas a puertas cerradas con sus pares. La resolución es más lavada de lo que pedía Japón, aliado incondicional de Estados Unidos y uno de los rivales del régimen norcoreano en el sudeste asiático. Tokio pedía un aislamiento político y económico, y romper cualquier diálogo por el tema nuclear hasta que Pyongyang detenga los lanzamientos.

Según el gobierno norcoreano, el domingo pasado no lanzó un misil de larga distancia, sino un satélite. Técnicos estadounidenses y de la vecina Corea del Sur niegan esa versión, y ayer las principales potencias les dieron la razón en la sede de la ONU, en Nueva York. Rice logró convencer a sus colegas de que Pyongyang violó la resolución de 2006 en la que se le prohibía lanzar cualquier tipo de misil. Esa prohibición había sido votada por el Consejo de Seguridad después de que el régimen comunista comunicara que había probado, exitosamente, una bomba nuclear.

Aunque la resolución no es tan dura como esperaba el gobierno japonés, sí incluye un nuevo paquete de sanciones y hasta un plazo de apenas diez días para elegir las instituciones y los bienes norcoreanos que se verán bloqueados, aislados o embargados, según el caso. Pyongyang adelantó que reserva su respuesta para mañana, después de que se aprueben las nuevas sanciones.

Bolivia

Evo está más flaco

El presidente boliviano Evo Morales cumplió ayer su tercer día en huelga de hambre. Más flaco, pero de buen ánimo, recibió llamadas de Fidel Castro y de Hugo Chávez, quienes estaban reunidos en La Habana, discutiendo sobre la próxima Cumbre de las Américas. Mientras tanto, desde Santa Cruz, la oposición aseguró que no volverá al Congreso para votar el nuevo régimen electoral, si el oficialismo no acepta antes rehacer el padrón nacional, lo que podría retrasar las elecciones, programadas para diciembre. Ante la intransigencia de la oposición, la Central Obrera Bolivia en El Alto anunció ayer que desde mañana entra en paro indefinido.

Perú

Emboscada de Sendero

Trece soldados peruanos murieron ayer en una nueva emboscada de la guerrilla de Sendero Luminoso contra una patrulla del ejército, en el sudeste del país. "El ataque con dinamita y granadas se produjo el jueves y entre las víctimas hay un capitán, un suboficial y 11 soldados", informó el ministro de Defensa Antero Flores Aráoz. Menos de 24 horas antes, en la misma zona, la guerrilla había emboscado a otro convoy militar, dejando otro soldado muerto y cuatro heridos. Ayer la patrulla se dirigía hacia el valle cocalero del río Apurímac Ene y la selva de Vizcatán, el principal bastión de los senderistas y de los grupos de narcotraficantes.

¡EXIGIMOS YA!

Un único Juicio por cada Campo de Concentración a todos los represores responsables de su funcionamiento por todos los compañeros que, en ese lugar, fueron víctimas de Genocidio. Sólo así se hará Justicia.

Oscar Roger Mario GUIDOT	6-4-77
María Luisa CERVIÑO	7-4-77
María Luisa MARTÍNEZ de GONZÁLEZ	7-4-77
Rodolfo GOLDIN	8-4-77
Silvestre Esteban ANDREANI	11-4-77
José María Della FLORA	12-4-77

NO OLVIDAMOS, NO PERDONAMOS, NO NOS RECONCILIAMOS

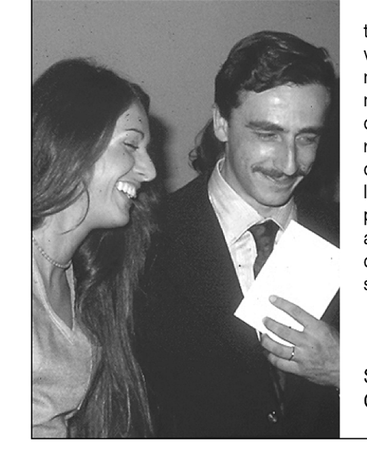
Sus amigos y compañeros los tenemos presentes como ejemplo de compromiso revolucionario.

Comisión de familiares y compañeros de detenidos-desaparecidos de los campos de concentración Vesubio y Proto-Banco.

vesubiovictimas@yahoo.com.ar

RODOLFO JORGE AXAT
ANA INES DELLA CROCE

Secuestrados el 12 de abril de 1977 en La Plata



todos los años/ese día/a la misma hora/sueño/
viajo al pasado/una hora exacta antes de que caigan/
me veo a mí mismo de siete meses/en los brazos de mamá/
desesperado/les cuento de su destino/hay que irse rápido les digo...
quedan pocos minutos/no vacilan/no se inmutan/
llegamos a discusiones acaloradas/no hay caso pienso/se quedan/
antes de volver me entregan al niño/cuídalo/y vuelvo con él en brazos/
sin rescatarlos/ni siquiera de los sueños
J. Axat.

Su hijo Julián, su nieta Juana; sus hermanos Cristina y Raúl; Facundo y Soledad.



AFP

El largo y arduo camino que culminó en una condena histórica

La sentencia

Costaba reconocerlo a Fujimori en la sala de audiencias, encorvado y vencido, a punto de ser el primer ex mandatario constitucional del mundo en ser condenado por violaciones a los derechos humanos en su propio país, por su propia Justicia.

Por Santiago O' Donnell

El día de la sentencia Francisco "Pancho" Soberón arrancó bien temprano. A las seis y media de la mañana se reunió con los 29 familiares de víctimas que tenían pases para asistir a la audiencia, mitad en la sala principal, mitad en la sala contigua, ante un televisor con pantalla gigante. Hablaron y se pusieron de acuerdo en evitar festejos desmedidos si la sentencia era buena, es decir veinte años o más, y de apelar si la sentencia era de menos de veinte años. Después viajaron todos juntos, familiares y abogados, al lugar donde se llevaba adelante el juicio.

Ate Vitarte es el suburbio del suburbio de Lima. Allí, en un rincón de un vecindario que parece una enorme feria de baratijas, se encuentra la Dirección Nacional de Operaciones Especiales, un campus de entrenamiento de policías de elite. Luego de pasar por varios guardias y casetas de seguridad, se accede a una sala especialmente montada para este juicio histórico. Soberón, director de la Asociación Pro Derechos Humanos, ocupó su lugar en la sala contigua. Los familiares se tomaron de las manos. En la pantalla se veía al acusado.

"Habíamos visto desde el comienzo que estaba con la cabeza gacha, apuntando en un cuaderno. Creo que no apuntaba nada, que era para evadir mirar a las cámaras", recuerda Soberón.

El acusado no era otro que Alberto Fujimori, dos veces presidente del Perú. Pero costaba reconocerlo, encorvado y vencido, a punto de ser el primer ex mandatario constitucional del mundo en ser condenado por violaciones a los derechos humanos en su propio país, por su propia Justicia.

"Tuvimos que esperar una media hora para que empiece la lectura de la sentencia, creo que fue la media hora más larga de mi vida. Pero enseguida nos tranquilizamos porque una de las primeras cosas que dijo el juez, antes de empezar con los fundamentos, es que la sentencia había sido unánime. Eso nos dio tranquilidad. Había usado la palabra 'sentencia' y nosotros pensamos que si era unánime, tenía que ser una pena importante."

"Cuando empezaron a enumerar los hechos que se habían comprobado empezamos a pensar que habría una condena firme, pero no podíamos saber el monto. Fujimori seguía igual, pero el rictus se le iba endureciendo frente a lo que escuchaba."

Había llegado el momento. El final de un camino recorrido durante diecisiete años, o más bien la culminación de una lucha emprendida por los familiares, Soberón y tantos otros activistas de las agrupaciones de derechos humanos peruanas, contra la impunidad y el olvido. Fujimori a punto de ser declarado culpable de ser autor intelectual de las matanzas de quince personas en la zona limeña de Barrios Altos en diciembre de 1991 y de nueve alumnos y un maestro de la Universidad de La Cantuta en julio de 1992. El tiempo y los sucesos que mediaron entre las masacres y el juicio cortaron en dos la historia del Perú.

A pocas semanas de las elecciones presidenciales de 1990, en medio de una profunda crisis, los medios, las encuestas, los actores políticos y hasta la comunidad internacional daban prácticamente por hecho que el refinado escritor Mario Vargas Llosa sería el próximo presidente de la república. Pero un personaje prácticamente desconocido hasta entonces frustró aquellos planes. Era Fujimori, un advenedizo de la actividad política que en base a carisma y un discurso contra la clase política acaparó de la noche a la mañana el voto de los sectores populares. Así, ante la sorpresa del mundo, fue elegido presidente. Su programa: austeridad económica a caballo del neoliberalismo de rigor en la región para la década de los noventa, privatizaciones y una agresiva campaña de terrorismo de Estado dirigida por las fuerzas armadas contra la guerrilla de Sendero Luminoso.

En 1992 Fujimori llevó a cabo un autogolpe, suspendió las garantías constitucionales y cerró el Congreso, abriendo el camino a su etapa más autoritaria. En 1995 fue reelecto y era casi un hecho que iría por su tercer mandato en el 2000. Pero el descontento ya era evidente.

"Teníamos la visión de que Fujimori no iba a durar mucho. No preveíamos lo que después se desató con el colapso del régimen porque eso fue abrupto, pero sí intuíamos que esto estaba llegando a su agotamiento. Y ése también fue el momento en el que los jóvenes salieron a las calles después de mucho tiempo con dos demandas centrales: democracia y derechos humanos. Esas dos palabras aparecían en los carteles que los jóvenes llevaban en muchas de las movilizaciones que se hicieron justamente por los casos Cantuta y Barrios Altos, que eran los que resumían la mirada general sobre derechos humanos –explica Soberón–. Como consecuencia de la movilización en base a estas dos demandas es que también empezamos a lanzar una ofensiva y solicitamos la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en el año '98."

Cuando llegó la visita de la OEA ese año, los organismos de derechos humanos le acercaron centenares de testimonios de la represión ilegal desatada por el gobierno de Fujimori. La información recogida quedó plasmada en el informe "Democracia y Derechos Humanos" que se presentó ante la asamblea de la OEA del año 2000 en Windsor, Canadá. Ese informe, que directamente cuestionaba la falta de democracia en Perú, causó el aislamiento internacional del gobierno de Fujimori. Como si fuera poco, ese año salieron a la luz los ya famosos "Vladivideos", llamados así por quien los protagonizaba: el oscuro Vladimiro Montesinos, la mano derecha del presidente y un auténtico monje negro del régimen. En las filmaciones se lo veía sobornando a empresarios y congresistas de la oposición. Todo el Perú vio por televisión el reality tragicómico de un gobierno ya a esta altura impresentable.

Sin darse por aludido, Fujimori seguía adelante con sus planes reelectorales. Pero Eduardo Stein, 31º jefe de la misión de observadores de la OEA, no estaba muy convencido. Soberón y sus compañeros fueron a verlo y le dijeron que las elecciones se presentaban con fraudulentas y que la OEA no podía legitimarlas con su presencia. Stein retiró a la OEA de Lima. Acorralado por el levantamiento de la misión de la OEA, los Vladivideos, la gente en las calles y la presión internacional Fujimori igual logró hacerse reelegir. Pero su suerte ya estaba echada. Huyó. Fue en viaje protocolar a Brunei y terminó escondido en Japón. Renunció desde la tierra de sus ancestros en pocas líneas enviadas por fax. El Congreso prefirió destituirlo por "incapacidad moral".

Con un presidente fugado y destituido, a fines de noviembre de 2000, Valentín Paniagua, hasta entonces presidente del Congreso, asumió un gobierno de transición con el objetivo de convocar a elecciones libres y demo-

AFP





AFP

cráticas. El nuevo presidente provisional decidió reclutar para algunas áreas sensibles de su administración a los actores de la sociedad civil más significativos en la caída de Fujimori. Así, muchos de los líderes del movimiento ocuparon cargos claves en aquel gobierno. Gino Costa, el ministro del Interior y Carlos Basombrío, su vice, venían del Instituto de Defensa Legal, al igual que Susana Villarán, ministra de la Mujer. Diego García Sayán, de la Comisión Andina de Juristas, fue ministro de Justicia. La participación activa dentro del gobierno de militantes de derechos humanos generó algunas polémicas puertas adentro de las agrupaciones, en las que algunos de sus miembros argumentaron que debían mantener su independencia como organizaciones de la sociedad civil.

El Estado estableció una agenda de Derechos Humanos y sus propulsores dieron vida a la Comisión de la Verdad, un cuerpo que buscaba investigar el período de violencia política que había atravesado Perú, especialmente las violaciones a derechos humanos por parte del propio Estado, determinando responsabilidades y haciendo recomendaciones de reformas institucionales. Sofía Macher, ex secretaria general de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, fue nombrada primera secretaria de la Comisión.

El 28 de agosto de 2003 la Comisión de la Verdad entregó el Informe Final que contenía el resultado de 18 meses de trabajo. Durante un año y medio se habían recogido 17 mil testimonios, se habían realizado centenares de estudios y analizado las causas y consecuencias de la represión ilegal al conflicto armado interno que había desangrado a Perú durante 20 años. Pero Fujimori seguía libre.

El mayor obstáculo era la ley de amnistía que el propio Fujimori había decretado en 1995 para proteger su aparato militar de cualquier persecución judicial futura. En el gobierno de Paniagua entendieron que no tenía capacidad política ni legal de derribarla a través de un decreto presidencial, ni los votos en la Corte Suprema o el Congreso para anularla con un fallo u otra ley. Entonces decidieron recurrir a una instancia superior. Si existía un pronunciamiento previo de la Corte Interamericana de la OEA sobre algún caso particular sería posible que los jueces peruanos pudieran aplicar la invalidez de la amnistía en algunas de las causas que se empezaban a amontonar en los tribunales.

Así, a pedido de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, un colectivo de 67 agrupaciones grandes y chicas fundado en 1985, la Corte Interamericana se pronunció en el caso de Barrios Altos. El caso involucraba a los miembros del grupo Colina, un comando de elite para operaciones contrainsurgentes. Los comandos habían ingresado una noche de diciembre 1991 en un edificio de departamentos de la localidad de Barrios Altos y ejecutado brutalmente a un grupo de vecinos que estaban reunidos en uno de los departamentos organizando una actividad de recaudación de fondos. Los habían confundido con un grupo de Sendero Luminoso, en base a un deficiente trabajo de inteligencia. Otra acción, seis meses después pero en otro escenario –La Cantuta–, y con distinta metodología –secuestros y desapariciones– convirtieron a las dos localidades limeñas en sinónimo de aberraciones a los derechos humanos y paradigma de la brutalidad del régimen.

En el 2001 la Corte Interamericana falló que en el caso Barrios Altos el Estado peruano había cometido crímenes de lesa humanidad, por lo tanto, imprescriptibles y no amnistiables. La sentencia rebotó por todo Latinoamérica. Fue el principal precedente invocado por la Corte Suprema argentina para invalidar las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida en el año 2005. Los jueces chilenos de la democracia también usaron el fallo Barrios Altos para argumentar en contra de otra ley de amnistía, la del dictador Augusto Pinochet.

En Perú, Paniagua había anunciado el día de su asunción que su país regresaba al sistema interamericano de justicia del cual Fujimori se había retirado. Con ese precedente, los jueces peruanos empezaron a tomar en cuenta el fallo Barrios Altos dejando así sin efecto la ley de amnistía en sus sentencias. En 2001, fue electo presidente Alejandro Toledo, quien mantuvo y ratificó la política de derechos humanos de Paniagua. El marco legal se había creado. Faltaba lo más difícil: detener y juzgar a Fujimori.

En el 2005 la Corte Suprema argentina usó el fallo Barrios Altos para invalidar las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida.

Los organismos insistieron ante los gobiernos de Perú y Japón para que acordaran la extradición del prófugo. “Siempre tuvimos reservas sobre la actitud política del gobierno japonés. Pese a eso hicimos campaña, viajamos a Japón con los familiares, constituimos un grupo de apoyo al juicio de Fujimori en una sociedad japonesa indiferente, organizamos un grupito en Japón con el que por lo menos molestábamos y fastidiábamos. Pero el tema nunca se difundió a fondo. Sólo aparecían cosas medio faranduleras, como que Fujimori se había ennoviado con una japonesa, por ejemplo”, recuerda Soberón.

La situación cambió cuando Fujimori se exilió en Santiago de Chile, en noviembre del 2005. “Fuimos allí inmediatamente a exigir detención, captura y extradición. Luchando contra la desidia de la corporación política chilena, incluida la presidenta Bachelet. La Coordinadora y sus principales dirigentes activaron la presentación de organizaciones internacionales ante los tribunales chilenos hasta conseguir que la Corte Suprema dispusiera la extradición.”

Alan García, el predecesor de Fujimori, volvió a ser electo presidente en 2006. La relación del gobierno actual con la red de derechos humanos del Perú dista de ser la mejor. García ha sido acusado de violaciones a los derechos humanos durante su gobierno anterior, comparables a las que derivaron en la condena de Fujimori. Y el renaciente fujimorismo es el principal aliado del gobierno aprista, hoy devenido en neoliberal. En el mes de mayo, García se refirió a Soberón como “traidor a la patria”. Soberón no se da por aludido: “El presidente sabe que muchos casos de violaciones a los derechos humanos se rozan con su gobierno anterior, y sus relaciones con el fujimorismo son inocultables”, contesta. Envuelto en una maraña de complicidades más o menos explícitas, García intentó proteger a Fujimori a través de su mayoría parlamentaria con la designación de su abogado, Rolando Souza, al frente de la Comisión de Relaciones Exteriores, cuando su cliente todavía estaba preso en Chile. No alcanzó.

El 21 de septiembre de 2007 marcó un hito en la lucha por la defensa de los derechos humanos al hacerse pública la decisión de la Corte Suprema de Chile de aprobar la solicitud de extradición de Fujimori. Se lo acusaba de presunta responsabilidad en los crímenes de Barrios Altos y de La Cantuta. El ex presidente ya tenía su pasaje de regreso a Lima. El 10 de diciembre de 2007 comenzó el juicio a Fujimori.

Quince meses más tarde llegaba la hora de la verdad. “Cuando la relatora de la sala leyó la condena de 25 años, se escuchó un murmullo de satisfacción. Nadie gritó, el juez no tuvo que apercibir a la sala. Fujimori no hizo nada. Mantuvo compostura y cuando se le dio la palabra y se pudo escuchar en voz no eufórica diciendo que iba a apelar la sentencia, no como otras veces en que le daba la palabra y se ponía a gritar que era inocente”, dice Soberón.

Afuera esperaban las cámaras, las felicitaciones, el micro y los insultos y piedrazos de los fujimoristas enardecidos. Después un almuerzo celebratorio en un sindicato, más abrazos y más entrevistas. Después Soberón se marchó solo a su oficina, prendió la computadora, abrió el mail y pudo comprobar que la noticia había dado la vuelta al mundo.

Tres días después de la sentencia Soberón seguía al borde de la euforia.

“Es la culminación de un proceso que empezó con el acompañamiento del sistema interamericano, siguió con la actuación en Japón, después Chile, que termina con una condena por homicidio calificado, secuestro agravado en dos casos perfectamente documentados, donde se corrobora su actuación como conductor y autor mediato de estos crímenes cometidos desde el aparato de poder”, cuenta al teléfono desde Lima.

Las palabras le salen a borbotones. Tantos momentos para recordar, tanta gente para recordar.

“Lo más importante del fallo es la dignificación de las víctimas. El profesor y los estudiantes de La Cantuta y los pobladores de Barrios Altos no eran miembros de Sendero Luminoso, tampoco sus familiares, pero habían sido estigmatizados como tales por los remanentes del fujimorismo durante todos estos 17 años. La sentencia ha establecido fehacientemente que las víctimas no eran terroristas. Esa es la mayor rehabilitación que han sentido los familiares.”

Ya no quedan cuentas pendientes, proclama Soberón. “No sólo fueron condenados los responsables directos, sino todos los culpables en distintos niveles de decisión, desde los propios miembros del Grupo Colina, que recibieron penas atenuadas pero no excarcelables a cambio de su confesión, pasando por el fallo contra el jefe de Servicio de Inteligencia Nacional, Salazar Morea, condenado a 35 años de cárcel, hasta la condena de Fujimori. La satisfacción es plena y total.”

AFP



sodonnell@pagina12.com



Golazo de Zárate

El delantero argentino Mauro Zárate (*foto*), con un remate de 25 metros que se clavó en el ángulo, logró el segundo gol de Lazio (a los cuatro minutos), que venció a Roma por 4-2, de local, e Inter, último tricampeón de la liga italiana de fútbol de Primera División y líder del torneo 2008-2009, empató con Palermo por 2-2, en partidos jugados ayer por la 31ª fecha. Los otros resultados: Bologna 1-Siena 4; Chievo Verona 0-Milan 1; Fiorentina 2-Cagliari 1; Lecce 1-Sampdoria 3; Napoli 0-Atalanta 0; Torino 2-Catania 1 y Génoa 3-Juventus 2.

Ganan Tevez y Mascherano

Manchester United, último bicampeón de la Premier League, con Carlos Tevez de titular, derrotó ayer a Sunderland por 2-1, de visitante, y consolidó su liderazgo tras jugar uno de los cotejos adelantados de la 32ª fecha. Los goles de Manchester United fueron convertidos por Paul Scholes y el juvenil italiano Federico Macheda. Manchester suma 71 puntos y es escoltado por Liverpool (70), que ayer, con Javier Mascherano y Emiliano Insúa como titulares, goleó a Blackburn Rovers por 4-1, de local.

1

Penal falló ayer el delantero argentino Lionel Messi en la victoria de Barcelona por 2-0 como local ante Recreativo Huelva.

"Quiero jugar en la Bombonera. Antes de retirarme del fútbol me gustaría jugar en Boca con Riquelme. Puedo ir por la izquierda, je."

Robert Pires

Colón empató con Arsenal y alcanzó a Lanús en la cima del Clausura

Un punto para hacer punta

Los santafesinos no jugaban bien y perdían como locales ante los de Sarandí, pero no quisieron defraudar a sus hinchas ni desperdiciar la chance de trepar en la tabla. Descontaron pero no les alcanzó para ganarlo.

Equipo	Formación	Goles
COLON	**COLON:** Pozo; Candia, Ferrero, Goux, Rivarola; Sciorilli, A. Ramírez, Prediger, Oyola; Mena, Fuertes. **DT:** Antonio Mohamed.	1
ARSENAL	Campestrini; Sena, Nervo, Matellán, Yacuzzi; Carrera, Pellerano, Casteglione, Poggi; Leguizamón, Jara. **DT:** Daniel Garnero.	1

Estadio: Colón. **Arbitro:** Juan Pablo Pompei. **Goles:** 44m Jara (A); 66m Oyola (C). **Cambios:** 61m Castillo por Sciorilli y Capurro por Ramírez (C), 63m Matos por Jara (A), 68m Espínola por Poggi (A), 80m Acosta por Mena (C), 82m Aguirre por Carrera (A). **Incidencias:** 12m Pozo (C) le atajó un penal a Leguizamón (A).



Pellerano lucha por la pelota con Ramírez.

Colón careció de ideas claras ayer para doblegar a Arsenal en el estadio Brigadier Estanislao López, aunque el 11 ante los de Sarandí le alcanzó para llegar a la cima del torneo Clausura que comparte con Lanús. Los conducidos por Antonio Mohamed comenzaron en desventaja por el tanto de Franco Jara a los 44 minutos, en tanto que la igualdad llegó por intermedio de Matías Oyola, de tiro libre, a los 66. A los 12 minutos de juego, Arsenal pudo haber abierto la cuenta, pero el arquero Diego Pozo le atajó un penal al delantero Luciano Leguizamón.

En un encuentro con gran expectativa y con más de veinte mil personas acompañando al Sabalero, que podía quedar en soledad en la cima del campeonato, la primera oportunidad de la etapa inicial la tuvo el local, cuando a los 20 segundos el colombiano Daley Mena efectuó un remate dentro del área que pasó cerca del arco de Cristian Campestrini.

Arsenal desde el comienzo realizó su juego esperando a Colón e intentando llegar con Leguizamón y Jara de contra. A los 10, Pozo derribó al juvenil Jara en su área y Juan Pablo Pompei no dudó en sancionar el penal. Leguizamón ejecutó, pero el arquero del conjunto local le contuvo magistralmente el envío.

Desde ese momento, los conducidos por Mohamed buscaron crear peligro por todos los medios, pero chocaron siempre contra su falta de ideas para tratar la pelota correctamente.

Alfredo Ramírez, Sebastián Sciorilli y Matías Oyola, la línea media del elenco local, tuvieron un mal primer tiempo y por eso el conjunto rojinegro nunca pudo llegar con cierto peligro al arco de Arsenal.

Por su parte, los dirigidos por Daniel Garnero supieron aprovechar esta falencia y sobre el final de la etapa se pusieron en ventaja. A los 44, un pelotazo largo desde la defensa visitante hacia el área de Colón encontró bien posicionado a Leguizamón, quien habilitó a Jara que frente al arco vacío puso arriba en el marcador a la visita.

Desde el primer minuto del complemento, y con la obligación de dar vuelta el resultado, Colón fue con todas sus armas en busca del empate. En los primeros quince generó las mejores situaciones del partido, pero no pudo concretarlas, ante un Arsenal que se veía desbordado.

A los 21, Oyola clavó en un ángulo un tiro libre cercano al área, convirtió el empate y desató la algarabía de los hinchas locales.

Desde ese momento, Colón siguió siendo el que propuso, mientras que Arsenal pareció conformarse con el empate. De todas maneras, el Sabalero no pudo desnivelar y sobre el final Diego Pozo sacó dos pelotas fundamentales.

Godoy Cruz y Gimnasia de Jujuy igualaron 2-2

Un empate a pura emoción en Mendoza

Godoy Cruz y Gimnasia de Jujuy, el último en los promedios del descenso, empataron ayer en dos tantos en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza, en un emocionante cotejo por la novena fecha del Clausura. Leiva, en contra, y Ferradas anotaron para el elenco jujeño, mientras que Figueroa, en dos ocasiones, convirtió para los locales. Con este resultado, Godoy Cruz –que jugó más de un tiempo con un hombre menos por la expulsión de Olmedo– suma trece unidades, mientras que Gimnasia quedó con nueve (ocho sobre doce disputados desde que debutó Héctor Arzubialde como entrenador). El comienzo del partido mostró a un equipo local desconcertado en defensa, con un gol en contra de su valla y Olmedo con roja directa por una fuerte infracción sobre Cahais. Fue mejor el visitante de la mano del mediocampista Diego Mateo, la figura de la cancha, y la velocidad de Juan Arraya y Ferradas en varias réplicas. Godoy Cruz lo empató con una definición de Figueroa, tras una buena jugada por la derecha de Borghello. En el complemento, Ricardo Gómez envió un centro desde el sector izquierdo y Ferradas volvió a adelantar en el marcador a Gimnasia y a partir de ese momento contó con varias chances para definir el resultado. Sin embargo, Godoy Cruz volvió a empatar tras un centro de Ariel Rojas desde la izquierda y Figueroa, con una brillante definición al ángulo derecho, anotó su segundo tanto.

Equipo	Formación	Goles
GODOY CRUZ	Ibáñez; Vallés, Sigali, S.Martínez, Formica; Encina, Leiva, Olmedo, Figueroa; Borghello, Caruso. **DT:** Diego Cocca.	2
GIMNASIA (J)	Pezzuti; Ladino, Loeschbor, Cahais, Busse; Mateo, Iuvale, Ramasco; Gómez; Ferradas, Arraya. **DT:** Héctor Arzubialde.	2

Estadio: Malvinas Argentinas. **Arbitro:** Carlos Maglio. **Goles:** 7m Leiva (GC), en contra; 35m Figueroa (GC); 57m Ferradas (GJ); 33m Figueroa (GC). **Cambios:** 46m Miranda por Arraya (GJ), 63m Rojas por Vallés (GC), 71m Luna por Busse (GJ), 80m Calandria por Ferradas (GJ), 82m Jiménez por Borghello (GC), 88m Vera por Figueroa (GC). **Incidencias:** 22m expulsado Olmedo (GC).



Encina evita que Gómez pase con la pelota.

FUTBOL Independiente derrotó a Huracán en un encuentro digno de ver

Esta vez reaccionó a tiempo

Fue un partido intenso, con pasajes de buen fútbol y momentos aguerridos. Empezó ganando el Globo de Cappa, pero el Rojo post escoba de Gallego lo dio vuelta con una ráfaga y después aguantó como pudo el resultado.



INDEPENDIENTE	2
Assmann; Moreira, Gioda, Caracoche, Delmonte; Machín, Vittor; Ríos, Mancuello; Montenegro, Núñez. **DT:** Américo Gallego.	
HURACAN	**1**
Monzón; Araujo, Golz, E. Domínguez, Arano; L. Díaz, Bolatti, C. González; Pastore; De Federico, Nieto. **DT:** Angel Cappa.	

Estadio: Huracán (local Indep'te).
Arbitro: Alejandro Toia.
Goles: 9m De Federico (H), 11m Mancuello (I), 13m Montenegro (I).
Cambios: 25m Mazzola por Núñez (I); 58m Ledesma por Delmonte (I), 75m Higuaín por Ríos (I), 82m Colzera por Nieto (H).
Incidencias: 72m expulsado E. Domínguez (H), por doble amarilla.

DyN



Cabezazo de Montenegro para el segundo de Independiente.

Independiente y Huracán protagonizaron ayer un encuentro a puro vértigo, intenso y con muchas situaciones de gol. Lo ganó el conjunto de Gallego por 2-1, pero Huracán estuvo a tiro del empate hasta el último minuto.

Ya en el arranque se pudo ver que ambos equipos, con realidades bien distintas, buscaban ser protagonistas exclusivos. Independiente se acercaba con Montenegro y Núñez, aunque el delantero desperdiciaba oportunidades por no salir de la posición fuera de juego, al menos en tres oportunidades antes de irse lesionado a los 25 minutos. Huracán hacía lo suyo apoyado en De Federico, Nieto y Díaz por la derecha, donde esperaba Delmonte.

Huracán abrió la cuenta a los 9 minutos, con un derechazo de De Federico, habilitado por un centro atrás de César González, en el primer ataque que el conjunto de Angel Cappa sostenía por la otra franja. Pero los de Avellaneda no se quedaron de brazos cruzados y, dos minutos más tarde, tras un error grosero de Bolatti en la salida de Huracán, Mancuello avanzó con la pelota y probó suerte con un violento derechazo que se metió cerca del primer palo sin que el arquero Monzón pudiera dar respuesta.

Si el golpe del empate fue duro, mucho más lo fue el cabezazo de Montenegro, tras un centro de Machín, otros dos minutos más tarde, con el que el Rojo dio vuelta el partido para pasar a ganar 2-1.

El partido se puso bravo. Huracán comenzó a pegar y parecía salirse de partido. Se salvaron de la expulsión Eduardo Domínguez y también Golz, que atendió dos veces con violencia a Núñez y ni siquiera vio la amarilla. En la segunda intervención, Núñez dejó la cancha, lesionado.

Por suerte, el partido volvió a su cauce inicial y Huracán cayó en la cuenta de que con su juego habitual lograba ser mucho más profundo. A los 18 minutos, tras un centro de rabona de Leandro Díaz, César González metió un cabezazo que pudo significar el empate. También estuvo cerca de lograrlo De Federico, que entró al área con la pelota en los pies y sacó un bombazo de zurda, que Assmann consiguió tapar. Poco antes, de cabeza, Mazzola había estado muy cerca de ampliar la ventaja para el Rojo.

Igual de intenso fue el complementario, aunque Huracán con De Federico siempre atento era un poco más incisivo que Independiente, que sufría las distracciones de Ríos, más allá de una chance clara de gol que tuvo el mediocampista y que definió con un toque suave de derecha por arriba del arco de Monzón, y un remate de Mazzola, también desviado.

Arano tuvo el empate con un violento remate que se estrelló contra el palo izquierdo del arco de Assmann. Luego se lo perdió González, de cabeza.

Pobrísimo empate entre Banfield y San Martín

No se les cayó ni una sola idea

BANFIELD	0
Lucchetti; Barraza, Nasuti, V.López, Bustamante; Bertolo, Bustos, Broggi, Erviti; Silva, Raymonda. **DT:** Julio Falcioni.	
SAN MARTIN	**0**
Gutiérrez; Noce, de Muner, Villavicencio; Pérez Castro, Cantero, Saavedra, Anchén; P.Pérez; Ibáñez, Canio. **DT:** Carlos Roldánn	

Estadio: Banfield.
Arbitro: Federico Beligoy.
Cambios: 32m Serrano por Pérez Castro (SM), 66m Barrales por Broggi (B), 68m Leone por P.Pérez (SM), 75m Turdó por Ibáñez (SM), 86m Rodríguez por Ervitti (B).

En un partido muy pobre, entrecortado y con muchísimas fallas en la zona de definición, Banfield no pudo pasar del empate como local ante San Martín de Tucumán, que salió a la cancha con un planteo más que modesto, que prácticamente no le permitió generar chances claras de gol. Los locales, en cambio, contaron con varias oportunidades pero no pudieron concretar ninguna.

Lo mejor del partido estuvo en la primera parte, donde al menos Banfield mostró un poco más de ambición que su rival y varias veces estuvo cerca de abrir la cuenta, pero Bertolo no tenía una buena noche y ni Raymonda ni Silva se mostraban a la altura de las necesidades.

El desconcierto se extendió también en el complementario. Banfield seguía siendo apenas superior, pero le costaba atacar, lo mismo que San Martín, que conforme con el punto de visitante se abroquelaba atrás y resignaba sus chances de ataque a lo que Canio pudiera hacer solo en la ofensiva, poco y nada.

Falcioni metió manos al banco y mandó a la cancha a Barrales por el carril izquierdo. La primera que tocó fue una verdadera síntesis de lo que venía sucediendo en la cancha: solo frente al arco la tiró a cualquier parte. En la más clara de Banfield, López metió un buen cabezazo pero Gutiérrez atrapó la pelota.

Escolaso

Quiniela Nacional (E-O-U-M) Matutina

1	9642	8	1315	15	3073
2	3185	9	6388	16	0747
3	3495	10	3002	17	8312
4	6590	11	6809	18	9035
5	7422	12	1485	19	7810
6	2818	13	9797	20	1667
7	2026	14	1369		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	3264	8	2118	15	2360
2	3900	9	8388	16	6839
3	7252	10	2193	17	0324
4	6639	11	5168	18	0187
5	0996	12	6914	19	3008
6	0625	13	8043	20	2534
7	9298	14	5066		

Quiniela Nacional (A-E-O-K) Nocturna

1	3113	8	9206	15	9379
2	1267	9	1239	16	8151
3	9378	10	7158	17	3011
4	3017	11	8690	18	2113
5	9745	12	8361	19	4491
6	5158	13	6312	20	2524
7	1214	14	9886		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	9985	8	8040	15	1923
2	4337	9	7234	16	3498
3	6696	10	1579	17	0264
4	7507	11	1445	18	0897
5	7044	12	9785	19	1165
6	4869	13	8881	20	1313
7	9101	14	9587		



Los partidos de hoy

SAN LORENZO: Navarro; Aguirre, Méndez, Bianchi Arce, Voboril; Rivero; Torres, Ledesma; Gómez; Bergessio, Silvera.
DT: Alberto Fanesi.
VELEZ: Montoya; Cubero; Domínguez, Otamendi, Papa; Moralez, Razzotti, Zapata, Velázquez; López, Larribey.
DT: Ricardo Gareca.
Estadio: San Lorenzo.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 15.00.
TV: TyC Max.

ESTUDIANTES: Andújar; Angeleri, Cellay, Desábato o Ré, Díaz; Pérez, Braña, S.Prette, Galván; Fernández, Calderón.
DT: Alejandro Sabella.
BOCA: Abbondanzieri; Barroso, Sauro, Muñoz, Krupoviesa; Chávez, Benavídez, Battaglia; Gracián; Mouche, Figueroa.
DT: Carlos Ischia.
Estadio: Ciudad de La Plata.
Arbitro: Diego Abal.
Hora: 17.10.
TV: TyC Max.

CENTRAL: Braun; Valentini, Burdisso, Ribonetto, Lima; M.y Fabianesi, Borzani; Escobar; E.González; Zelaya, Caraglio.
DT: Reinadlo Merlo.
RACING: Migliore; Sosa, Abeldaño, Martínez, Shaffer; Zuculini, Wagner, Yacob; Lucero; Lugüercio, L.González.
DT: Caruso Lombardi.
Estadio: Central.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 17.10.
TV: TyC Sports.

RIVER: Vega; Ferrari, Sánchez, Villagra; Barrado, Domingo, Abelairas; Gallardo; Falcao, Rosales.
DT: Néstor Gorosito.
GIMNASIA: Sessa; Ormeño, San Esteban, Agüero, Cardozo; Messera, Rinaudo, González, Romero; Niell, Sosa. **DT:** Leonardo Madelón.
Estadio: River.
Arbitro: Saúl Laverni.
Hora: 19.30.
TV: TyC Max.

Posiciones

Equipos	Pts	Equipos	Pts
Colón	18	Boca	11
Lanús	18	Banfield	11
Vélez	16	Arsenal	11
River	14	San Lorenzo	10
Huracán	13	Tigre	10
Godoy Cruz	13	San Martín	9
Indep'te	13	Gimnasia (J)	9
Gimnasia	12	Racing	8
Central	11	Argentinos	8
Newell's	11	Estudiantes	6

PAGINA|12 / DOMINGO 12 DE ABRIL DE 2009

28

Los puntos que anotó ayer Luis Scola para la victoria de Houston Rockets por 113-109 ante Golden State Warriors. Se trató de su mejor marca en la NBA y la complementó con 9 rebotes.

Goleada de Instituto

Instituto goleó ayer como visitante por 4-2 a Quilmes y desplazó por diferencia de gol del cuarto puesto a Atlético de Rafaela, al cumplirse parte de la 28ª fecha de la Primera B Nacional. Los rafaelinos, que ocupaban en solitario esa posición, apenas empataron 1-1 en su visita a Platense. Otros resultados: CAI (Comodoro Rivadavia) goleó 4-1 a Independiente Rivadavia; Tiro Federal empató 2-2 en su visita a Olimpo; Talleres venció como local por 2-1 a Defensa y Justicia; y, en Caballito, Ferro perdió por 2-1 frente a Belgrano.

Pole para Pechito

El piloto cordobés José María "Pechito" López (Torino) se quedó con la pole position del Turismo Carretera tras desarrollarse ayer la segunda y definitiva tanda clasificatoria en el autódromo Parque Ciudad de Río Cuarto, en el marco de la cuarta fecha de la temporada. Se trata de su primera pole en la categoría para la que marcó un tiempo de 1m28s121/1000, a un promedio de 165,3 km/h para recorrer los 4.047 metros del trazado cordobés. Segundo se ubicó Lionel Ugalde (Ford) a 0.017 y tercero Matías Rossi (Chevrolet) a 0.073.

Homenaje a la Liga

A 25 años de la creación de la Liga Nacional de Básquetbol, Canal 7 emitirá hoy a las 18 un programa especial, con imágenes de archivo de los integrantes de la Generación Dorada actuando en la competencia local. También habrá un repaso a la trayectoria del creador de la Liga, León David Najnudel, y a los históricos de la LNB.

Cabrera hace punta

El cordobés Angel Cabrera es uno de los dos líderes del Masters de Augusta de golf, primer Major del año, tras desarrollarse ayer la tercera y penúltima vuelta. Cabrera firmó una tarjeta con 69 golpes, tres bajo el par, y alcanzó la marca de 205 (11) unidades para quedar en la punta junto al estadounidense Kenny Perry. Hoy se define.

Presente y porvenir de San Lorenzo tras la eliminación en la Copa

Un fin de semana poco santo

Lo que dejó la caída del equipo en México. La indignación de los hinchas, el repudio al plantel, los cortocircuitos internos entre los dirigentes luego de una campaña que prometía mucho y entregó poco. El endeudamiento.

Por Gustavo Veiga

Con San Lorenzo no pudo ser ni será por un tiempo que hoy resulta incalculable. El aeropuerto de Ezeiza, donde a muchos planteles argentinos les tendieron la alfombra roja de la admiración por algún logro conseguido, se transformó en el territorio de la crispación. El comité de recepción trocó los habituales aplausos y vivas de otros tiempos –y otros protagonistas– por escupitajos, monedazos y patadas a un ómnibus que refugió a los jugadores recién llegados de México. Esa imagen, la más impactante de la semana deportiva, fue apenas la primera foto revelada de un álbum que podría seguir viéndose esta tarde cuando el equipo reciba en el Nuevo Gasómetro a Vélez.

Futbolistas, dirigentes y cuerpo técnico son sometidos por estas horas al escarnio público en las páginas y foros del club, así como se habla de "plantel indigno de ponerse la camiseta", entre los opositores al vapuleado presidente Rafael Savino. Mientras tanto, Marcelo Tinelli, el poder omnipresente en Boedo y sus adyacencias, analiza qué hacer. Si se va o se queda, si convence o no a Diego Simeone para que reemplace a Miguel Angel Russo en un banco que parece el Citibank de diciembre del 2001.

Una definición condensa la bronca desatada con la eliminación en la esquiva Copa Libertadores. Es la que cierra un artículo titulado "Cangrejos: tronó el escarmiento" y está escrito con todo el dolor –y también la intemperancia– de un hincha con el corazón partido: "Dilapidan el prestigio de cien años de grandeza y una tradición plagada de huevos. Violencia es mentir", sostiene el autor que reivindicó desde la página www.deboedovengo.com el recibimiento espontáneo, pero también violento y humillante a los jugadores.

Tampoco fue moderada la crítica que les propinó a los futbolistas y al presidente Savino el vocal de la comisión directiva por la primera minoría, Alberto Barilari: "Es responsable por armar y sostener a los referentes de este plantel indigno de vestir nuestra camiseta", dijo en el sitio La Cuervería que produce Cristian Paladino. El Viernes Santo poco tuvo que ver con el recogimiento y la meditación que propone la liturgia cristiana. San Lorenzo atravesará las Pascuas asediado por el odio y la indignación. Un síntoma de los tiempos que corren: el fútbol ocupa un lugar desmesurado en la agenda ciudadana y se les va la vida a muchos en él. Lo que representa la Libertadores para el club –nunca pudo ganarla– en este caso hizo lo demás. Fue como demasiado después de que el equipo perdiera de atropellada con Boca el torneo Apertura 2008.

Ahora bien, la historia deportiva de un grande como San Lorenzo debe seguir, como siguió después del más doloroso fracaso: su único descenso a la B en 1981. Ni qué hablar de la historia institucional, partida al medio tras la clausura definitiva y remate del Viejo Gasómetro dos años antes, en 1979.


Télam

Entrenamiento del plantel el viernes, luego de los incidentes en Ezeiza. Los hinchas no pudieron entrar.


Télam

En lo que está por delante, se anticipa que Tinelli tendrá mucho que ver (otra vez) y más allá de su ahora distante relación con el presidente. El hombre que decidiría quién será el próximo técnico de San Lorenzo descansa en su ciudad natal, Bolívar. Y eligió a Simeone para ocupar el cargo que dejó vacante Russo con su previsible renuncia. Una renuncia que a futuro provocará un desahogo en la tesorería. Su contrato de 1.200.000 dólares anuales ya no le será ofrecido a su sucesor. Esa suma bajará sensiblemente.

Dicen en San Lorenzo que el Cholo quiere volver a dirigir en la Argentina antes de cumplir con su anhelo de hacerlo en Europa. Y que sus pretensiones no son tan altas. Si fuera así, los dirigentes harían plinc caja, tras la descontada elección de Tinelli. Por lo pronto, no se van a apurar. Las brasas todavía están muy calientes. Contra Vélez hoy se sentará en el banco Alberto Fanesi, el coordinador de las Divisiones Inferiores.

Demasiado golpeado viene San Lorenzo desde que cumplió su centenario. Ni siquiera arañó la posibilidad de llegar a una final de la Copa Libertadores. Tampoco lo había logrado con Ramón Díaz como entrenador, aunque no fue eliminado en la primera ronda como ahora.

El problema adicional para el club es que, a la frustración deportiva, debe sumar un considerable endeudamiento *(ver aparte)*. Ya en la temporada 2007-2008 había invertido 60 millones de pesos anuales para sostener el fútbol, presupuesto que ahora sería inviable. Por eso, se habla de reducir haberes y primas, además de las bajas –también anunciadas– que habrá en el plantel ("Que se vayan todos, que no quede ni uno solo", les gritaron en Ezeiza). No se renovarían los préstamos de Cristian Ledesma, Jonathan Bottinelli y Jonathan Santana, entre otros.

Al ex técnico se le reprocharon los magros resultados conseguidos y también su falta de control sobre los jugadores. Y como la palabra del empresario tiene el peso de una orden desde que decidió invertir junto a otras personas en el fútbol profesional, Russo se mantenía con alfileres en el cargo. Andrés Silvera, Agustín Orión y Adrián González son los más castigados del plantel por el veredicto popular, a quienes se sindicaba como desestabilizadores del entrenador anterior, Ramón Díaz, y como protegidos por el que acaba de irse.

Por eso, se descuenta que si Simeone acepta una reducción considerable en el contrato que se le pagaba a su colega, es el mayor candidato a dirigir San Lorenzo. En el caso contrario, los técnicos de alternativa son Diego Cagna y Edgardo Bauza. Quien sea el elegido tendrá que levantar a un equipo que se quedó una vez más sin la ansiada Copa y lejos del líder Lanús en el torneo local (está a ocho puntos en la tabla). La mesa chica de los dirigentes comenzó a analizar la sucesión en estas Pascuas, que nada tuvieron de bienaventuradas para sus hinchas.

Números que preocupan

Por G. V.

La comisión fiscalizadora del oficialismo que lidera Rafael Savino (aun con la oposición creciente que tiene en casi toda la comisión directiva) maneja cifras de una realidad económica que podrían juzgarse alarmantes. Sólo basta con citar el incremento que sufrió el pasivo en los últimos cuatro ejercicios, que se sostuvo entre junio de 2005 y el mismo mes del año pasado.

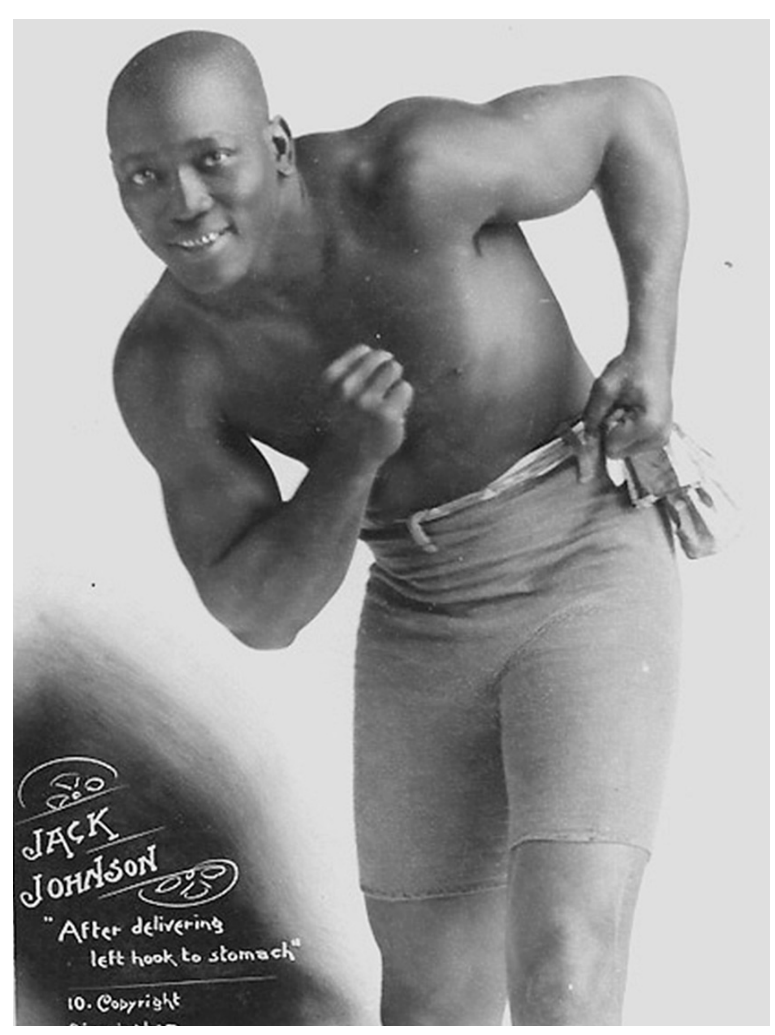
Mientras en junio del 2005 ascendía a 29.600.000 pesos, pasó a 33.100.000 en 2006, 48.200.000 en 2007 y 54.100.000 en 2008. Los índices del patrimonio neto tampoco son alentadores: de junio del 2007 al mismo mes del año pasado, bajó de 42 millones a 33.100.000 pesos.

El otro tema preocupante que San Lorenzo tiene por delante es el escaso valor de reventa que mantienen los jugadores que le pertenecen en su totalidad al club. Son pocos y dejaron hace tiempo la categoría de promesas. El caso del arquero Agustín Orión es un ejemplo. Cuando dirigía al equipo, Ramón Díaz se opuso a su transferencia por una suma importante y hoy está lesionado.

Pedido de indulto a Obama para Jack Johnson, el primer campeón pesado negro

Un perdón para limpiar el honor

El senador John McCain, rival del presidente de Estados Unidos en las elecciones, busca reivindicar póstumamente al boxeador condenado en 1915 por relacionarse con mujeres blancas.



Jack Johnson. Seductor: se casó tres veces con mujeres blancas.

El senador estadounidense John McCain encabeza un grupo de legisladores que presentaron una moción al presidente Barack Obama, solicitando un perdón póstumo para el ex boxeador Jack Johnson, primer campeón mundial de peso pesado negro en el mundo.

McCain, que perdió las elecciones presidenciales del pasado año ante Obama, introdujo una resolución junto al representante Peter King para buscar el perdón presidencial póstumo para el controversial peleador, que escandalizó a la sociedad estadounidense de principios de 1900 con sus desplantes y buen boxeo. “Queremos revertir esta injusticia –dijo McCain–. Necesitamos borrar este acto de racismo que envió a un ciudadano americano a prisión por cargos de falsificación.”

John Arthur Johnson era el campeón mundial pesado en 1913 cuando se convirtió en la primera persona convicta en violar la Ley Mann, que sancionaba el transporte de mujeres de un estado a otro para propósitos inmorales. La ley fue proclamada para combatir la esclavitud y la prostitución y se usó contra Johnson para castigarlo por sus relaciones amorosas con mujeres blancas. De hecho, de sus cuatro matrimonios, los tres últimos fueron con mujeres blancas.

Peticiones de perdón similares en el 2004 y 2008 fueron desestimadas por el ex presidente George W. Bush, pero McCain se siente confiado en que Johnson recibirá un trato justo de Obama, primer negro en acceder a la presidencia de Estados Unidos. “Tengo gran confianza que este presidente será más feliz de firmar esta resolución y perdón para Jack Johnson.”

Linda Haywood, una sobrina lejana de Johnson y portavoz de la familia del boxeador, dijo sentir que Obama podría ser más inclinado al perdón que Bush. “Esperaba que el presidente Bush lo hiciera. Lo tenía en su escritorio (el perdón), pero significaría más si Obama lo hace. Significaría mucho más”, apuntó Haywood.

El senador republicano por Arizona aceptó que no había hablado con Obama sobre Johnson, pero espera que la idea del perdón sea bien recibida. “El presidente Obama tiene el respeto y la admiración más grandes para Jack Johnson. No hay ninguna duda sobre eso –indicó McCain–. La última persona que tengo que convencer es al presidente Obama. No tengo duda en mi mente que él la firmará.”

Johnson se convirtió en campeón mundial de los pesos completos el 26 de diciembre de 1908, en Sydney, cuando en el decimocuarto asalto la policía local detuvo la pelea contra el campeón vigente, el canadiense Tommy Burns, que estaba recibiendo una verdadera paliza.

El controvertido monarca defendió la corona con éxito en nueve ocasiones, una de ellas en 1910 contra el ex campeón blanco James J. Jeffries, que salió del retiro festejado por la prensa como la “Gran Esperanza Blanca”, y a quien también le dio una tunda que duró 15 rounds.

Debido a la hostilidad de los blancos y dudosas acusaciones en su contra, Johnson tuvo que marcharse a Europa, donde defendió su corona en dos oportunidades.

El 5 de abril de 1915, Johnson perdió su título ante Jess Willard, un vaquero con pocas nociones de boxeo, en lo que muchos historiadores consideran fue un arreglo tras bambalinas para permitir el regreso del monarca negro a Estados Unidos. Esa pelea se realizó ante 25.000 espectadores en un cuadrilátero al aire libre en La Habana (Cuba), y oficialmente aparece como que Johnson fue noqueado en el round 26º, pero en las fotos de la época se lo ve tirado de espaldas en la lona tapándose del sol con un guante.

Johnson regresó a Estados Unidos en 1920 y tras ser acusado de violar la Ley Mann, cumplió una sentencia de un año. Murió en 1946, a los 68 años, en un accidente de auto, luego de salir furioso de un restaurante en Franklinton, Carolina del Norte, donde se negaron a servirle por el color de su piel.

Cruces y perspectivas en el Masters

La Legión en Montecarlo

Juan Martín Del Potro, que en cuartos de final podría volver a cruzarse con el español Rafael Nadal –máximo favorito y ganador de las cuatro últimas ediciones–, David Nalbandian y otros cinco argentinos jugarán el Masters 1000 de Monte Carlo, el primero sobre polvo de ladrillo, que comenzará hoy y reparte premios por 2,75 millones de euros.

Del Potro (número cinco del mundo) debutará directamente en la segunda ronda ante el ganador del partido entre el croata Ivan Ljubicic (68) y un tenista surgido de la clasificación. Nalbandian (15) enfrentará en la ronda inicial al francés Paul Henri Mathieu (38), a quien le ganó en los tres enfrentamientos que registra su historial: Wimbledon 2002, Roma 2006 e Indian Wells 2007. Y de ganar, jugará en la siguiente ronda ante el vencedor del partido de primera ronda entre el misionero José Acasuso (45) y el español Marcel Granollers (54). Acasuso aventaja en el historial al español tras haberse impuesto en Acapulco 2008.

En tanto que Juan Ignacio Chela (166) se medirá en la ronda inicial con el ruso Igor Kunitsyn (37), al que nunca enfrentó, y de pasarlo le tocará nada menos que Nadal.

El tandilense Juan Mónaco (59) enfrentará al francés Jeremy Chardy (43), con quien no jugó anteriormente, y de ganar irá luego contra el español Tommy Robredo (14) o el alemán Rainer Schuettler (29).

El santafesino Eduardo Schwank (53), por su parte, debutará ante el francés Marc Gicquel (50) y en caso de superarlo irá luego contra un español: Feliciano López (32) o David Ferrer (12).

Por último, Martín Vassallo Argüello (48) se medirá con el ruso Igor Andreev (22), y si lo pasa enfrentará al suizo Stanislas Wawrinka (16) o al serbio Victor Troicki (36).



PAGINA|12 / DOMINGO 12 DE ABRIL DE 2009

C&E

Cultura y Espectáculos de **Página|12**

Visto & oído

* YouTube sigue allanando el camino para evitarse problemas judiciales. El sitio estrella de Internet anunció un acuerdo con el sello discográfico Universal para un portal de videos que se financiará con publicidad. Bautizado Vevo, el sitio presentará videos en alta definición, y buscará el auspicio de marcas grandes que no suelen ver con buenos ojos la baja calidad de la mayoría de los clips en YouTube. “Esto producirá una mayor recaudación para YouTube y para la industria musical”, señaló Rio Caraeff, representante de Universal, que además señaló que se espera que las demás compañías discográficas se sumen a la iniciativa.

LITERATURA **Andrés Rivera frente a su nuevo libro, *Guardia Blanca***

“La burguesía argentina es fascista”

Por Silvina Friera

Compuesto por una novela corta y un cuento largo, que exhuma la historia de Galimba, un “frío asesino ideológico” (imposible no pensar en Rodolfo Galimberti), el nuevo libro de Rivera reflexiona simultáneamente sobre la vejez y la violencia.

Fuma Andrés Rivera en su austero departamento, en un piso doce del barrio de Belgrano. A pesar de la bruma, por una de las ventanas se alcanza a divisar una hilacha del Río de La Plata. A los 81 años, exhala el humo con un soplido seco y áspero, parecido al tono con el que declina sus pensamientos. Como si estuviera enojado. A espaldas del escritor hay un cuadro de Carlos Gorriarena y muchos estantes con libros de Faulkner, Hemingway, Borges, Joyce, Pavese. La escenografía que lo rodea se asemeja a la que prevalece en parte de su nuevo libro, *Guardia Blanca* (Seix Barral), compuesto por dos textos: una novela corta, *Despeñaderos*, protagonizada por su alter ego, Pablo Fontán, que también vive en una torre del barrio de Belgrano, mira la televisión, lee mucho los diarios y, como todo viejo, hilvana recuerdos, y un cuento largo, “Guardia Blanca”, que conecta la historia de Galimba, un “frío asesino ideológico” –imposible no pensar en Rodolfo Galimberti–, con Emilio Jáuregui, un militante de Vanguardia Comunista asesinado en 1969 por la Policía Federal, durante la dictadura de Onganía.

Como todo escritor que apela a los materiales autobiográficos, Rivera los deforma y recompone con una insistencia maníaca. Y las manías de su alter ego Fontán, muchas de las preguntas que se hace el personaje mientras mira el río, la televisión o cuando revisa el diario, son tributarias de las obsesiones del escritor. Hace tiempo que la vejez no sólo golpea la puerta de sus cuentos y novelas sino que se mete de lleno, con furia, con rabia. A pesar de la migración de clase, el sello de origen de su familia obrera está siempre implícito. El paso de los años no atempera la indignación que le produce al autor y a muchas de sus criaturas, las salvajes diferencias entre ricos, “niños bien”, los llama con desdén Rivera en la entrevista con **Página|12**, y pobres. Pero en este libro, tal vez más que en otros, los recuerdos interpelan, de un modo acuciante, el presente. Rivera mete el dedo en la llaga de una Argentina “country” con burgueses atrincherados y temerosos encerrados en sus fortalezas, donde la impunidad está garantizada; en un país en el que la explotación sojera no ahorra sangre ni desprecio contra trabajadores bolivianos. Y hasta los temblores de las bolsas del mundo y la venta masiva de acciones lleva a preguntarse si se está resquebrajando el mundo capitalista. “Los ricos son diferentes, sí. Pero se aburren. Y, entonces, matan”, se lee en *Despeñaderos*.

–La novela comienza con un epígrafe de Dylan Thomas relacionado con la rabia que produce la vejez. ¿Usted siente esa rabia?

–Sí, mucha. ¿Cómo no tener rabia contra algo que es inevitable? Me da rabia la torpeza que crece y la necesidad de pedir ayuda a los otros, y cómo en mi caso reprimo esa solicitud. Yo soy muy lector y hay momentos en que tengo que dejar la lectura porque me duelen los ojos. Me da rabia saber que mi organismo tiene exigencias a las que en el pasado no le atribuía importancia alguna y ahora es como si me pusieran un collar en el cuello: tengo que cumplir con esas exigencias.

–¿Compensa esa rabia con la escritura?

–Sí, mis sueños nocturnos son muy profundos. Nunca tenía imágenes en los sueños, no tenía sueños, pero ahora los tengo como muy pocas veces los he tenido. No son pesadillas, pero no son agradables. Aluden a la vejez.

–¿Pero escribe más que antes?

–No, escribo menos. Tengo empezado algo que no sé si es un relato o puede ser una *nouvelle*, y debo reconocer que no tengo más ganas de seguir. Recuerdo una frase de Borges, que dijo algo así como que da más placer leer a los otros que escribir.

–¿Cómo fue el origen de *Guardia Blanca*?

–Empezó por el recuerdo de Galimberti. Lo conocí sólo de verlo. Me impresionaba cuando joven: pálido, como se describe en la novela, sacón hasta los tobillos. Un asesino frío, allá lejos y hace tiempo. Me pregunté qué podía hacer con ese recuerdo que no se diluyó como otros. Tenía por otro lado a Pablo Fontán, una suerte de alter ego. Y a José Luis Rauch, descendiente de un oficial prusiano. El encuentro entre esas dos vidas tan opuestas entre sí dio lugar a la aparición de Galimba, le abrió la puerta. Y ahí se armó la novela.

–Fontán lee permanentemente los diarios y se detiene en varias noticias, sobre todo aquellas que consignan los asesinatos de mujeres en los countries. ¿Cómo funcionan en la novela estas referencias?

–Dan una imagen de este mundo que vivimos. Los burgueses se refugian en los countries porque creen que están seguros. Y allí perpetran sus propios crímenes y salen inmunes. No hay castigos; son cotos cerrados y así lo viven. Llegan con sus autos, los lugares son cálidos, los que tienen buen gusto tienen buenas pinturas, hay buenas comidas y las diversiones del caso.

–¿Esta Argentina country tiene sus raíces en la dictadura militar?

–Sí, ellos pusieron algo para que eso fuera así, pero estaba antes. No es exacto atribuírselo a los militares. Pero la llegada del proceso fomentó esta uniformidad que se cobija en los countries. Hoy los medios no se cansan de publicar un crimen en un country, que es noticia de tapa pero a los tres días está recluido en un recuadro en página impar, en el diario que sea.

–Algo parecido sucede con la cuestión de la inseguridad. ¿Por qué las clases medias están tan obsesionadas con este tema?

–Es una obsesión, pero es una realidad también. No estamos lejos de que esta clase media, acechada por el golpe de mano de asaltantes despiadados y jóvenes en la mayoría de los casos, se organice en patrullas de defensa armadas, habida cuenta de la incapacidad de las fuerzas de seguridad para poner una valla a estos ataques. Es el sistema. Hasta la señora Presidenta tiene que reconocer que en tanto haya miseria en este país habrá quienes roban, asaltan y matan. Pero no son sólo los pobres. Los hijos de la clase media alta casi practican el delito por deporte, para mostrarse a sí mismos cuán lejos pueden llegar. Sus vidas son aburridas realmente; basta imaginarlos en oficinas atendidos por secretarias, con los aparatos más sofisticados que la mente humana ha creado... Y después qué, ¿van a ver los thrillers en la televisión? ¿Por qué no pueden ser ellos protagonistas de un thriller? Tienen autos, las armas las consiguen más rápido que ligero. Algunos son cultos, claro, saben quién es Joyce...

–Pero el hijo de la burguesía no es penalizado, en cambio sobre el pobre cae todo el peso de la ley...

–El pobre no tiene dinero para pagar un abogado. Pero no incurramos en el horror de justificar al pobre. Hay muchos que viven en esa enorme zona que se llama la pobreza y no emprenden el camino del delito. Se plantan y dicen “hay otro camino”, trabajan, miran y no hacen más que eso.

–Pero esta distinción que establece, las clases medias parecen ignorarla cuando condenan en bloque a los pobres...

–Sí, claro, todos nos hemos enterado porque fuimos testigos o porque lo leímos que una villa está a cien metros de una edificación urbana ocupada por niños bien. ¿Cómo soportar eso? *(grita)* ¿Cómo pensar que va a ser la noche de hoy?

–En los diálogos que tienen Fontán y Rauch, en dos oportunidades se menciona que “la política es una mierda”. ¿Usted suscribe en parte esta idea?

–En la novela Fontán no suscribe esa frase, pero la recoge como un eslogan que emana de la propia burguesía. No me ha faltado ocasión de escuchar a quienes decían que con los uniformados estábamos bien porque no te asaltaban en la calle, no le arrancaban una cartera a la señora. Buena parte de la pequeña burguesía argentina es fascista, aunque no lo sepa, aunque algunos se ofendan si se los dice. Pero cuando se exige ley y orden, se es fascista.

–¿Qué consecuencias tiene ese rechazo tan drástico hacia la política? ¿Por qué cuesta tanto percibir que no es posible la vida de ninguna sociedad sin política?

–Piense en aquellos que vivieron la década del ’70. Por esos años se suponía que la revolución estaba a la vuelta de la esquina. Pero eso fue arrasado. Ahí tiene de donde emerge “la política es una mierda”. Están aquellos que lo dicen convencidos tras haber atravesado un momento de euforia, de éxtasis le diría, de participación activa en la militancia política, que luego devino en los años de la dictadura en las persecuciones, los exilios, o en el silencio. Y se empezó a escuchar al vecino, que siempre miró para otro lado, decir que “ahora estamos bien”. La inmensa mayoría de la clase media anhela una mano dura que les haga gozar en plenitud lo que tienen, heredado o no.

–¿Por qué cree que casi no se habla sobre cómo y por qué unos pocos se hacen tan ricos de la noche a la mañana?

–Hay nombres que se citan en el libro, como Macri. Es un ejemplo del *american way of life*. Papá, el inmigrante italiano, levanta un imperio. Y hoy Macri hijo es el mandamás de la ciudad de Buenos Aires. ¿Por qué no puedo ser Macri? Es una pregunta pertinente... Francisco de Narváez, colombiano, ¿de dónde salió su fortuna? Solá confiesa que él no tiene el dinero que tiene De Narváez. ¿Se da cuenta? Ganar las elecciones

“Los burgueses se refugian en los countries porque creen que están seguros y allí perpetran sus propios crímenes.”

“La llegada del Proceso fomentó esta uniformidad que se cobija en los countries.”

Textual

Miro la muerte de María Marta García Belsunce en un *country*. Muerte que nadie paga.

Si se habita un *country*, la impunidad está garantizada. Dicen que la mató alguien que se llama, todavía, Carrascosa. Fue tapa de diarios por cinco, seis, diez días. No mucho más. Después, silencio. ¿Qué se calla? ¿Qué negocios, qué herencias están en juego?

Miro la cultura de los *countries*.

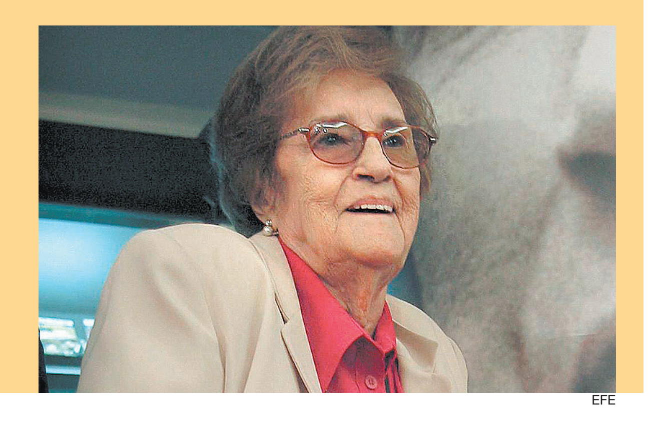
En esos campos, en esas fortalezas de piedra y vidrio debieron vivaquear los muy cultos e ilustrados Luciano Benjamín Menéndez, Jorge Rafael Videla, Eduardo Massera, Antonio Bussi, por citar a pocos y notables huéspedes de los dueños del país y sus testaferros.

Somos argentinos, derechos y humanos.

* Fragmento de *Guardia Blanca* (Seix Barral).

Adiós al símbolo del folletín

Fue un símbolo de la novela rosa, el folletín romántico consumido por millones de lectoras en todo el mundo; tantos que la estadística de las letras hispanas la ubica apenas por debajo de Miguel de Cervantes. Bautizada como María del Socorro Tellado López, mucho más conocida por Corín Tellado, la escritora española murió ayer en la ciudad española de Gijón, a los 82 años. Nacida en Vlávelez (Asturias) el 25 de abril de 1927, la autora de más de 4000 novelas era hija de una ama de casa y un maquinista de la Marina Mercante; única mujer entre cuatro hijos varones, demostró interés en la escritura desde una edad temprana y ya en 1945, a los 19 años, empezó a cosechar el éxito que se volvería planetario con *Atrevida apuesta*, editada por Bruguera. Autora además de fotonovelas (de la serie *Corín Ilustrada*), tuvo una larga pelea judicial con su editorial, que terminó cuando ésta desapareció, en 1986: cinco años más tarde publicó su primera novela larga, *Lucha oculta*. El funeral se realizará mañana a las 17, en la Parroquia La Inmaculada, de Gijón.



EFE

Sandra Cartasso



"Cuando se exige ley y orden, se es fascista", afirma Rivera.

en este país es una cuestión de dinero, no de un programa. Los argentinos tienen registrado el famoso "síganme que nos los defraudaré" del doctor Carlos Menem. Y lo votaron. Lo votaron a Bussi en Tucumán, no lo impusieron las bayonetas. Aquellos que dicen que los pueblos no se equivocan están mirando para otro lado. En un pueblo culto como el alemán, que dio a Marx, a Engels, a Kautsky y a tantos otros que no ejercieron la política ni la fundaron ni escribieron libros teóricos, muchos se tuvieron que marchar, como Thomas Mann. Ese pueblo culto ovacionó a Hitler. Hay que reparar que no se rindieron; los soldados del Ejército Rojo tuvieron que plantar la bandera roja en la cúpula del Reichstag luego de devastar Berlín. No hubo deserciones. ¿Dónde estaban los comunistas y socialdemócratas alemanes? Esa era una izquierda que si se hubiera unido, sin olvidar sus diferencias, Hitler no habría ganado las elecciones. A veces tengo la impresión de que no sabemos leer la historia. Puesto que no sabemos leer la historia, aceptamos que "este país es una mierda". No: la Argentina es un país rico y desgraciado. Si no, no hubiéramos tenido a Borges, no hubiéramos tenido a Raúl González Tuñón y a tantos y tan buenos poetas. No hubiéramos tenido a Marechal, a quien los puros condenaron al ostracismo porque adhirió al peronismo. ¡Marechal fue uno de los mejores escritores que tuvo este país!

–Cuando en la novela se recuerda a Emilio Jáuregui, aparece la pregunta sobre por qué se hizo comunista ese joven. Supongo que usted se debe haber preguntado muchas veces lo mismo, ¿no? ¿Qué respondería hoy?

–Nací en un hogar obrero, mi padre era socialdemócrata de izquierda en su país natal, Polonia. El vino solo al país. La familia de mi madre soportó uno de los pogroms más aterradores que registra la historia mundial y sobrevivió. Y también vino a la Argentina. En su familia había un tío, Felipe, muy culto. Fue el primero que puso debajo de mis ojos a *Los miserables*, de Víctor Hugo. Felipe era trotskista. Lo expulsaron dos veces del Partido Comunista. Me llevaba al cine y a cenar y hablábamos de igual a igual. La influencia de Felipe, que fue tipógrafo, pesó en el hecho de que yo fuera durante 25 años miembro del Partido Comunista. Un día me expulsaron porque no estaba de acuerdo con la línea del PC. La excusa fue que escribí un mal cuento, después lo mejoré un poco, "Cita", que se lo dediqué a Juan Gelman y Juan Carlos Portantiero, ambos expulsados del Partido Comunista. Me llamaron para rendir cuentas. Ahí se desató una discusión que terminó con algo que era típico por lo menos del Partido Comunista de ese tiempo: se me acusaba de "nacionalista burgués".

"No estamos lejos de que esta clase media se organice en patrullas de defensa armadas."

–Viniendo de una familia obrera, ¿cómo vivió el surgimiento del peronismo?

–Traté de entender el fenómeno. Me ayudó el hecho de que trabajaba en una fábrica textil, y que los obreros y obreras peronistas me eligieron secretario de la comisión interna porque "sabía hablar". Yo era el único comunista en una fábrica de cien obreros peronistas. Con el golpe de 1955, paré la fábrica cuando llegó la noticia a la diez de la mañana. Convoqué a los obreros y obreras peronistas a ir al sindicato que estaba en Villa Lynch, partido de San Martín, porque el secretario había dicho que había armas para defender al general. Y allá fuimos. Como no había transporte público, a medida que íbamos caminando los obreros y obreras peronistas se iban abriendo. Llegamos otro compañero y yo a la puerta del sindicato. La puerta estaba cerrada. Mi compañero, al que le decían "El Petiso", me dijo que nos fuéramos a tomar algo. Desandamos el camino y llegamos a un boliche en la avenida San Martín que estaba abierto. Después lo vi a Perón por televisión, subiendo a la cañonera paraguaya. ¿Qué comentarios se pueden hacer acerca de eso?

–Qué curioso que los obreros peronistas hayan elegido a un comunista para que los representara...

–Sí, y ellos sabían que yo era comunista. Pero mis años en la fábrica indicaban que no tenía ninguna relación cordial con los patrones. No les ladraba, pero la relación era distante y fría.

–¿Discutía con los obreros peronistas sobre Perón o el peronismo?

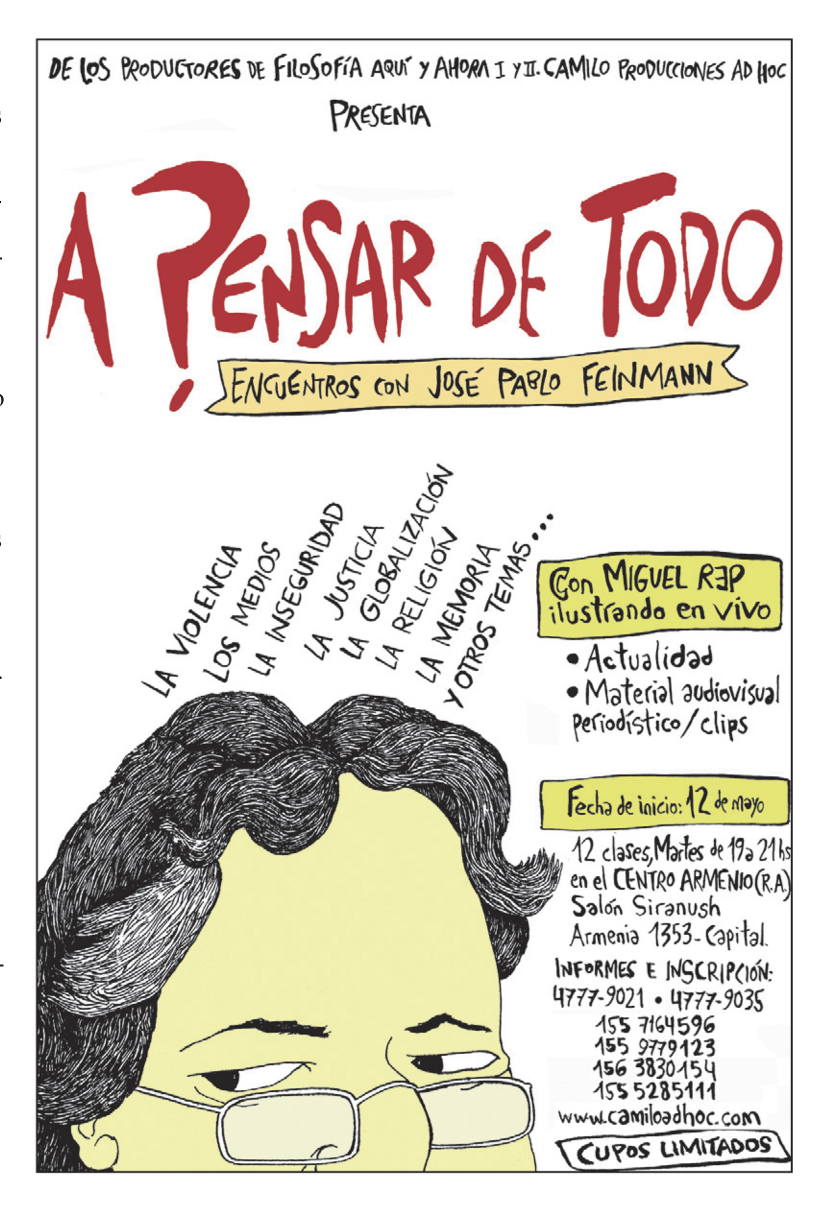
–No, era inútil. Había que esperar a que cambiara algo en el país para intentarlo. Algunos de los obreros más leídos me traían esos textos de (Victorio) Codovilla, gruesos como una guía telefónica, en los que exaltaba los avances del Partido Comunista en el mundo sindical. Eran tomaduras de pelo. Y creían en eso los que querían creer *(risas)*.

El martirio montonero

Andrés Rivera le muestra a **Página|12** su agenda semanal. Entrevistas por aquí, visitas a médicos y masajistas por allá, todos esos compromisos conspiran contra la posibilidad de que pueda avanzar en la escritura de su nuevo libro. Ahora espera poder regresar a Córdoba para retomar el proyecto. "Es una pareja, no sé si él es monto o algo así. Creo que están escapando de algo –anticipa el escritor–. Hay que tratar de desvelar el universo montonero: mucho heroísmo y vocación por el martirio y una política de provocación, que terminó donde terminó. Todos los montoneros que sobrevivieron son burócratas de segunda y tercera categoría en el gobierno kirchnerista, con sueldo, panza, coche y whisky."

–¿Qué es lo que lo obsesiona a usted de ese universo montonero?

–Lo que hay que desvelar es que haya habido tantos jóvenes de clase media dispuestos al sacrificio. Seguramente, estaba sobre ellos o caminaba al lado el ejemplo de la revolución cubana. Cuántos montoneros se refugiaron en Cuba. Me parece bien que Cuba haya abierto sus puertas no sólo a los montoneros argentinos sino a aquellos que integraron los brotes guerrilleros en América latina. Preguntémonos dónde está Firmenich. ¿No es lícito preguntarse si Firmenich no fue un agente doble? Estructuras verticales como Montoneros terminan por mimetizarse con el jefe de turno.



MUSICA Mötorhead en el Microestadio de Argentinos Juniors

Una ceremonia con motores al rojo

Kala Moreno Parra

Ian “Lemmy” Kilmister, líder de una banda que recorrió 19 canciones de su historia en apenas hora y media.

El grupo liderado por el veterano Lemmy dio lecciones de metal a alta velocidad. El aperitivo estuvo a cargo de Almafuerte.



MÖTORHEAD

Músicos: Ian “Lemmy” Kilmister (bajo y voz), Mikkey Dee (batería) y Phil Campbell (guitarra).
Grupo invitado: Almafuerte.
Duración: 90 minutos.
Público: 8 mil personas.
Microestadio de Argentinos Juniors, viernes 10.

Por Cristian Vitale

Lo único que tuvo más o menos de santo este viernes, aquí, en el microestadio de Argentinos Juniors, fue el perro cristiano. O algo que se parezca, si se fuerza al límite una libre asociación: Ricardo Iorio, claro, no parece un personaje para enlazar directamente con el espíritu de estas Pascuas devaluadas. El gran puteador, pese a su esencia devota –“será por eso que aunque yo rezo / no creo en el perdón”–, sería carne de cañón para cualquier ortodoxia inquisidora, ¿cómo tolerar eso de *la concha de Dios*? Ajena, entonces, brindó su banda, Almafuerte, un show tempranero –empezó a las siete y treinta–, impecable y demoledor como acostumbra: “Triunfo”, “Convide rutero”, “Toro y pampa” y una lista reducida de temas –es más– dejaron el infierno a punto caramelo para el plato principal: Mötorhead.

Si hay poco rastro de solemne liturgia católica en Almafuerte, nada existe de ella en la banda londinense. Totalmente nada. Ahí está Lemmy Kilmister, con sus bigotes mostachol, su cara de rufián wiskero, su chupín y sus botas negras, predispuesto a que sus huestes criollas le metan los cuernos al cielo; ahí está, parado a su derecha, el guitarrista Phil Campbell, poco virtuoso pero tremendo conocedor de una historia dura. Y ahí está, detrás de ambos, Mikkey Dee, un verdadero animal de la batería. Mötorhead, banda austera en recursos, haciendo música dura: la suicidada por la sociedad. Y ahí están unos ocho mil metaleros encendiendo un fuego sagrado distante del luto cristiano, como Júpiter de Neptuno.

Hora y media duró esta nueva revancha del grupo nacido hace ya 34 años en Londres. El trío, aceroso y contundente, ya se había redimido de aquella tremenda trifulca en Hangar que casi termina en tragedia (mayo del 2004), cuando le voló los ángeles al Luna Park dos años después; pero esta vez reconfirmó que había sido simplemente una contingencia: nada de tubos de oxígeno para Lemmy ni bengalas perdidas; nada de avalanchas asfixiadas ni rotura de instrumentos e invasión al escenario... el “destrucción, destrucción” de ayer mutó por el “Mötorhead, Mötorhead” de hoy: banquete heavy, metal clásico y un público de parabienes, endulzado ya por la inercia de la aún fresca visita de Iron Maiden. Mötorhead salió a matar igual que –casi– siempre; a dejar el cuerpo tomando piezas de cada etapa de su largo devenir –18 discos entre *On Parole* y el reciente *Motorizer*–. Haciendo base, claro, en esos clásicos que el tiempo no devora y entregando ciertas pizcas de lados B.

La lista –19 temas en total– se resolvió entonces en esos noventa minutos, carga horaria estándar de un grupo que va a mil y sólo baja un cambio cuando Campbell solea para que descanse Lemmy o cuando éste troca la armónica por el bajo –y Dee la guitarra por la batería– para que los tres encaren un miniacusticazo..., un paréntesis en medio del torbellino: “Whorehouse Blues”, algo así como el stop necesario que liga al héroe del whisky a su primera escuela: el blues rock a lo Canned Heat.

Después, dureza rockwell constante. Pura contundencia basada en sus condimentos habituales: la voz rasposa y forzada de Lemmy, una guitarra a tono y la batería devota del viejo Bonzo fueron revisitando –y alternando– perlas viejas y nuevas: entre el impresionante *Overkill* (1979) y sus infaltables (“Stay Clean” y “Metropilis”) y dos joyas de *Kiss of Death*, anteúltimo disco: “Be My Baby” y “One Night Stand” –esta vez no hubo “Sword of Glory”– y en el medio, tomando como parámetro la historia, el sintomático “Goin to Brazil”, “In The Name of Tragedy”, vivificado por un solo demoledor de Mikkey Dee, “Over The Top”, viejo tema de la banda de cuyas cenizas nació Mötorhead: Hawkind, cuyo primer registro data del en vivo *No sleep ‘til Hammersmith* (1981); “Ace of Spades”, el ultraveloz “Chase Is Better Than Catch”, “Iron First” –tema de apertura–, “I Got Mine” y “Killed by Death”. Nada, hasta aquí, ajeno al inconsciente del fana tipo. Sí, un par de temas de la nueva placa que el público siguió con respeto: “Rock out” y “The Thousand Names of God”, el denso tema que cierra *Motorizer*.

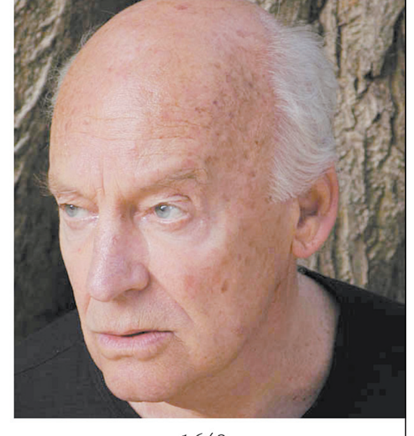
Almafuerte y Mötorhead juntos por primera vez en tiempo y espacio, y justo en un Viernes Santo. La fe tiene esas cosas.

El trío ya se había redimido de aquella tremenda trifulca en Hangar que casi termina en tragedia.

“La hierba seca incendiará la hierba húmeda” (profecía que los esclavos trajeron a América)

Memoria del fuego
de Eduardo Galeano





1648
Olinda

Excelencias de la carne de cañón

Era niño cuando lo arrancaron de su aldea africana, lo embarcaron en Luanda y lo vendieron en Recife. Ya era hombre cuando huyó de los cañaverales y se refugió en uno de los baluartes negros de Palmares. No bien los holandeses entraron en Brasil, los portugueses prometieron la libertad a los esclavos que combatieran contra los invasores. Los cimarrones de Palmares decidieron que esa guerra no era la suya: tanto daba que fueran holandeses o portugueses quienes empuñaran el látigo en los cañaverales y los ingenios. Pero él, Henrique Dias, acudió a ofrecerse. Desde entonces comanda un regimiento de negros que pelean por la corona portuguesa en el nordeste brasileño. Los portugueses lo han hecho hidalgo caballero.
Desde Olinda, el capitán Henrique Dias envía una carta de intimidación al ejército holandés acantonado en Recife. Advierte que de cuatro naciones se compone su regimiento, el Tercio de los Henriques: Minas, ardas, angolas y criollos: éstos son tan malévolos que no temen ni deben; los minas tan bravos, que donde no pueden llegar con el brazo llegan con el nombre; los ardas tan fogosos, que todo quieren cortar de un solo golpe; y los angolas tan robustos, que ningún trabajo los cansa. Consideren ustedes, ahora, si no han de romper a toda Holanda hombres que todo rompieron.

Ilustrado por **Luis Felipe Noé**

en fascículos semanales coleccionables
este miércoles, el fascículo 22, **GRATIS** con el diario





CONSIGA LOS FASCICULOS ATRASADOS EN SAN JOSE 210, DE 10 A 17 HS. TEL.: 4381-0253

INTERNET **El estado de la guerra entre la industria y los *uploaders***

El desafío de vencer a los piratas

Por Tim Walker *

La filtración de *Wolverine* reactivó la furia de los estudios cinematográficos, que libran una batalla por demás difícil contra un sistema de descargas elusivo. Al mismo tiempo, los piratas produjeron innovaciones que pueden ser aprovechadas.

¿Pueden los gigantes del entretenimiento vencer a la piratería? La semana pasada, una copia no terminada del blockbuster *X–Men Origins: Wolverine* se filtró online, y fue descargada unas cien mil veces en 24 horas. El estudio cinematográfico 20th. Century Fox pidió al FBI y la Motion Picture Association of America (MPAA) que investiguen, y esta semana su subsidiaria de noticias, Fox News, fue forzada a despedir a un columnista que admitió haberse bajado el film. Roger Firedman, que llevaba diez años trabajando para el sitio web de Fox News, escribió en su columna que bajar *Wolverine* era “mucho más fácil que salir a caminar bajo la lluvia” para ir a verla al cine. La película se estrenará el 29 de abril.

¿Y qué más está pasando? En Estocolmo, los jóvenes detrás de Pirate Bay –-un sitio sueco de intercambio de archivos que recolecta links de contenido pirata, incluyendo la versión “cruda” de *Wolverine*– esperan el veredicto de su juicio por violación de copyright, que se conocerá la semana próxima. El juicio captó una atención considerable, un caso testigo para los futuros procesos de aquellos que facilitan la distribución de contenido ilegal en Internet. La piratería en la red comenzó con Napster y su sistema de programas “peer to peer”, que permitían a dos usuarios compartir archivos. En 2000, Napster fue demandado por las compañías discográficas y forzado a cerrar. Pero un año después fue inventada una nueva herramienta: BitTorrent. En vez de intercambiar archivos entre dos usuarios, BitTorrent les permite a quienes bajan material recolectar pedazos de archivo de varias personas simultáneamente. Este “enjambre de archivos” hace la bajada mucho más eficiente, y mucho más rápida. Aunque BitTorrent en sí es legal, es inevitable que se use para compartir contenido ilegal, como versiones pirateadas de películas, música y juegos.

Con el advenimiento de la banda ancha para hogares, millones de personas son capaces de bajar películas enteras con calidad de DVD en pocas horas. Portales Torrent como Pirate Bay o Mininova (basada en los Países Bajos) no alojan archivos piratas, colectan los links que llevan a donde esté ese material. Pueden argüir que son solo motores de búsqueda, al estilo de Google, y por ello no deberían tomar la responsabilidad por los archivos que sus usuarios comparten. Y son muchos: BitTorrent tiene más de 150 millones de usuarios en el mundo. Pirate Bay llega a 3,5 millones, pero se calcula que hay 21,5 millones de personas no registradas, y alcanza un billón de visitas por mes. Según un estudio realizado en 2006 por la consultora de internet Envisional, las redes de archivos compartidos concentran al menos un 60% del tráfico de Internet. En 2007, sólo en Gran Bretaña más de 6 millones de personas realizaron un estimado de 98 millones de descargas ilegales, y cada vez es más fácil para el navegante encontrar material pirata. Pirate Bay acaba de implementar una función de “compartir en Facebook” que les permite a los usuarios recomendar contenidos descargables (legales o no) directamente a los contactos.

Y entonces, ¿quiénes son los responsables de poner ese contenido en Internet? The Pirate Bay y Mininova son sólo dos de muchos sitios que rastrean torrents. Su contenido es provisto por incontables y entusiastas *subidores*, que corren una carrera a ver quién es el primero en subir copias a la red antes del estreno. Estos piratas anónimos a menudo marcan sus archivos con seudónimos como FXG, Klaxxon y el más popular de todos, Axxo, una figura misteriosa cuyas películas son bajadas por cerca de un millón de personas cada semana.

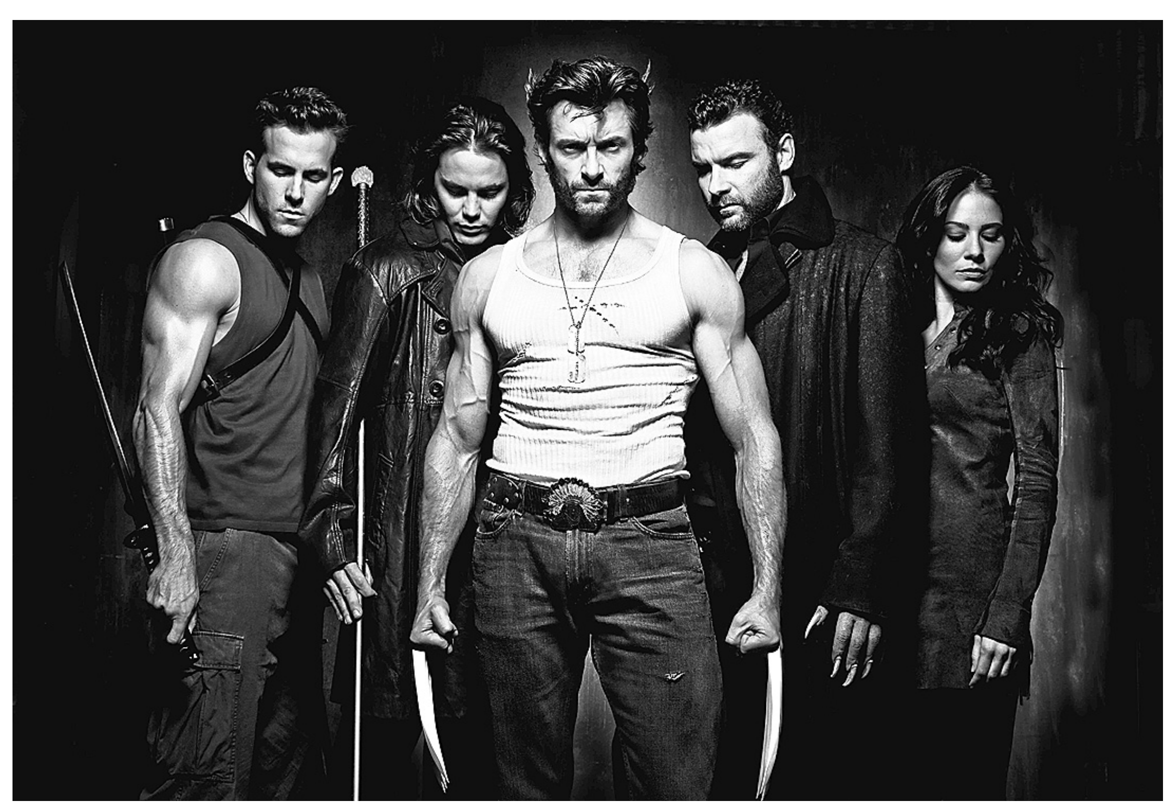
Más allá de lo que digan sus representantes, nadie sabe realmente cuánto dinero pierde la industria del entretenimiento cada año. Regularmente se citan grandes cifras, como los 486 millones de libras de lucro cesante para la televisión británica y los directores, o los 18 billones anuales de pérdidas de la industria cinematográfica a causa de la piratería. Ninguno de esos números fue probado fehacientemente, y algunos se sostienen en la no muy segura premisa de que cada copia pirata de un film representa un ticket o la venta de un DVD perdidos. La piratería explota, pero también las taquillas: los estudios grandes sospechan que este año será el primero en que alcancen los 10 billones en venta de entradas. En Inglaterra, la asistencia al cine creció un 16% en 2008.

Por supuesto, la piratería causa mucho más daño al mercado de entretenimiento casero. A pesar de ello, las ventas de DVD, que los estudios suelen utilizar para compensar una performance pobre en la taquilla, se mantienen. El film más pirateado de 2008 –según el blog *TorrentFreak.com*– fue *El caballero de la noche*, que fue bajado más se siete millones de veces en BitTorrent: eso no pareció afectar la venta de entradas, ya que el film de Batman fue al mismo tiempo el más taquillero del año, ganando casi un billón de dólares en todo el mundo. Y 3 millones de DVD oficiales fueron vendidos en su primer día en los negocios.

En enero de este año, Lord Carter, ministro de Comunicaciones inglés, presentó una legislación que requiere a los proveedores de Internet enviar advertencias a los usuarios sospechados de estar compartiendo archivos ilegales. Si persisten, los infractores podrían ser denunciados a la industria del entretenimiento y los poseedores de derechos, para que tomen acciones legales. Las probabilidades de que esa ley se sancione aún son inciertas. En Nueva Zelanda, una medida similar fue desestimada luego de que las partes involucradas no llegaran a un acuerdo sobre un código de conducta. El gobierno sueco puso en marcha una controvertida ley que permite a los poseedores de derechos conseguir los nombres de usuarios de Internet sospechados de piratear su material. En Francia, este jueves la Asamblea Nacional rechazó un controvertido texto que preveía la suspensión del acceso a Internet en caso de descarga ilegal desde la red, que había sido tratado por el Senado esa misma mañana y que era firmemente defendido por el gobierno de Nicolas Sarkozy. En Estados Unidos, un proyecto impulsado por su predecesor requiere que el presidente Obama nomine una especie de “zar” del copyright para atender esta clase de temas. Pero en este momento parece tener asuntos algo más urgentes.

En general, la persecución judicial a individuos le ha hecho ganar pocos amigos a la industria, y mucha mala prensa. Por desgracia, procesar a grandes *uploaders* como Axxo requiere primero saber su identidad real. Y sitios como Pirate Bay, una especie de vidriera de piratas a perseguir, puede alegar su inocencia bajo la ley. Por naturaleza, la piratería identifica agujeros en el mercado mainstream y los explota. Ha probado ser más simple no detener a los piratas, sino vencerlos en su propio juego: la industria cinematográfica debería seguir el ejemplo de la musical. iTunes produjo una alternativa legítima a los MP3 ilegales y se convirtió en la tienda de música más grande del mundo, online y offline. Para el horror de su ex sello EMI, Radiohead eliminó los intermediarios y distribuyó por su cuenta el disco *In Rainbows* usando un sistema de “pagá lo que quieras”. Algunos expertos sospechan que la banda hizo más dinero con *In Rainbows* que con todos sus anteriores discos combinados. Ahora, la música gratuita (que se sostiene con publicidad) en sitios de *streaming* como Spotify y Last.FM proveen un nuevo y legítimo modelo para compartir música, que hubiera sido imposible sin las innovaciones generadas por la piratería.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.



Una copia “cruda” de *X–Men Origins: Wolverine* se filtró en la red: fue bajada 100 mil veces en 24 horas.

Alejandro Elías



El recurso de Radiohead debería servir de ejemplo a la industria.





| Actividades múltiples
| Psicólogas gestálticas
| Encuentros
| Espacio de Cine
Coordinado por un crítico
(Cursos y proyecciones)
| Cine participativo y talleres

Informes **4503-7087**
www.soledadycia.com.ar

Psicoterapia de Grupo

Asistencia psicológica

Lic. Claudio Ojeda

4963-7798 / 1569353014

ojeda@psicoterapiadegrupo.com.ar

Televisión

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-BUCKY.
6.30
9-DORAEMON, EL GATO COSMICO.
7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7.30
9-PREVENIR.
8.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-NACION ZONAMBULA.
9-INFOCAMPO.
8.30
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-AMERICA EN ACCION.
7-SANTA MISA DE PASCUA.
9-LUCHA LIBRE SMAC DOWN.
11-HASTA QUE LA PLATA NOS SEPARE.
9.30
2-ANIMERICA.
11-SPECTACULAR SPIDERMAN.
10.00
9-CINE: *Este loco loco campamento*.
13-LA MAÑANA EN EL TRECE.
10.30
11-CINE: *Aloha Scooby Doo*.
11.00
7-DESDE EL ALJIBE.
13-CARBURANDO.
12.00
7-AMIA PARA TODOS.
9-ESPECIAL LUCHA LIBRE.
11-LOS SIMPSON.
13.00
7-EL DEPORTIVO.
14.00
2-MARATON DE LALOLA.
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
13-CINE: *Padre soltero*.
14.30
7-RALLY INTERNACIONAL.
15.00
7-LONDRES 2012
9-CINE: *Mosqueteros por siempre*.
16.00
7-MAGAZINE CHAMP.
9-WALKER TEXAS RANGER.
13-CINE: *El álamo*.
16.30
2-TARDES FUERA DE SERIE.
7-AVENTURA SUR.
17.30
7-G.P. MOTOR.
18.00
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-ESPECIAL DEPORTIVO.
9-STAR WARS, THE CLONE WARS.
11-CINE: *Minicampeones*.
18.30
7-LIGA NACIONAL DE VOLEY.
9-CINE: *Un niño llamado Jesús, 4ª parte*.
13-CINE: *Mi novia Polly*.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-K.O. TV.
20.00
7-MP3.
9-IMPACTO 9.
11-CINE: *Amigos salvajes*.
13-CINE: *Señales*.
20.30
2-RAN 15.
21.00
7-ECOS DE MI TIERRA.
21.30
11-OPERACION TRIUNFO 2009.
22.00
2-TRES PODERES.
9-CSI.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
7-GRAN GALA MUSICAL: LA PASION SEGUN SAN JUAN.
23.30
9-LAX.
24.00
2-OPPENHEIMER.
9-SEX AND THE CITY.
11-INVESTIGADORAS EN ACCION.
13-ESPECIAL QUILMES ROCK.
0.30
7-VISION 7.
9-LAX.
13-NIP/TUCK.
1.30
7-LOS SIETE LOCOS.

CULTURA Microsoft: filosofía política y económica de un gigante

“La piratería tiene un impacto social muy claro”

Sebastián Lancestremère, director de Operaciones para MS Argentina, y Jorge Cella, gerente de Estrategia Corporativa, defienden a su empresa de las acusaciones de monopolio, proponen “derramar conocimiento” y sostienen que el futuro tecnológico es “soft y servicios”.

Por Luis Paz

En 2006, la Fundación Bill y Melinda Gates recibió el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional. Ese mismo año, el creador de Microsoft se acarició a sí mismo y adquirió un manuscrito de Da Vinci por 25 millones de dólares. Pero es sólo un contrapunto curioso. En realidad, el momento en el que Bill Gates y la empresa de ingeniería informática que fundó en 1975 perdieron el derecho al beneficio de la duda fue cuando el ideólogo de Windows apareció por primera vez en la lista de las mayores fortunas que publica *Forbes*. Entonces se dio una seguidilla que incluyó acusaciones por monopolio, la aparición pública de la foto identikit del joven Gates detenido “por hacker” y escraches públicos. Gates aún no recobra su derecho.

Cada tanto, y esto sí sucede, algunas situaciones permiten pasar de la querella a la fiscalía. El trabajo de la fundación del matrimonio es un buen ejemplo, no muy distinto del de cualquier firma consecuente con la “responsabilidad social empresaria”, pero con disponibilidad de fondos exponencialmente mayores. Otro pequeño espacio de recupero del beneficio de la duda se dio cuando Gates dejó su cargo de presidente de Microsoft, en junio pasado, y legó el ejecutivo a Steve Ballmer.

Pero en ocasión de la publicación de aquella *Forbes* de 1994, lo que se puso en juicio fue también la filosofía de su empresa. El papel de abogado defensor, en esta ocasión, es compartido por Sebastián Lancestremère, director de Operaciones para MS Argentina; y Jorge Cella, gerente de Estrategia Corporativa. Se les propone un ejercicio.

–Asociación libre sobre la filosofía política de MS...

Lancestremère: –Ayudar a las organizaciones y personas a alcanzar su máximo potencial. Esto es: cómo hacer que la tecnología trabaje para la gente, cómo volver a poner en protagonismo al ser humano como el verdadero héroe e intentar que la tecnología sea un habilitador para los gobiernos, empresas, organizaciones y usuarios finales. Creemos que la tecnología informática potencia las capacidades del ser humano, pero las capacidades de creación y colaboración están en las personas.

Cella: –No importa lo que hace el software, sino lo que la gente puede hacer con él, ésa es la premisa. Lo importante es que nosotros diseñamos los productos con esta visión, los pensamos y desarrollamos así, para que las personas realmente puedan explotar su potencial.

–Bien, ¿y sobre la filosofía económica de MS?

Lancestremère: –Es un modelo asociativo en el que gana el cliente, gana el socio, hay valor agregado para todos. Microsoft generó esta industria, que es de 4 mil millones de dólares anuales en ventas de software, hardware y servicios. Trabajamos con una comunidad de más de 1500 empresas en la Argentina que desarrollan juegos, muchos para la exportación, que instalan redes o arman computadoras. Son todas pymes con entre 20 y 40 empleados, en promedio, pero con cobertura en todo el país. Algo muy valioso, porque están cerca del usuario, dándole respuestas y trasmitiendo conocimientos a organizaciones y usuarios.

–¿O sea que MS es como esa copa que rebasa y derrama sobre otras?

Cella: –Hay que ver que lo nuestro es software de infraestructura: un sistema operativo como Windows o lenguajes de programación donde se montan determinadas prestaciones y soluciones. Las necesidades de infraestructura son básicamente las mismas en todo el mundo, pero el soft que va por arriba es muy diferente. Por ejemplo, el de gestión: la argentina es una de las contabilidades más difíciles y requiere una customización local. Eso genera un montón de negocios y de empresas que viven a partir del soft de MS. Decimos que un dólar que se gasta en soft de MS son 10, 14, 17 dólares generados en servicios locales.

–¿Y además derrama conocimiento?

Lancestremère: –Trabajamos con 53 universidades y sus dependencias regionales (UTN, Fasta en Mar del Plata, la Nacional de Córdoba), por un lado, y luego con clientes y distribuidores en cada provincia, cerca de los alrededor de 30 polos tecnológicos del país, para pensar cómo transmitir conocimiento a los profesionales. Para eso hay gente de MS con la misión de que los docentes estén preparados, que los profesionales tengan acceso a las últimas tecnologías y también en lo que es “la crema”, los investigadores. Por ejemplo, en el área de MS Research, donde entregamos más de un millón de pesos en premios para que se lleven trabajos de investigación en ciencia aplicada (para dispositivos móviles) y a las ciencias de base, como la investigación de nuevos paradigmas de desarrollo. El ámbito

MS y el monopolio

Efecto Rasty

Un señalamiento habitual en contra de MS tiene que ver con la obligatoriedad de las actualizaciones: para poder usar la versión X de Windows Live Messenger es necesario tener instalada la versión Y de Internet Explorer, que a la vez requiere una versión particular de Windows. Eso no ayuda a los alegatos contra la acusación de monopolio. Esto es: MS como bloques de productos que no permiten interactuar. Lancestremère desmiente y dice: “No es tan así. Nos comportamos como un Rasty: tenemos piezas de código que son el chasis, las ruedas y uno va construyendo su auto como desea. Renovamos en todo momento las posibilidades de construcción de esos Rasty con lo que nos dicen nuestros 1500 socios, cerca de 60 mil profesionales (desarrolladores y administradores de sistemas). Y ese Rasty lo ponemos a disposición de la comunidad”.

Cella: –Windows está construido así y nos hemos preocupado desde siempre para que todo el mundo sepa cómo construir aplicaciones que funcionen sobre Windows. Si querés construir tu propio Office, podés entrar al sitio de MS y tener toda la información necesaria para hacerlo. Es más, las herramientas son gratuitas y los compiladores de nuestro lenguaje (Office está programado en C++), son gratuitos. Así que nosotros mismos damos la plataforma, la información y la herramienta gratuita como para que los usuarios o desarrolladores independientes realicen sus versiones de los productos de Microsoft.

–Un momento, ¿dicen que la de MS es una tercera posición más allá del software comercial y del Open Source?

–A veces nos preguntan si estamos en contra del Open Source y jamás lo estuvimos, porque nadie en la historia de la informática les enseñó a los programadores más que MS. La mitad de las aplicaciones Open Source corren sobre Windows, así que sería ridículo estar en contra de una tecnología creada y montada sobre la nuestra. Es más, un tercio de las aplicaciones Open Source sólo corren sobre Windows. El navegador de Google, Chrome, sólo corre sobre Windows. En 2001 decidimos entregar la tecnología .Net, que ahora es libre. Perdimos el control de lo que se realiza con ella, pero es parte de nuestra estrategia: que nos elijan por nuestra tecnología y no por ataduras tecnológicas.

–Sería bastante insólito que ustedes consideren a MS un monopolio, pero ¿qué responden a los que lo piensan así?

–Por supuesto que no consideramos que lo seamos. Sí consideramos que somos la compañía más elegida y eso se trata de esfuerzo, de saber escuchar, de trabajar colaborativamente. Lo que proponemos es un modelo de elección, generamos una opción y si las empresas eligen lo nuestro, nosotros felices. Pero no por eso se trata de un monopolio.

EN LOS NEGOCIOS LO MAS IMPORTANTE SIGUEN SIENDO LAS CONEXIONES.
SOLUCIONES INTEGRALES DE TELECOMUNICACIONES PARA EMPRESAS
WWW.FIBERTEL.COM.AR
0810.333.0700
FiberTel Servicios Corporativos
Producto sujeto a disponibilidad geográfica y técnica. Consultar precios, condiciones y requisitos de contratación en www.fibertel.com.ar · Cablevisión S.A. – y sus empresas subsidiarias - Cuba 2370 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. CP 1428. CUIT 30-57365208-4.

Sandra Cartasso



Lancestremère y Cella dicen que el desafío de MS consiste en “hacer que la tecnología trabaje para la gente”.

Tácticas de trabajo

Luego de las críticas contra Windows Vista, ¿qué cambios piensan incorporar a Windows 7 (la próxima versión del sistema operativo de MS, que será lanzada a comienzos de 2010)?

Cella: –Como cualquier empresa, tenemos que adecuarnos al modo en el que la gente se está acostumbrando a trabajar. Siempre desarrollamos el soft pensando en cómo trabaja la gente y hemos visto muchas más veces cómo nosotros nos ajustamos a eso que a nosotros imponiendo algo. Es más veces al revés, porque el valor de nuestro soft está en acompañar a la gente en sus cambios en la manera de trabajar. Office es exitoso hace más de 20 años porque se fue adecuando a la manera en que la gente modificó su táctica de trabajo. Hace varios años estamos enfocados en ir cada vez más hacia los estándares abiertos, a entregar ciertos desarrollos a la comunidad directamente, como hicimos con .Net o CSharp. El formato actual de Office es OpenXML, un formato abierto, estándar de la ISO, y entregado a la comunidad por el que no cobramos un royalty ni podemos decidir de aquí en más hacia qué lado irá.

“No importa lo que hace el software, sino lo que la gente puede hacer con él, ésa es la premisa.” Cella

académico es muy importante para nosotros y para la historia de las tecnologías.

–Las tecnologías de la información y la comunicación tienen una función fuertemente social, aunque no dejan de ser una industria. Esa función social es requerida por públicos que no pueden tener acceso a ella en forma legal. ¿Cómo se para entonces MS frente a la piratería?

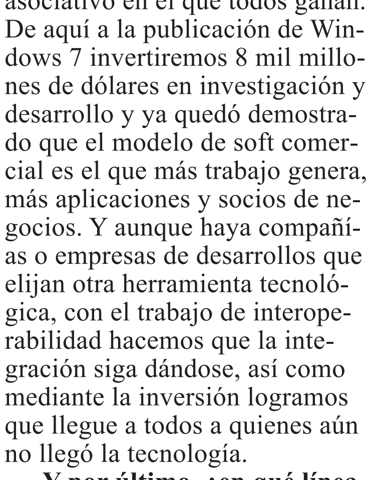
Lancestremère: –La piratería es un flagelo que afecta a la industria de soft, a las empresas locales, a los globales y a las que exportan y abren nuevos mercados para seguir creciendo, generando trabajo y dando ayuda en temas culturales y de educación. Pero no culpamos al usuario porque hay dos terceras partes que no saben que su producto es pirata, lo compraron en buena fe y no saben. ¿Cómo los ayudamos? Educación: usamos herramientas informáticas que les avisen que su software puede no ser legal y les expliquen las consecuencias de seguridad, de fraude y de riesgos de las que tal vez no está enterado. Y claro que nos molesta que las organizaciones que generan este perjuicio estén al margen de la ley. Entonces hay que trabajar para que esto no ocurra y para no exponer a los usuarios a todos esos riesgos.

–Bueno, muchas bandas pujantes sacaron rédito de ser pirateadas...

–Pero en el caso del software no conviene en nada: es un problema para el usuario, cuando uno piensa en la gente que lo compró original es competencia desleal; y por cada punto porcentual de ventas piratas en software se pierde la posibilidad de generar cientos de puestos de trabajo en una industria que podría ser más pujante. Hay que entender que la piratería tiene un impacto social muy claro.

–¿Cuál es la responsabilidad en ello de MS como empresa cultural?

–La responsabilidad es muy grande cuando a nivel mundial hay más de mil millones de personas que usan nuestra tecnología. Más nos preocupa que haya gente que no está accediendo a esa tecnología o a Internet. Ahí trabajamos con ONG y con el Gobierno para incentivos de ventas de PC para los que tienen la posibilidad de comprar una a largo plazo. Y como hay parte que ni siquiera tiene ese acceso, este año inauguraremos el centro comunitario de acceso tecnológico número cien, donde se les enseña con acceso libre y gratuito a usar Internet y las herramientas



“No culpamos por la piratería al usuario; hay dos terceras partes que no saben que su producto es pirata.” Lancestremère

informáticas. De aquí a marzo, además, esperamos generar un impacto en 6 millones de alumnos a partir de la capacitación docente. En un mundo cada vez más competitivo, la alfabetización digital es muy necesaria.

–¿Cuáles creen que son los aportes de MS en estos 34 años?

Lancestremère: –El más claro: haber creado una industria del soft. Luego el éxito en la innovaciones, la inversión en investigación y desarrollo, el trabajo en colaboración con pymes y universidades. Aquel modelo asociativo en el que todos ganan. De aquí a la publicación de Windows 7 invertiremos 8 mil millones de dólares en investigación y desarrollo y ya quedó demostrado que el modelo de soft comercial es el que más trabajo genera, más aplicaciones y socios de negocios. Y aunque haya compañías o empresas de desarrollos que elijan otra herramienta tecnológica, con el trabajo de interoperabilidad hacemos que la integración siga dándose, así como mediante la inversión logramos que llegue a todos a quienes aún no llegó la tecnología.

–Y por último, ¿en qué línea deberá darse el desarrollo de las TIC durante la próxima década para que sigan estando al servicio de aquellas capacidades humanas (colaborar, comunicarse) y no al revés?

–El eje estará puesto en el desarrollo de software y servicios. El soft es el modelo tradicional, pero en la evolución se está dando un crecimiento importante del soft como servicio para dispositivos móviles, para que a través de un celular y con un navegador se pueda acceder a una aplicación, pero también a sistemas de gestión de ventas, por ejemplo. Nuestra visión a futuro es de “soft y servicios”.

“Decimos que un dólar que se gasta en soft de MS son 10, 14, 17 dólares generados en servicios locales.” Cella







RADIOPALERMO, PENSADA PARA LOS ´BLOGGERS´ DE LA COMUNICACIÓN MASIVA.



RPLM·2 RADIOPALERMO FM 89.1

Ravignani 1732, Palermo Hollywood. Buenos Aires, Argentina
Tel.: 4899-1672. www.radiopalermo.com.ar

* Cines

BELLE TOUJOURS
(Francia/Port.) Dir.: M. de Oliveira, con Michel Piccoli, Bulle Ogier y R. Trepa. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.25, 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs. (Sala 1 "Lorraine")

DRAGONBALL
(Evolución) Dir.: J. Wong, con J. Chatwin, James Marsters y Randall Duk Kim. S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. 1 h.

EL ASALTANTE
Dir.: Pablo Fendrik, con Arturo Goetz.
Arte Cinema. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. A las 16.20, 18.20, 20.20 y 22.10 hs.

EL NIÑO PEZ
(Argentina / Francia / España - 2008) Dir.: Lucía Puenzo, con Inés Efrón, Emme, Carlos Bardem y Arnaldo André. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16.25, 21.25 y 23.15 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL TELON DE AZUCAR
(Cuba) Dir.: Camila Guzmán Urzúa.
Arte Cinema. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22 hs.

LA MONTAÑA EMBRUJADA
Dir.: Andy Fickman, con Dwayne Johnson, Anna Sophia Robb y Alexander Ludwig. (En cast.) S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.35 hs. (En cast.) Vie/sáb. trasn. 0.30 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn.

LA TETA ASUSTADA
(Perú) Dir.: Claudia Llosa, con Magaly Solier y Susy Sánchez. P/13.
Arte Cinema. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. A las 16, 18, 20 y 21.50 hs.

NUNCA ES TARDE PARA AMAR
(Alemania) Dir.: A. Dresen, con Ursula Werner, H. Rehber y H. Westphal. P/16.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs. (Sala 2 "Loire")

AGENTE INTERNACIONAL
Dir.: Tom Tykwer, con Clive Owen y Naomi Watts. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

AL OTRO LADO
(Alemania/Turquía) Dir.: Fatih Akin, con Nurgül Yesilçay y Hanna Schygulla. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.10, 20 y 22.05 hs. (Sala 3)
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs.

COMPETENCIA DESLEAL
(Italia) Dir.: Ettore Scola, con Diego Abatantuono, Sergio Castellitto, Gérard Depardieu y Jean-Claude Brialy. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.30 hs. (Sala 3 "Losuar")

CUENTA REGRESIVA
Dir.: Alex Proyas, con Nicolas Cage y Rose Byrne. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

EL SUSTITUTO
Dir.: Clint Eastwood, con Angelina Jolie, Gattlin Griffith, John Malkovich y Jeffrey Donovan P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 22.30 hs.

ESPERANDO LA CARROZA 2
Dir.: G. Condron, con Luis Brandoni, Betiana Blum, A. Tenuta, Juan Manuel Tenuta, R. Carnaghi y Lidia Catalano. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 hs. (S. 1)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 14.25, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn.

GOMORRA
(Italia) Dir.: Matteo Garrone, con Salvatore Cantalupo, Gianfelice Imparato y Maria Nazionale. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 22.20 hs.

GRAN TORINO
Dir.: Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Cory Hardrict. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

LA CULPA ES DE FIDEL
(Francia) Dir.: Julie Gavras. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 hs. (lun. y mar. también: 22.30 hs.)

LA VENTANA
Dir. Carlos Sorín, con María del Carmen Jiménez y Antonio Larreta. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15.50 y 19.10 hs. (Sala 2)

LAS HORAS DEL VERANO
(Francia) Dir.: O. Assayas, con Juliette Binoche, C. Berling y Jérémie Renier. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18.10 hs. (lun. y mar. también: 20.30 hs.)

LA DUDA
Dir.: John Patrick Shanley, con Meryl Streep, P. Seymour Hoffman y Amy Adams. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.50 y 20.40 hs.

LLEGARON LOS TURISTAS
(Alemania). Dir.: Robert Talheim. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 17.50 hs.

LOS ULTIMOS
Dir.: Miguel Mirra. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.55, 18.30, 20.15 y 21.50 hs. (Sala 1)

MILK
Dir.: Gus Van Sant, con Sean Penn, James Franco y Emile Hirsch. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 20 hs.

MONSTRUOS VS. ALIENS
Dir.: Rob Letterman y Conrad Vernon. Film de animación. S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 13.45, 14.40, 15.40, 16.35, 17.35, 18.30, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn.

MUNDO ALAS
Dir.: León Gieco, Sebastián Schindel y Fernando Molnar. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 16.50, 18.30, 20.15 y 22 hs. (Sala 2)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs. (Sala 2)

MUSICA EN ESPERA
Dir.: Hernán Goldfrid, con Diego Peretti, Natalia Oreiro y Norma Aleandro. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15, 17, 19 y 21.10 hs. (Sala 2)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

POR SIEMPRE AMIGAS
Dir.: Christopher N. Rowley, con Jessica Lange, Kathy Bates y Joan Allen. S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 14.50, 16.35, 18.20, 20.05, 21.45 y 23.30 hs. (vie. y sáb. únicamente:13.05, 14.50, 16.35, 18.20 y 23.30 hs.) Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

RAPIDOS Y FURIOSOS
Dir.: Justin Lin, con Vin Diesel, Paul Walker y Michelle Rodríguez. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn.

RUMBA
(Francia) Dir.: Dominique Abel, Fiona Gordon y Bruno Remy, con Dominique Abel, Fiona Gordon y Philippe Martz. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.10, 20 y 22.55 hs.

VICKY CRISTINA BARCELONA
Dir.: Woody Allen, con R. Hall, Scarlett Johansson, Javier Bardem y Penélope Cruz.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.30 y 18.15 hs. (Sala 3)
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 22.30 hs.

* Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
CUENTA REGRESIVA: 12, 14.40, 17.20, 20.10 y 23 hs. Jue. a sáb. trasn. P/13.
MUSICA EN ESPERA: 12.40, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Jue. a sáb. trasn. S/R.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 12.05, 14, 16, 18, 20.20 y 22.30 hs. Jue. a sáb. trasn. P/13.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 11.40, 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. (3D) Jue. a sáb. trasn.; 12.10, 14.15, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (En cast.) S/R.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 11.45, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.
DRAGONBALL (Evolución): 12.10, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.
BELLE TOUJOURS: 18, 20.10 y 22.10 hs. P/13. Jue. a sáb. trasn.
EL NIÑO PEZ: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Jue. a sáb. trasn. P/16.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 12.45, 13.45, 14.50, 15.50, 17, 18, 19.40 y 21.50 hs. (En cast.) S/R.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 11.40, 13.40, 15.55, 17.55, 20 y 22 hs. Jue. a sáb. trasn. P/13.
CUENTA REGRESIVA: 11.50, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.50 hs. Jue. a sáb. trasn. P/13.
EL NIÑO PEZ: 12.05, 14.10, 16.20, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. Jue. a sáb. trasn. P/16.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 11.30, 13.50, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.
DRAGONBALL (Evolución): 12.10, 14.05, 16, 18.10, 20.15 y 22.10 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
GRAN TORINO: 14.15 y 19.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 11, 11.30, 13.10, 13.40, 15.20, 15.50, 17.30, 18 y 19.50 hs. (En cast.); 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) S/R.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 11.05, 13, 14.55, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MUSICA EN ESPERA: 11.45, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL NIÑO PEZ: 11.10, 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
BELLE TOUJOURS: 11.45, 16.05, 18, 20.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn.
DRAGONBALL (Evolución): 11.05, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
RAPIDOS Y FURIOSOS: 11.10, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CUENTA REGRESIVA: 11, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.

VILLAGE RECOLETA
V. López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
GRAN TORINO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13.
LOCA POR LAS COMPRAS: 12, 14.10, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. S/R.
MUSICA EN ESPERA: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12, 14.40, 17.20, 20 y 23 hs. P/13.
AGENTE INTERNACIONAL: 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CUENTA REGRESIVA: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/13.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 12.25, 13.30, 14.35, 15.50, 16.40, 18, 18.45, 20.15 y 22.30 hs. (En cast.); 22.15 hs. (Suttitulada) S/R.
RAPIDOS Y FURIOSOS: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
DRAGONBALL (Evolución): 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (En cast.); 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
EL NIÑO PEZ: 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.30 hs. P/16.
BELLE TOUJOURS: 13.20, 15, 16.50, 18.30, 20.20 y 22.15 hs. P/13.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
RUMBA: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
EL NIÑO PEZ: 12.30, 15 y 19.50 hs. P/16.
BELLE TOUJOURS: 12.30, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/16.
AGENTE INTERNACIONAL: 17.30 y 22.20 hs. P/13.

* Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
BELLE TOUJOURS: 14, 16.55, 19.45, 21.30 y 22.50 hs. P/13.
RUMBA: 13.50, 15.25, 18.20, 21.10 y 22.40 hs. P/13.
NUNCA ES TARDE PARA AMAR: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs. P/16.
AL OTRO LADO: 13.45, 16.05, 18.15 y 20.35 hs. P/13.
COMPETENCIA DESLEAL: 15.35, 17.30, 19.30 y 22.55 hs. S/R.

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
ESPERANDO LA CARROZA 2: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
CUENTA REGRESIVA: 12.40, 17.20 y 19.40 hs. Sáb. trasn. P/13.
GRAN TORINO: 15.10, 17.20 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.
DRAGONBALL (Evolución): 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En cast.) S/R.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 12.10, 14.10, 16.20, 18.20 y 20.20 hs. (En cast.) S/R.
EL NIÑO PEZ: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/16.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. Luis M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MUSICA EN ESPERA: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En cast.) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 12.10, 13.55, 15.35, 17.15, 18.55 y 20.35 hs. (En cast.) S/R.
PARIS: 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
MUSICA EN ESPERA: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
DRAGONBALL (Evolución): 12.10, 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. S/R.
CUENTA REGRESIVA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
CUENTA REGRESIVA: 12.15, 14.45, 17.15, 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 12.10, 14.10, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MUSICA EN ESPERA: 14.30, 18.35 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
GRAN TORINO: 14.55 y 20.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
DRAGONBALL (Evolución): 12.05, 14.20, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL NIÑO PEZ: 12, 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 12, 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (3 D); 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.) S/R.
RUMBA: 12.35, 16.45 y 21 hs. P/13.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
NUNCA ES TARDE PARA AMAR: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs. P/16.
BELLE TOUJOURS: 13.25, 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
MUSICA EN ESPERA: 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Jue. a sáb. trasn. S/R.
DRAGONBALL (Evolución): 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.30 y 22.10 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 22 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 11.20, 13.30, 14.40, 15.50, 18, 20, 20.10, 22.10 y 22.20 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 11.40, 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Jue. a sáb. trasn. P/13.

VILLAGE
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 13, 14, 15.10, 16.05, 17.15, 18.10, 20.15, 21.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
MUSICA EN ESPERA: 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs. S/R.
RAPIDOS Y FURIOSOS: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
DRAGONBALL (Evolución): 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs. (En cast.) S/R.
EL NIÑO PEZ: 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/16.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 13.30, 15.40, 17.45, 20 y 22.15 hs. (En cast.) S/R.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
CUENTA REGRESIVA: 12.20, 15.25, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasnoche. P/13.
RAPIDOS Y FURIOSOS: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.
DRAGONBALL (Evolución): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En cast.) Sáb. trasn. S/R.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lun. a mié.: $ 11)
ESPERANDO LA CARROZA 2: 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs. P/13.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En cast.) S/R.

LINIERS

P. LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. P/13.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 12.45, 14.30, 16.15 y 18.05 hs. (En cast.) S/R.
RAPIDOS Y FURIOSOS: 14.05, 16.05, 20.10, 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.
CUENTA REGRESIVA: 18, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.25 hs. P/13.

SAN JUSTO

CINEMARK 5
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 13.10, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. Jue. a sáb. trasn. P/13.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 12, 13.20, 14.05, 15.50, 18, 19.50, 20, 21.50 y 22.05 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.
DRAGONBALL (Evolución): 12.10, 14.05, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
CUENTA REGRESIVA: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Jue. a sáb. trasn. P/13.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 12.05, 14.20, 16.15, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. Jue. a sáb. trasn. P/13.
GRAN TORINO: 19.50 y 22.35 hs. Jue. a sáb. trasn. P/13.
MUSICA EN ESPERA: 19.35 y 22.15 hs. Jue. a sáb. trasn. S/R.
RAPIDOS Y FURIOSOS: 13, 15.10, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Jue. a sáb. trasn. P/13.
DRAGONBALL (Evolución): 12.20, 15.45, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.
EL NIÑO PEZ: 12.45, 15, 17.35, 19.45 y 21.55 hs. Jue. a sáb. trasn. P/16.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 11.50, 14.10, 16.50, 19.10 y 21.40 hs. (En cast.) Jue. a sáb. trasn. S/R.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
GRAN TORINO: 13.30, 18 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RUMBA: 11.35, 13.45, 16.05, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13.
MUSICA EN ESPERA: 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 11.50, 13.55, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CUENTA REGRESIVA: 11.40, 13.10, 14.15, 16.55, 18, 20.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 11.05, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (3 D); 11.05, 13.15, 15.30, 17.45 y 20 hs. (En cast.); 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
DRAGONBALL (Evolución): 11, 13, 15.05, 17.10, 19.15 y 21.20 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 11.05, 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL NIÑO PEZ: 11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
RAPIDOS Y FURIOSOS: 11, 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MUSICA EN ESPERA: 17.05, 21.05 y 23.05 hs. S/R.
CUENTA REGRESIVA: 12.15, 14.30, 19.50 y 22.15 hs. Sáb. trasn. P/13.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 13.20, 15.15, 17.30, 19.30, 21.15 y 23 hs. P/13.
EL NIÑO PEZ: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. P/13.
HOTEL PARA PERROS: 16 y 17.50 hs. (En cast.) S/R.
LOCA POR LAS COMPRAS: 19.40 hs. S/R.
GRAN TORINO: 21.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
CUENTA REGRESIVA: 12.50, 15.15, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 12.25, 14.20, 16.25, 17.45, 1840, 20.40 y 22.40 hs. (En cast.) Sáb. trasn. S/R.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En cast.) Sáb. trasn. S/R.
DRAGONBALL (Evolución): 13, 14.55, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. (En cast.) Sáb. trasn. S/R.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 12.20, 14.15, 16.10, 18.05, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
HOTEL PARA PERROS: 15, 16.50 y 19.30 hs. (En cast.) S/R.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 18.40 y 21 hs. P/16.
GRAN TORINO: 15.15, 17.20 y 21.20 hs. P/13.

EZEIZA

COMP. CANNING MULTIPLEX
DRAGONBALL (Evolución): 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. (En cast.) Sáb. trasn. 1 h. S/R.
LA MONTAÑA EMBRUJADA: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. (En cast.) Sáb. trasn. 0.45 hs. S/R.
RAPIDOS Y FURIOSOS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
MONSTRUOS vs. ALIENS: 13.15, 15.15, 17.15 y 19.15 hs. (En cast.) S/R.
ESPERANDO LA CARROZA 2: 21.15 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

* Ciclos

CASA DE LA CULTURA
(Fondo Nacional de las Artes) Rufino de Elizalde 2831. Tel.: 4808-0553.
EL VIENTO (2005) Dir.: Eduardo Mignona, con Federico Luppi, Antonella Costa y Pablo Cedrón. Ciclo "Pantalla audiovisual". **Hoy**: 16 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones") Viamonte (esq. S. Martín). Tel.: 5555-5359. Ciclo "Elvis Presley: El Rey del Rock and Roll". Ent.: $ 10.
DOBLE PROBLEMA (1967) Dir.: Norman Taurog, con Elvis Presley, Annette Day y John Williams. **Hoy**: 16 hs.

C. C. CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
DOS HIJOS DE FRANCISCO (2005) Dir. Breno Silveira. Música: Caetano Veloso. **Hoy**: 19.30 hs. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 15 (con café y debate posterior. Coord.: Psicóloga social "Rosa de Angelis")
DECALOGO DOS (1988) Dir.: Krzysztof Kieslowski, con Krystina Janda, Alexander Bardini y Olgierd Lukaswicz. Ciclo "El Decálogo de Kieslowski". **Hoy**: 20 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
PRISIONERA DEL DESTINO (EE.UU.-1945) Dir.: Joseph H. Lewis, con Nina Foch, May Whitty y George Macready. **Hoy**: 14 hs.
EL LADRON (EE.UU.-1952) Dir.: Russell Rouse, con Ray Milland y Rita Gam. **Hoy**: 15.30 hs.
NORMA ARROSTITO (La Gaby). Dir.: César D'Angiolillo, con Julieta Díaz. **Hoy**: 17 hs.
HISTORIAS EXTRAORDINARIAS (245 min./Argentina-2008) Dir.: Mariano Llinás, con Walter Jacob, Agustín Mendilaharzu y Mariano Llinás. **Hoy**: 19 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T. San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232) Ent.: $ 8. Ciclo "Frank Borzage, un romántico olvidado".
LA CANCION DE MI ALMA (EE.UU.-1930) Dir.: Frank Borzage. **Hoy**: 14.30 y 19.30 hs.
UNA CHICA MALA (EE.UU.-1930) Dir.: Frank Borzage. **Hoy**: 17 y 22 hs.

CINE CLUB NUCLEO
(Cine Cosmos) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
INVITACION AL BAILE ("Invitation to the Dance"/EE.UU.-1956) Dir.: Gene Kelly, con Gene Kelly, Igor Youskevitch, Claire Sombert, Tamara Toumanova y André Previn. Ciclo "Revisión: Salvador Sammaritano". Lun.: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "De Representantes"). Perú 272. Tel.: 4342-7958/1362. Ciclo de Cine "Argentino"
NO HABRA MAS PENAS NI OLVIDOS (1983) Dir.: Héctor Olivera, con Federico Luppi, Víctor Laplace, Héctor Bidonde, Rodolfo Ranni, Miguel Angel Solá, Graciela Dufau y Julio De Grazia. Lun.: 20.30 hs. Ent. Libre.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
EL IDOLO CAIDO ("The Fallen Idol"-1948) Dir.: Carol Reed, con Ralph Richardson, Michéle Morgan y Sonia Dresdel. Retrospectiva "Carol Reed". Mar.: 17 y 20 hs. Ent. libre.
THE OFFICE (Gran Bretaña-2001) Serie 2, episodio 1; Serie 2, episodio 2. Dir: Ricky Gervais y Stephen Merchant, con Ricky Gervais, Martin Freeman, Mackenzie Crook, Lucy Davis... Mar. a vie.: 18 hs. Ent. libre.

GAUMONT
(Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
ENTRE LOS MUROS ("Entre les murs"/Francia-2008) Dir.: Laurent Cantet, con François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela y Juliette Demaille. Pre-estreno. Cine "Club Núcleo". Mar.: 18.15 y 20.30 hs.

* Teatros

ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. "Temporada Lírica"
SALOME, ópera de Richard Strauss, con libreto de Hedwig Lachmann, basado en el drama homónimo de Oscar Wilde. Dir. musical: **Mario Perusso**. Régie, escenog. e iluminación: **Roberto Oswald**. Vestuario: Aníbal Lápiz. Prep. de Coro: Miguel Martínez. Con Eiko Senda, Carlos Bengolea, Graciela Alperyn, Homero Pérez Miranda, Enrique Folger, Alicia Cecotti... Vie. 24: 20.30 hs., dom. 26 de abril: 17 hs., dom. 3 de mayo: 17 hs. Ent. desde: $ 25.

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
-CORO Y ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Dir.: **Andrés Gerszerzon**. Violín solista: **Roberto Rutkauskas**. Obras de Mozart: "Exultate Jubilate"(para soprano y orquesta); Concierto Nº5 "Turco" (para violín y orquesta); "Requiem" para solistas, coro y orquesta. Lun. 4 de mayo: 20.30 hs.
-VIRGINIA CORREA DUPUY. Función Nº1 del Ciclo "Cantantes Argentinos". Piano: **José L. Juri**. Obras de Castelnouvo Tedesco, Eva Lopszyc, Wolf, Ginastera y Ravel. Mié. 6 de mayo: 20.30 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PAISAJE DESPUES DE LA BATALLA, de Ariel Barchilón. Con **Daniel Fanego**, **Analía Couceyro**, Rodrigo Pedreira, Silvia Dietrich, Néstor Sánchez, Jorge Rod, Juan Ignacio Bianco y Carlos La Casa. Dir.: Mónica Viñao. Mié. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 35 (miérc.: $ 20) Sala "Cunill Cabanellas".

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Pedro de Mendoza 1821. Vta. tel.: 4302-9042.
LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI, de y por "**Los Macocos**". Con Daniel Casablanca, Martín Salazar y Gabriel Wolf. Actor Invitado: Alejandro Zanga. Dir.: Javier Rama. **Hoy**: 12.30 hs. Pl.: $ 35; Pull.: $ 20.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350.
EL REÑIDERO, de Sergio De Cecco. Con Antonio Grimau, Joaquín Furriel, Julieta Vallina, Marita Ballesteros, Tony Lestingi y elenco. Dir.: Eva Halac. Jue. a sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. **Desde el 17 de abril**.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Vta. tel.: 4808-9479.
MI VIDA DESPUES, de Lola Arias. Con Carla Crespo, Blas Igor Arrese, Vanina Falco, Mariano Speratti, Pablos Lugones, Liza Cazullo y Moreno Speratti. Dir.: Lola Arias. Jue. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 35 (jue.: $ 20)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-VISITA GUIADA (por todo el teatro) Durante el paseo se pta.: "**La visita de los Quijotes**". Con Gabriel Fernández, Gustavo Ferreira, Cecilia Labourt y Agustina Villanueva. Música: Pablo Bronzini. Guión y dir.: Tony Lestingi. Mié.: 14 hs. Loc.: $ 15.
-TANGO TURCO, de Rafael Bruza. Con **Víctor Laplace, Claribel Medina, Rafael Bruza**, Daniela Pérez, Emiliano Pandelo y Federico Barroso Lelouche. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Loc.: $ 25. (Sala "María Guerrero") **Próxima semana**.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
-NOCTURNA. Cía. de Circo "Vaiven". Acrobacia aérea, danza y climas arrabaleros al rítmo del tango electrónico. Dir.: Gustavo "Mono" Silva. Jue. a dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 20. ("Terraza") Se suspende por lluvia.
-AGUAS. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sáb. y dom.: 18.30 hs. Loc.: $ 15. ("Patio Del Aljibe")
-AIRES. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sáb. y dom.: 20.30 hs. Loc.: $ 20. ("Patio Del Aljibe")

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
LAS D'ENFRENTE, de Federico Mertens. Dir.: Roberto Cortizo Petraglia. "Radio Teatro en Escena". Dom.: 20 hs. Pl.: $ 25.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
APROPOSITO DE LA FELICIDAD DESPUES DE LOS 50. Un grupo de amigas enloquecidas. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 30.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
HAIRSPRAY "El musical". Libro: Thomas Meehan-Mark O'Donnell. Con **Enrique Pinti**, **Vanesa Paz Butera** (Tracy Turnblad), Patricia Echegoyen, Salo Pasik, Laura Oliva, Debora Dixon y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 23.30 hs., dom.: 20.30 hs.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y dir.: Juan Freund. Jue. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 30.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
-DON PASQUALE. Dir. musical: **Antonio María Russo**. Régie: **Oscar Barney Finn**. Con Laura Polverini, Eleonora Sancho, Carlos Ullán, Fernando Grassi, Santiago Burgui. "Juventus Lyrica" (subtitulado electrónico En cast.). Vie. 17: 20.30 hs., dom. 19: 17.30 hs., jue. 23 y sáb. 25 de abril: 20.30 hs.
-MARCELO ARCE pta.: "**Verdi**" y "**Freddie Mercury**". DVD en pantalla gigante y subtitulados. Mar. 28 de abril: 19.30 hs.
-THE RAKE'S PROGRESS. Opera de Igor Stravinski. Dir. musical: **Alejo Pérez**. Régie: **Marcelo Lombardero**. Con Jeffrey Lentz, Gustavo Gibert, Ana Laura Menéndez, Christian Peregrino, Marta Cullerés. "Buenos Aires Lírica" (subtitulado electrónico En cast.). Vie. 8: 20 hs., dom. 10: 18 hs., mar. 12, jue. 14 y sáb. 16 de mayo: 20 hs.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
-LA ALAMBRADA, de Marco Canale. Dir.: Elvira Oneto. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 25 y $ 20.
-**NO ME DEJES ASI**, Sobre textos de Mauricio Kartun. Con **Euguenia Guerty**, **Claudio Martínez Bel**, Néstor Caniglia y César Bordón. Dir.: Enrique Federman. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 30 y $ 20.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
EL VIAJE A NINGUNA PARTE, de Fernando Fernán Gómez. Con Anabella Blanco, Alfredo Castellani y Nicolás Maiques. Dir.: Anabella Blanco y Mariano Niemand. Dom.: 19 hs. Loc.: $ 25.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
ARRANCAME LA RISA. Un show que vale. Con **Nito Artaza, Valeria Lynch**, Gladys Florimonte, Chico Novarro, Pamela David, Flavio Mendoza. Coreog.: Flavio Mendoza. Dir.: Nito Artaza. Jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21.30 hs.

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.
DOM.: "**Sabemos como piensan**", de Charly Palermo (19 hs.); "**Mujeres Extremas**", de Charly Palermo (20 hs.).

CALIBAN
México 1428 (P.B. "5"). Tel.: 4381-0521.
CUENTOS PARA EL COCO. Con Eliana Wassermann. Libro y dir.: Norman Briski. Lun.: 21 hs.

CELCIT
Moreno 431. Tel.: 4342-1026.
MINETTI, de Thomas Bernhard. Con **Juan Carlos Gené** y Maia Francia. Dir.: Carlos Ianni. Sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 60.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.
EL BATACAZO, de Mauricio Dayub. Con Osqui Guzmán y Mauricio Dayub. Música: Chango Spasiuk. Vie., sáb. y dom.: 21 hs. Ent. desde: $ 40.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. "Gala Especial"
ORQUESTA SINFONICA DE MOSCU. Solista: **Goran Filipec** (piano). Obras de Mussorgsky, Rachmaninov y Tchaikovsky. Dir.: Mtro. **Jorge Uliarte**. "5º Festival Internacional de Ushuaia". Jue. 23 de abril: 20.30 hs.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
-DANIEL CARDOZO. Ex "Los Charros" en vivo. Sáb. 9 de mayo: 21 hs.
-LUCIANO PEREYRA. Recital con sus mejores canciones. Sáb. 16 de mayo: 21 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
JURADO EN PUGNA. Libro y dir.: Oscar Naya. Dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-LOS DESORDENES DE LA CARNE. "Dramón de amor". Dir.: Alfredo Ramos. Sáb.: 23.30 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 30.
-EDIPO REY, de Sófocles. Puesta en escena: Gonzalo Villanueva. Dir. de actores: Viviana Foschi. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 25.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
-ROSE, de Martín Sherman. Con **Beatriz Spelzini**. Dir.: Agustín Alezzo. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 40.
-¿EN QUE IDIOMA TE ESTOY HABLANDO?, de Savion Liebrecht. Con Rosita Pincovski, Natalia Señorales, Judth Koen y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Dom.: 18 hs. Ent. desde: $ 20.

DEL PUEBLO
Av. Diagonal Norte 943. Tel.: 4326-3606.
-ALBINA. Con Luciana Mastromauro, Tatiana Sandoval. Libro y dir.: Mónica Salerno. Vie.: 21 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-CUESTION DE PRINCIPIOS, de Roberto Cossa. Con Víctor Hugo Vieyra y Adriana Salonia. Dir.: Hugo Urquijo. Vie. y sáb.: 21 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Carlos Somigliana")
-LA PECADORA, de Adriana Genta. Con Romina Moretto, Dina de Simone, Ezequiel Campa y Alejandro Sánchez Olea. Dir.: **Lorenzo Quinteros**. Sáb.: 20.30 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-UNA MAÑANA SIN SOL, de Héctor Oliboni. Con Luis Campos y Andrea Juliá. Dir.: Rubens Correa. Sáb.: 22.30 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-EGO (Cuatro Actores Juegan o Swimming-Pool). Con Armando Lazarte, Santiago Ferreira, Hernán Oviedo, Francisco Vocos y Luciana Di Tella. Libro y dir.: María Candelaria Sabagh. Sáb.: 23 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Carlos Somigliana")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-UMO-"Cabaret mágico". Magia, brillo, humor y glamour. Con Fernanda "Chachi" Telesco, Marcelo Iglesias, Adrián Ferrán y elenco. Dir.: Adrián Ferrán. Vie. y sáb.: 23 hs., dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 45.
-**CAZUELA DE TARICOS**. Vuelve el humor político a la calle Corrientes. Con todos los personajes de la radio, de y por **Ariel Tarico**. Dir.: Carlos Signetti. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent. desde: $ 35.
-ALFREDO PIRO (voz): "Guitarra Negra". Homenaje a las milongas de Zitarrosa. Con Moscato Luna, Carlos Filipo, Aníbal Corniglio (guitarras), Nacho Iruzubieta (guitarrón) y Jerónimo Aceituno Peña (percusión). Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 35. (Café Concert)
-P.S. I LOVE YOU. Show de jazz. Con Rocío Medina, Manu Sosa Latino (voces). Acompañamiento de piano, bajo y batería. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 18. (Café Concert)
-PABLO SANCHEZ (en concierto). Con Mariana Ruiz (piano) y Leandro Ragusa (bandoneón). Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 23. (Café Concert)

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
EL CALOR DEL CUERPO. Con Cecilia Rainero, María Villar, Lucas Ferraro y Eduardo Iacono. Dir.: Agustina Muñoz. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
-COMO QUIEN OYE LLOVER. Con **Juan Pablo Geretto**. Vie. y sáabdo: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 50.
-EPISODIOS CIFRADOS EN TANGO. Canta: **Guillermo Fernández**. Bailan y dirigen: Claudio González y Melina Brufman. Mar.: 20 hs. Ent. desde: $ 35.
-SUCIO. Con Carlos Casella, Juan Minujín y Guillermo Arengo. Dir.: Ana Frenkel-Mariano Pensotti. Vie. y sáb.: 23.30 hs. Ent. desde: $ 40.

EL DUENDE
Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.
CENA ENTRE AMIGOS, de Donald Margulies. Con Cecilia Chiarandini, Roberto Vallejos, Nora Kaleka, Lizardo Laphitz. Dir.: Agustín Alezzo-Lizardo Laphitz. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 40 (dgo: estud. y jub.: $ 20)

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
MARIANA PINEDA, de Federico García Lorca. Con Lola Banfi, Lucas Bianchini, Anita Gutiérrez, Miguel Iommi, Mariano Kevorkian, Romina Parisi, Gabi Saidón. Dir.: Paula Banfi. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 20.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
EL TROMPO METALICO. Con Diego de Paula, Greta Berghese y Carla Pessolano. Dramaturgia y dir.: Heidi Steinhardt. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 30 y $ 20.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-LOS RINALDI. "Herencia de humor". Libro y dir.: Sergio Souza. Vie. trasn.: 1 h., dom.: 21.45 hs. (Sala II)
-PROYECTO ALASKA. Monól.de humor. Libro y dir.: S. Souza. Vie.: 23 hs., sáb.: 23 y trasn.: 1 h., dom.: 21.45 hs. (Sala II)

ESP. CULT. PATA DE GANSO
Pje. Zelaya 3122. Tel.: 4862-0209.
ES OTOÑO. Con Dina Fisher, Maia Orihuela, Malena Medici, Ignacio Gauna Alsina, Antonio Brea y Julián Felcman. Coreog.: Carolina Borca. Dramaturgia y dir.: Emanuel Zaldúa. Dom.: 20 hs. Loc.: $ 25.

ESPACIO TBK
Trelles 2033 (PB 1º). Tel.: 4586-2971.
CATASTROFE INESPERADA, de Luis Cano. Con Leonardo Rosenbaum, Natalia Marchese, Gabriela Mocca. Dir.: Cintia Miraglia. Dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 25.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780 (**Complejo Monumental**). Tel.: 4393-9008.
-NO TE PROMETO CANCIONES DE AMOR, de Dino Armas. Con Susana Torales y Alejandro Capuzzi. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 35. **Próximo estreno**.
-SOLAS Y... SOLAS!! Ocurrente, divertida! 5to. año! Con **Lorena Paola**, **Valeria Kamenet**, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Produc. y dir.: Angel Bellizi. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 45.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
LA PULGA EN LA OREJA, de Georges Feydeau. Dir.: Daniel Godoy. Sáb.: 23.15 hs., dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.

GRAN REX
Av Corriente 857. Tel.: 4322-8000.
LA BARRA. "Vuelve al Rex" Show exclusivo en Bs. As. 2 horas de duración!!! Mié. 6 de mayo: 21.30 hs. Loc. desde: $ 30.

IFT
Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.
MADRES, que esconden, de Nazareno Molina. Con Silvina Connor, Natalia Grandinetti, Nazareno Molina, Paula Romina Olea, Marcela Varcasia. Libro y dir.: Nazareno Molina. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 25

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
-CHIQUITO, de Luis Cano. Dir.: Analía Fedra García. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 25.
-ES INEVITABLE. Libro y dir.: Diego Casado Rubio. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 30.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 65. (Sala 1)
-LA MUJER QUE SE PARECIA A MARILYN, de Eduardo Galán y Carlos La Rosa. Con Marta Lopez Parso, Gabriela Groppa, F. Llanos y Omar Seif. Dir.: C. La Rosa. Jue.: 21.15 hs. Loc.: $ 40. (Sala 1)
-NOSOTROS. Desde Berlín a Buenos Aires. La Cía. "W.O.M" de Artistas de circo contemporáneo. Manipulación de objetos fusionada con el teatro de imágenes. Con Marco Paoletti y Natalia Galkina. Sáb.: 23 hs. Pl.: $ 50. **Unica función**. (Sala 1)

-**MUJERES DE 50**, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Vie. y sáb.: 21.15 hs. Ent.: $ 50. (Sala 2)
-**SUBIO LA CARNE**. Grupo "Carne de Crítica". No es una mala noticia es Humor! Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dir.: Carlo Argento. Vie. y sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 40. (Sala 2)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
HASTA QUE ME LLAMES, de Ana María Bovo. "Grupo de Teatro". Con Araceli Haberland y Edgardo Dib. Dir. actoral: Stella Brandolín-Edgardo Dib. Dir. y puesta en escena: Edgardo Dib. Dom.: 20 hs. Loc.: $ 25 (incluye consumición)

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
PARA ANGUSTIAS.... CONSUELO", de Silvia Ramos. Con S. Ramos y M. Fernandez. Dir.: P. Azor. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 25.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)
-GORDA. "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Mié.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-**COMICO STAND UP 4.** Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jue.: 23 hs., vie. y sáb.: 0.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-PURA FICCION. Con **Oscar Martínez** y **Claudia Fontán**. Libro y dir.: Oscar Martínez. Sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20.45 hs. Loc. desde: $ 60. (Sala "Pablo Neruda")

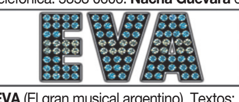
LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
MENGUADA "la hora", de César Rojas. con Marcela Santanocito y Jesús Gómez. Dir.: J. Gomez. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 20.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jue. a sáb.: 20.30 hs.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
-**POTESTAD**, de Eduardo Pavlovsky. Con Carlos Miceli. Dir.: Alejandro Genes. Dom.: 18 hs. Loc.: $ 30.
-**LOS IMPUNES**, de Ariel Barchilón. Con German Finkelsztein, Guillermo Masello, Leandro Montgomery y elenco. Dir.: Marcelo Roitman. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 30.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. Venta Tel.: 5236-3000.
VEDETTISIMA. Con **Carmen Barbieri, Tristán, Ximena Capristo, Matías Alé**. Particip. esp.: **María Eugenia Ritó**. Libro, act.y dir.: **S. Bal**. Mar., mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 20.30 y 23 hs., dom.: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. Vta telefónica: 5353 0606. **Nacha Guevara** es:



EVA (El gran musical argentino). Textos: Alberto Favero, Nacha Guevara y Pedro Orgambide. Con **Rodolfo Valss, Juan Carlos Puppo**. Gran Elenco y orquesta en vivo. Dir.: Nacha Guevara. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-B-52´s La divertida banda estadounidense pta. su nuevo CD: "Funplex". Mié.: 20.30 hs. Pl. VIP: $ 500; Pl. pref.: $ 400; Pl.: $ 350; Super Pull.: $ 250; Pl. cabecera baja: $ 150; Pull. Lateral: $ 120; Pl. cabecera: $ 90.
-RAPHAEL. Jue.: 21 hs. Pl. Vip: $ 350; Pl. Pref.: $ 250; Pl.: $ 220; Pl. Cabecera Baja: $ 190: Super Pull.: $ 160; Pull.: $ 140; Pull. Lateral: $ 120; Pl. Cabecera: $ 50.
-NTVG (No Te Va a Gustar). Vie. 24 y sáb. 25 de abril: 21 hs. Super Pull.: $ 80; Pull. Lateral: $ 70; Campo: $ 50; Cab. $ 35.
-NELLY OMAR. Sáb. 2 de mayo: 21 hs. Pl. cabecera baja: $ 100; Pull. lateral: $ 80; Pl. Cabeceras: $ 50.
-HEAVEN & HELL. Jue. 7 de mayo: 20.30 hs. Super Pull.: $ 250; Pull. Lateral: $ 150; Campo: $ 120; Pl. Cabeceras: $ 80.
-FITO PAEZ. Jue. 28 de mayo: 21.30 hs. Pl. V.I.P.: $ 200; Pl. preferida: $ 170; Pl.: $ 140; S. pul.: $ 120; Pull. Lateral: $ 90; Pl. lateral: $ 90; Pl. lat.: $ 70; Pl. cab.: $ 50.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066.
-**LOS AMADOS** ptan.: "Karabali, ensueño Lecuona" (20 años y un homenaje al gran maestro cubano Ernesto Lecuona). Cantante invitada: **Daniela Horovitz**. Dir. musical y arreglos: Lisandro Fiks (contrabajo). Idea y dir. gral.: Alejandro Viola (voz). Poesía, humor, mucho ritmo latinoamericano y amor... Jue., vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Loc. desde: $ 40.
-**OH!… JUREMOS CON PLUMAS VIVIR** (Casi una revista en el Xirgu). Con Eduardo Solá, Guillermo Gil, Gustavo Liza, La Divina Bijou, Lorena Casal, Juan Manuel Sanders, D. Nocera, M. Cejas. Coreog.: G. Bertuol. Libro y dir.: Eduardo Solá. Vie. y sáb.: 23.30 hs., dom.: 22.30 hs. Pl.: $ 70.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. Mié.: 20.30 hs., jue.: 20.30 y 22.45 hs., vie. y sáb.: 20.30 y 23 hs., dom.: 20 hs. (Sala 1)
-BARAKA, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado** y **Jorge Marrale**. Dir.: Javier Daulte. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala 2)
-FERNANDO PEÑA en: "Dialogo de una prostituta con su cliente". Con **Javier de Nevares**. Adapt. y dir.: Marcos Videla. Jue. y vie.: 23.45 hs., sáb.: trasn. 0.45 hs.

MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
-EL BURDEL DE ROBERTO PIAZZA. 15 artistas en escena, músicos en vivo, vedetes, coreutas y manequen. Lujo, sensualidad y erotismo. Para mayores de 18 años. Vie.: 21 hs. Pl.: $ 60.
-MARTIN PUGLIESE, "COMPRATE UNA VIDA". Con Flor Dagostino y Emiliano Aguilar. Textos de Martín Pugliese. Dir.: Chiqui Reynoso. Un espectáculo con risa garantizada. Vie.: 23.30 hs. Pl.: $ 40.
-SONG Y TAP. Con Juliana Ruiz, Ezequiel Rocha, Bebe Labougle, Mónica Povoli, María Alvarez de Toledo. Un musical con canciones y tap. Coreog.: Mónica Povoli. Dir.: Ezequiel Rocha. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 50.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-**LA FORMA DE LAS COSAS**, de Neil Labute. Con **Fernán Mirás, Griselda Siciliani**, Magela Zanotta y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Veronese. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.
-LINDA PERETZ en: "**No sere feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Mié. a dom.: 20.30 hs.
-**THE PILLOWMAN**: "El hombre de la almohada", de Martín McDonagh. Con Pablo Echarri, Carlos Belloso, Carlos Santamaría y Vando Villamil. Adapt. y dir.: Enrique Federman. Mié. a vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 23 hs., dom.: 21 hs.
-**EL CAVERNICOLA**, de Rob Beker. Con Eduardo Morales. Dir.: Lía Jelín. Jue. a sáb.: 22.15 hs.
-**POR EL PLACER DE VOLVER A VERLA**, de Michel Tremblay. Con **Virginia Lago** y **Manuel Callau**. Dir.: Manuel González Gil. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.
A LOS JOVENES DE AYER, de Héctor Presa. Un recorrido por el rock de los ´70. Coproducción con la "Escuela de Comedia Musical Julio Bocca". Sáb.: 20.30 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-CRAVE, de Sarah Kane. Con Carolina Adamovsky, Javier Acuña, Gaby Ferrero y Javier Lorenzo. Dir: Cristian Drut. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**PARECE SER QUE ME FUI** (teatro). Marina Barbera es "Marta Saldutti". Dir.: Raquel Sokolowicz. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 25.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
-**LAS MUJERES DE LOS NAZIS**. Trilogía de Héctor Levi Daniel: "La inquietud de la señora Goebbels". Dir.: Héctor Levi Daniel; "La convicción de Irma Grese". Dir.: Clara Pando; "El dilema de Geli Raubal". Dir.: Laura Yusem. Lun.: 20 hs. Ent.: $ 30.
-CIELO ROJO "El sueño Bolchevique". Sobre los poetas Anna Ajmatova y Vladimir Maiakovski. Con **Gipsy Bonafina** y Esteban Meloni. Dir.: Helena Tritek. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 30.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
-LA MADRE IMPALPABLE. Unipersonal con **Jorgelina Aruzzi**. Libro y dir.: Jorgelina Aruzzi y Mario Marino. Jue. a sáb.: 21.30 hs.
-LO LUMVRISE "10 años de humor". El grupo cómico rosarino (Hernán Cigno, "Pachi" Fontana, Andrés Rovetto y "Pelu" Taborda) ptan.: "**Pescando Carcajadas**". Vie.: 23 hs., "**Carnada de Sonrisas**". Sabado: 23 hs.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Miguel Angel Cherutti** pta.:
DESLUMBRANTE! Con **Georgina Barbarossa**, con **Diego Reinhold**, **Celina Rucci**, **Rodrigo Rodríguez**, Dallys Ferreira, Vanina Escudero y elenco. Dir. artística: **Reina Reech**. Dir. y prod. gral: M. A. Cherutti-Aldo Aresi. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21 hs.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
ASILO (para que vuelvas). Cía. "El Ensamble Orgánico". Libro y dir.: Nacho Ciatti. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 20.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
NADA ES LO QUE PARECE, de Adriana Piny Arcos. Con Marcelo Armand y Laura Corace. Dir.: Alfredo Devita. Sáb. y dom.: 19 hs. Loc.: $ 40.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
-LA FIESTA ESTA EN EL TABARIS. Con **Florencia de la V**, **Hernán Piquín**, **Valeria Archimó**, Mónica Farro, El Mago "Black", "Los Fabulosos Winter" y elenco. Dir. gral.: **Gerardo Sofovich**. Mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.
-MONICA SALVADOR en: "Como tener sexo toda tu vida con la misma persona". Un seminario de humor desopilante. Jue. a sáb.: 22 hs., dom.: 21 hs. (Sala "Petit")

TALLER DEL ANGEL
Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
-**MARIBEL Y SU EXTRAÑA FAMILIA**, de Miguel Mihura. Adapt.: Patricia Palmer. Con Paolo Bonnanno, Verónica Bonino y elenco. Dir.: Dora Milea. Dom.: 19 hs. Ent.: $20.
-**PINTURA FRESCA**, de Beatriz Mosquera. Con Daniela Alvarez Lell, Marcelo Domene, Alejandra Grela, Luciano Torres y Mercedes Trefiletti. Dir.: Patricia Palmer. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 20.

✱ Chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Pedro de Mendoza 1821. Vta. tel.: 4302-9042.
LA NIÑA DE LA NOCHE. Versión libre de "La niña que iluminó la noche", de Ray Bradbury. Varieté titiritesca. Grupo "Catalinas Sur". Dir. musical: Bernardo Santiago. Dir.: Ximena Bianchi. Dom.: 16 hs. Ent.: $ 15.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371/4631-8382. "Los titeres de Don Floresto" ptan.:
-**POCAS PULGAS**. Divertidas historias de perros. Sáb. y dom.: 15 hs. Ent.: $ 18.
-**CUENTO CON MASCOTAS**. Mascotas que acompañan, divierten y emocionan. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 18.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Campos Salles 2145. Te.: 4701-3101.
LA CASITA FELIZ, de Adriana Ferrari. Dir.: Daniel Hector Fernández. Dom.: 15.30 hs. Ent.: $ 18.

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.
-**LA VERDADERA BELLA DURMIENTE**. Con Maria Milagros Duarte, Romina Triunfo y elenco. Dir.: Charly Palermo. Dom.: 15.15 hs. Ent.: $ 12 (c/consumición)
-**SUEÑOS DE PRINCESAS**. Con Gastón Perea, Nancy Sancha, y elenco. Dir.: Charly Palermo. Dom.: 16.15 hs. Ent.: $ 12 (c/consumición)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**LOS BUFOS DE LA MATINE**. Un homenaje a los cómicos del cine mudo. Por el grupo cordobés "El Chonchón". Para niños a partir de los 3 años y para toda la familia. **Hoy**: 16.30 hs. Loc.: $ 24. (Sala "Solidaridad")
-**UN HIPO DESAFINADO**. Cía. teatral "De El nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sáb. y dom.: 16 hs. Loc.: $ 15. (Sala "Raul González Tuñón")
-**TRES PARA EL TE**. El mundo disparatado de Lewis Carroll. Con Gustavo monje y Giselle Pessacq. Libro, puesta y dir. gral.: Omar Calicchio, Gustavo monje y Giselle Pessacq. Para niños a partir de los 3 años. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-**CENICIENTA**. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sáb. y dom.: 16.15 hs. (Sala 2)
-**LA BELLA Y LA BESTIA**. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sáb. y dom.: 17.30 hs. (Sala 2)
-**PINOCHO**. Infantil para toda la familia. Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Sáb. y dom.: 16.15 hs. (Sala 1)
-**LA PRINCESA ENCANTADA EN EL REINO DEL DRAGON**. Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Sáb. y dom.: 17.30 hs. (Sala 1)
-**CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO MIMOSO**. Dir.: Adriana Demaria y Facundo Reyes. Sáb. y dom.: 15 hs. (Sala 3)
-**CRISTAL**, "La Bella Durmiente del bosque". Adapt. y dir.: Adriana Demaría. Sáb. y dom.: 16.15 hs. (Sala 3)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
-**ROPEROS S.A.S.A** (sueños a su alcance)**.** Libro y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 16.15 hs. Loc.: $ 18.
-**BOLSILLITOS** "Lugares donde guardas secretos". Con Maite Mosquera, Guillermina Callichio, Erica D'Alessandro y Catalina Fiaschi. Libro y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 17.30 hs. Loc.: $ 18.

LA PLAZA
("Colette" Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4381-2889.
-**LA SIRENITA**. Comedia musical del "Grupo Alas" con actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dom.: 15 hs. Ent.: $ 20.
-**PEQUEÑAS HADAS Y SIRENAS**. Comedia musical con relatos de **China Zorilla**. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dom.: 16.15 hs. Ent.: $ 20.
-**EL LIBRO MAGICO DE LAS PRINCESAS** (2º parte). Nuevas princesas nos cuentan y cantan sus historias. Grupo: "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dom.: 17.15 hs. Ent.: $ 20.

MACONDO
Av. Garay 460. Tel.: 5290-7685.
PETER PAN, de James M. Berrie. Cía.: "Encatan2", con Belen Cabrera, Amelia Guerra, Carolina Victoria y elenco. Dir.: Guido Vaccaro-Gustavo Massa. Dom.: 17 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905 (esq. EE.UU). Tel.: 4304-4376.
JUAN SIN MIEDO. Cía.: "Patalarrastra" (Mendoza). Titiritero y dir.: Hernán Cruz. **Hoy**: 16 y 17.30 hs. Bono contrib.: $ 12. (menores 4 años no pagan)

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2) Tel.: 4861-2325. Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.
UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Museo interactivo. Talleres de malabares, baile. Salón de automaquillaje, actuación en estudios de TV y radio. Expo gratis: "Los inventos de Matías", de Sendra + taller de arte + rincón de lectura. Mar. a dom. y feriado: 13 a 20 hs. Mar. a vie.: $ 15 (adultos: $ 10); Sáb., dgo. y feriados: $ 20 (adultos $ 10)

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280. "La Galera Encantada" pta.:
-**TECHITO POR SI LLUEVE**. Música: Angel Mahler. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 16 hs. Loc.: $ 18.
-**DESARMABLE**, de Emanuel González Gil. Con Sabrina Artaza Dugas, Rocío Gutierrez, Julían Chertkoff, Marianela Avalos y Federico O'Brien. **Hoy**: 17.30 hs. Loc.: $ 18.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. El Museo Viajero pta.:
LA PEQUEÑA ALDEA. Comedia histórica para toda la familia. Con Hugo Grosso y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 15 (Jub. y docentes gratís)

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
LA AURORA. Cía. de teatro: "El globo". Dom.: 17 hs. Bono contrib.: $ 20.

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce).
TANGO-DANZA-SHOW... "Ricardo Montesino" 42 años con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. Butacas altas: $ 80. Reservas on-line www.bar-sur.com.ar

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-**Dúo CONTRASAXO–CHINA CRUEL-CHINO RIBALTA**. "Música x nuestros músicos". Mar.: 21 hs. Ent. libre.
-**LAURA ROSS** (La "BuRi") pta. su CD: "Aire" y sus nuevas canciones . Invitados: **Peteco Carabajal** y el Trío de guitarras **"La Biaba"**: Pablo Alessia, Román Vergagni y Pablo Figueroa. Electroacústica, Folk y Pop. Mié.: 22 hs. Ent.: $ 25.
-**ME DARAS MIL HIJOS** ptan. su CD: "Aire" y sus éxitos de siempre. Mariano Fernández (guitarra-voz), Santiago Fernández (guitarra), Gustavo Semmartín (guitarra eléctrica), Federico Ghazarossian (contrabajo), Carolina Flechner (batería), Damián Rovner (trompeta), Germán Cohen-Carlos Alvarado-Rodrigo Guerra (trombones), Christine Brebes (violín) y Leonora Arbiser (acordeón). Jue.: 22 hs. Ent.: $ 35.
-**LEOPOLDO FEDERICO**-**HUGO RIVAS** (bandoneón-guitarra) ptan. su nuevo CD: "Sentido único". Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 70.

CLUB LOUNGE
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
-**PABLO AGRI**. El violinista y compositor pta.: "Desde adentro". Con Juan Pablo Navarro (contrabajo), Lautaro Greco (bandoneón) y Emiliano Greco (piano). Mar.: 22 hs. Ent.: $ 40.
-**CARLOS CORRALES** (bandoneón-arreglos-dir. musical) Trío: Andrés Linetzky (piano) Juan Pablo Navarro (contrabajo). Invitada: **Alejandra Martín** (voz). Mié.: 19 hs. Ent.: $ 40.
-**EL QUINTETO REAL**: César Salgán (piano-arreglos-dir. musical), Esteban Falabella (guitarra), Carlos Corrales (bandoneón), Julio Peresisni (violín) y Juan Pablo Navarro (contrabajo). Mié.: 22 hs. Ent.: $ 40.
-**GABRIEL GRATZER** pta. su CD: "I'm goin home". Country Blues. Jue.: 19 hs. Ent.: $ 20.
-**RAMIRO FLORES** (saxo-canto-otros) pta. su primer CD: "Flores" Cuarteto: Richard Nant (corneta-fugelhorn-teclados-percusión), Hernán Jacinto (rhodes-mini moog) y Sergio Verdinelli (batería). Jazz. Jue.: 22 hs Ent.: $ 25.
-**SOUL STANDARDS**: Luz González (voz). Con "Patán" Vidal (piano), Eloy Michelini (batería), Gustavo Cámara (saxo-flauta) y Mauro Ceriello (bajo). Jue. trasn. 0.30 hs. Ent.: $ 20.
-**ALICIA HADDAD**. La cantante y actriz pta.: "Con sabor a tango. Con Atilio Roca (piano-arreglos). Músicos invitados: Juan Losoviz (bajo) y Pablo Greco (bandoneón). Vie.: 19 hs. Ent.: $ 20.
-**JUAN CRUZ DE URQUIZA** (trompeta) pta. su CD: "Kind of Blue", 50 Aniversario. Con Rodrigo Domínguez (saxo tenor), Ricardo Cavalli (saxo alto), Diego Schissi (piano), Guillermo Delgado (contrabajo) y Oscar Giunta (batería). Vie.: 22 hs. Ent.: $ 30.
-**SUSANA RINALDI** (voz) & **Juan Carlos Cuacci** (guitarra, piano y dir. musical) ptan. su CD: "Homenaje a Homero Manzi". Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 100.

EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 5235-3322.
-**GIPSY BONAFINA** (voz) pta.: "Algo de ayer". Con Carlos Solano (guitarra-arreglos-dir. musical) y Adrián Mastrocola (teclados). Tango. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-**HECTOR ROMERO** (guitarra) pta.: "Sin barreras". Ensamble. Artistas Invitados: Geromo Amador (cante), Mariano Martos (bajo), Martín Morales (percusión), Alejandro Bruschini (bandoneón) y Hugo Alvarez (bailaor). Músicos invitados: Julián Vat (flauta), Pablo Mainetti (bandoneón) y César Angeleri (guitarra). Vie.: 20.30 hs. Ent.: $ 35.
-**SIEMPRE HAY PEOR** (Humorístico-musical). Con Nora Glazer, Daniela Fernández Esper y Ariel Mele. Improvisadores: Pablo Angeli y Rocío Carrera. Dir.: Pablo Angeli. Libro y dir.: Carlos Guedes y Christian Barbieri. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 25.
-**EDDA DIAZ** en: "Mi Reina, Amorcito-corazón", de Beatriz Mosquera. Humor realista, exasperado, desopilante. Risas y lágrimas. Sabado: 21.30 hs. Entradas.: $ 40.
-**CAU BORNES**. El carismático cantante recrea clásicos de la Música Popular Brasilera celebrando los 50 años de la Bossa Nova. Artistas invitados. Sáb. trasn.: 0 h. Ent.: $ 35.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 45... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
-GARAYCOCHEA pta.: "Por amor a mi". Monólogo acompañado por la armónica de **Jacko Zeller**, las canciones de Humberto Primogerio, y la actuación de **María Marchi**. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 30.
-**ALEJO LACLAU** (voz) pta.: "Ay, que el alma se me sale...". Con Pablo D'Aquino (piano). Canciones y poemas de amor. Mar.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**MISHIADURA Y METEJON**, de Faruk y Tito Rivadeneira. Con Tito Rivadeneira, La Mari, Mabra de Zante y Enrique Docal. Cantantes invitados: Enrique Docal, Mirta Godoy, "Coco" Sturla, "Chacho" Bigio, Ana Díaz, Sandra Chebrieu... Y baile. Piano: Raúl Parentella. Dir.: Tito Rivadeneira. Mié.: 20.30 hs.
-**MARISA INI** (voz) "Jazz x 4". Con Tomás Fraga (guitarra), Nicanor Suárez (contrabajo) y Camilo Zentner (batería). Invitados: **Donna Carroll** y **Oscar López Ruiz**. Jazz y Bossa Nova. Jue. : 21 hs. Ent.: $ 25.
-LA CENA, **de Leonardo Da Vinci (Farsa musical en dos platos y un postre)**. Con Ana López, Darío Cruzate, Edith Margulis, Estelle Solem, Hernan Bonadeo, Juan Folino, y elenco. Artista invitada: Ana Padovani. Dir. musical: Lucía Marincovich. Dir.: Edith Margulis. Cantan, tocan, danzan, entretienen y dan de comer y beber. Vie.: 21 hs.
-**LIDIA BORDA** (voz). Con Daniel Godfrid (piano) y Ariel Argañaraz (guitarra). Tango y otras músicas populares. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 50.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Reservas Tel.: 4805-6399.
MARIA AZUMENDI (voz), Quique Bero (guitarra), "More" Fernández Núñez (guitarra-voz), Juan José "Chaqueño" Martínez (percusión). "Canciones de La Lengua madre". Mar.: 21 hs. Ent.: $ 20.

LA FORJA
(Café Cultural) Bacacay 2414 (Flores) Tel.: 4637-3955.
CHARLY CUOMO (armónica) **Band**: Pique Romeo (batería), Mariano Codazzi (bajo) y Emilio Espinoza (voz). Invitado: Alberto Hogniman (percusión). "Zapadas Organizadas". **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 8.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**LEOPOLDO DEZA**. El joven flautista y pianista tucumano **& La Milanga** (Ensamble folklórico): Paula Paz-Julieta Cesari (percusión-voz), Jerónimo Santillán (bajo-voz) y Jorge Mockert (percusión-acordeón-voz). Invitados: Lucas Torres (guitarra-Salta) y Pablo Garriga (saxo soprano-La Plata). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**PATRICIA ZAPPIA** (voz), **Gino Palomino** (guitarra), **Hernán Lucero** (voz), Román Vergagni (guitarra), Teresa Méndez (voz), Marcos Dubois (guitarra)... Ciclo Noche con Músicos Amigos. Lun.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**SANDRA PERALTA**. La cantante peruana-argentina, adelantará temas de su segundo CD. Recorrerá los distintos paisajes de la música latinoamericana.+ **Leandro Cacioni** (guitarra-composición) **Trío**: Claudio Solino (contrabajo) y Lucas Helguero (percusión). Música de Brasil. Mar.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**LA QUIMERA DEL TANGO**: Rodrigo Guerra (guitarra-voz), Santiago Fernández-Gonzalo Santos (guitarras) + **Hermanos Butaca**: Germán Dominicé (voz), Carlos Senín (guitarra). Músicos nvitados: Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Invitada de lujo: **Mavi Díaz** (voz). Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**GUSTAVO PLAZA** (voz) **Chelo Gómez** (guitarra y arreglos) y el **Ensamble Nocturno**: Quique Puocci (contrabajo), "Chino" Furfaro (cello) y Diego Benbasat (bandoneón). Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**DANIEL MAZA**. El gran bajista uruguayo, autor, compositor, intérprete y cantor pta. temas de su último CD: "Al contado". Con Agustín "Chungo" Roy (piano), Yeye "Caboca" López (percusión) y Fabián "Sapo" Miodownik (batería). Vie.: 22 hs. Ent.: $ 25
-**EDITH ROSSETTI** pta. temas de su CDs: "Allpa Kaspi" y "Al pie del Viento". Con Leonel Iglesias (guitarra y dir. musical), Pablo Rodríguez (percusión), Mariano Céspedes (violín) y Martín Pérez (guitarra rítmica). Sáb.: 22 hs. . Ent.: $ 25.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810/4361-2955. (Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30) **Rock nacional...**
-**Vie.** desde: 22 hs.: "Delarden", "Soldaditos" y **"Pacto Rock"** (Tributo a "Los Redondos")
-**Sáb.** desde: 21 hs. "Andrea Vessian", "Willy Poch", "La Mano", "Shivé" y **"Stereotypos"** (Homenaje a "Soda Stéreo")

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**ANDREA ALVAREZ** pta. su nuevo CD: "Doble " con un show eléctrico e impresionante. Con M. Quintero (guit.) y Nano Casale (bajo). Jue.: 21 hs. Ent antic.: $ 20.
-**CLUB 69** "Un clásico!" (Lado A) Los mejores Djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" ... DJs **Pedro Segni, Santi Fos** y **Billie Ray Martin** (Alemania) Dj + vocal set. **FUN MACHINE** (Lado B) Djs invitados. Jue. trasn.: 0 h. Ent.: $ 30.
-**ALI** ("Alí a.k.a. Mind"/Colombia) pta. su CD: "Rap Conciencia" + **Zebatack** (Chile) pta. temas de su próximo CD: "Sólido"; **Emanero** pta. temas de su CD: "Bienvenidos a mi mundo"; **Tripulación Sursaidaz** pta. temas de su CD: "Fuera de lo que pensábamos" y **Núcleo** adelanta temas de su CD: "Holocausto Verbal". Vie.: 21 hs. Ent. antic.: $ 15.
-**INVaSiÓN** Epa Light! (Lado A) DJs **Fabián Dellamónica** (Residente), **Armanoid-Mira! Music** (set electropop) + **Petit Art**: Gina La Gallina + Artistas invitados: **Juan Arena**. (Lado B) Fresh!. Vie. trasn. 0 h. Ent.: $ 30.
-**LOS 7 DELFINES** ptan. temas su decimo CD: "Carnaval de Fantasmas". Richard Coleman (guitarra-voz), Braulio D'Aguirre (batería-teclados), Germán Lentino (bajo) y Diego García (guitarras y coros). Sáb.: 21 hs. Ent. antic.: $ 35.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-MARCELO KATZ (piano-composición). Quinteto: Luciana Bozzo (voz), Demian Luaces (violín), Martín Marino (guitarra) y Eliana Liuni (clarinete y saxo soprano). **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**PUENTE CELESTE** pta. su nuevo CD: "Canciones". Edgardo Cardozo (guitarra-requinto-voz), Luciano Dyzenchauz (contrabajo-bajo), Marcelo Moguilevsky (clarinete-clarón, flautas dulces-voz), Lucas Nikotián (acordeón-piano), Santiago Vázquez (percusión-mbira-voz). Jue.: 20.30 y 22.30 hs. Ent.: $ 30.
-**EL ARRANQUE** pta. su sexto CD: "Nuevos". Camilo Ferrero-Juan Ramiro Boero (bandoneones), Guillermo Rubino-Osiris Rodríguez (violines), Ariel Rodríguez (piano), Martín Vázquez (guitarra), Ignacio Varchausky (contrabajo). Canta: **Noelia Moncada** (voz). Invitados: **Andrés Linetzky** (piano). Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.

NOTORIOUS
Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888.
-**NICOLAS CHIENTAROLI** (piano-composición) pta. temas de su CD: "La música esta prohibida". Trío: Carlos Alvarez (contrabajo) y Hernán Rodríguez (batería). **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**PRE - FESTIVAL FREEJAZZ** 3ra edición 2009 a manera de adelanto, se ptan.: **Sergio Paolucci** (saxo), **Ataque Gaucho.** Grupo liderado por el cellista **Patricio Villarejo**, los bateristas **Pocho Lapouble-Ruben Ferrero** y Juan Carlos Martello (piano)... y mas. Lun.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**JORGE VAZQUEZ** "El argentino" pta.: "En-cantando Tangos y milongas". Con Jose Teixidó (piano-dir. musical), Augusto Argañaráz (percusión), Nicolás Perrone (bandoneón) y Gerardo de Mónaco (contrabajo). Mar.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-**MACHELINE - HERRERA – LAPOUBLE**: Norberto Machline (piano), Alejandro Herrera (bajo) y Pocho Lapouble (bateria) ptan. temas de sus CDs. Standars de Jazz. Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**LIVIA BARBOSA**. La cantantes del jazz nacional interpreta a compositores contemporáneos como Maria Schneider y Fred Hersch... Con Abel Rogantini (piano), Mariano Sívori (contrabajo) y Gustavo Musso (saxo). Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-**MARIANA BARAJ** (voz-percusión) pta. temas de su CD: "Margarita y Azucena". Músicos invitados. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-**PABLO ASLAN.** El contrabajista residente en New Yok pta.: "Buenos Aires Tango Standards" y un anticipo de su nuevo disco. Con invitados especiales. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-**CESAR PRADINES**. "Charlas sobre apreciación musical del jazz". Sáb.: 15 hs. Ent.: $ 30.
-**MIGUE GARCIA** pta.: "Migue acustizado". Sáb. trasn.: 0 h.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**PABLO ASLAN** (contrabajo) pta. su último CD: "Buenos Aires Tango Standards". Con Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Abel Rogantini (piano) y Gustavo Bergalli (trompeta). Artistas invitados. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**ESCALANDRUM**. Festeja su décimo aniversario. Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Mariano Sívori (contrabajo), Gustavo Musso (saxo alto-soprano), Damián Fogiel (saxo tenor) y Martín Pantyrer (clarinete bajo-saxo barítono). Jazz. Mar.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**JUAN RAVIOLI** (guitarra acústica-voz) pta. temas de sus CDs: "Album para la juventud Vol. 1", "Noviembre" y "Album para la Juventud Vol. 2". Con Fernando Pereyra (guitarra eléctrica), Marcos Rocca (bajo) y Lucas Herbin (batería). Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**NINA Y EL LOBO**. Nina Polverino (voz), Carto Brandán (batería), Jerónimo Carmona (contrabajo), Juan Pablo Arredondo-Patricio Carpossi (guitarras) y Ernesto Jodos (teclado). Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**ESTEBAN SEHINKMAN** (piano-rhodes) **Trío**. Daniel "Pipi" Piazzolla (batería) y Matías Mendez (bajo). Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**FERNANDO RUSCONI** (Organ Trío). Con Ryan Anderson (guitarra) y Timoty Cid (batería). Funk, jazz, agogo y blues. Vie. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
-**ERNESTO JODOS** (piano) ptas. temas de su próximo CD. Trío: Hernán Merlo (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**FRANCISCO SALGADO** (trombón) Cuarteto: Nicolás Chientaroli (piano), Carlos Alvarez (contrabajo) y Luciano Ruggeri (batería). Temas propios y ajenos. Sáb. trasn.: 0.45 hs. Ent.: $ 10.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**RUDY CHERNICOF** pta.: "Que lo parió". Textos de Roberto Fontanarrosa (entre otros Inodoro Pereyra). Dom.: 20 hs., mié.: 21 hs. Ent.: $ 30.
-**ZULLY GOLDFARB** pta.: "Perlas del alma". Con Pablo Saclis (piano-dir. musical), Omar Masa (bandoneón) y Marcos Ruffo(contrabajo). Tangos arrabaleros y otros. Jue.: 21 hs.
-**EL IMPOSTOR** (Humorístico-musical). Con el multifacético **Martín Bossi**. Cinco músicos en escena, tres voces femeninas y bailarines. Particip. Especial: **Nicolás Scarpino**. Dir.: Manuel Wirzt. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 40.
-**SERGIO PANGARO**. El cantante y el maestro Leonardo Minig, junto a la **Orquesta de las Mil Copas**. Antiguas canzonetas hasta la música ciudadana (milonga y tango). Vie. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 45.
-**MANUEL WIRZT**. Pta. junto a su banda temas de su último material "Quimera" y nuevas canciones de su próximo CD. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 60.
-**QUIERO LLENARME DE TI**. Musical "Homenaje a Sandro". Con Diego Bros, Virginia Kaufmann y Natalia Cociuffo. Coreog.: Diego Bros. Dir. musical: Gabriel Goldman. Sáb. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 50.

VIRASORO
(Bar). Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-**BROTE**: Sergio Wagner (corneta), Misael Parola (saxo alto), Federico Llach (contrabajo) y Pedro Ahets Etcheberry (batería). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**MARTIN LOPEZ GRANDE** (batería) Quinteto: Federico Llacht (contrabajo), Sergio Wagner (trompeta), Damián Poots (guitarra) y Rodrigo Agudelo (guitarra). Jazz. Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**TRES BIEN ENSAMBLE**: Diego Mark (piano), Ariel Naón (contrabajo) y Lulo Isod (batería). Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**FADEIROS**: Ana Kusmuk, Patricia Alvarez, Pepa Vivanco, Mariano Gora y Carlos Palacios. Blues. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**COLA DE MONO**: Sofía Vitola y Knd Molina (guitarras), Ada Rave-Mercedes López (saxos) y Augusto Urbina (batería). Jazz. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**ENRIQUE NORRIS** (piano-corneta) **Trío**: Cristian Bórtoli (contrabajo) y Pablo Díaz (batería). Jazz. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 22.
-**RATA MANCA**: Juan Pablo Aredondo (guitarra), Patricio Carpossi (guitarra) y Sergio Verdinelli (batería). Jazz. Ent.: $ 12.

✱ Etc

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 **(Lomas de Zamora)** Tel.: 4392-2011.
-**LA CANTANTE CALVA**, de Eugéne Ionesco. "Compañía Banfield Teatro Ensamble": Martín Samaniego, Nelson Valente, Pablo Cordonet, Gabriela Soledad Bautista. Actrices invitadas: María Sol Busnelli y María Cecilia Costa. Dir.: Julio Greco. Dom.: 18 hs. Bono contrib.: $ 18 (est. y jub.: $ 15) Sala "Principal".
-**JUAN PABLO ARREDONDO** (guitarra-composición) Quinteto: Eloy Michelini (batería), Hernán Merlo (contrabajo), Rodrigo Domínguez (saxo tenor) y Luis Nacht (saxo alto). Ciclo "Jazz Ensamble". Dom.: 21 hs. Bono contrib.: $ 18 (est. y jub.: $ 15)

CASA DE LA CULTURA
(Fondo Nacional de las Artes) Rufino de Elizalde 2831. Tel.: 4808-0553.
-**GABRIELA NOVARO** pta. temas de su CD: "Otra historia". Artistas invitados. Tangos, valses, candombes... Ciclo: "la música que viene". Mar.: 20.30 hs. Ent. libre.
-**RAMIRO GALLO** (violín) Quinteto: Lucía Ramírez (bandoneón), Martín Vázquez (guitarra eléctrica), Adrián Enríquez (piano), Marcos Ruffo (contrabajo). Ciclo: "Música popular en la casa del fondo". Vie.: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-JORGE RETAMOZA & Tango XXX. Ciclo "M.A.C. " (Música de alta calidad). Jue.: 20.30 hs. Pl.. $ 35.
-**TANGO A TIERRA**. Baile, música y canto. 20 artistas en escena, músicos en vivo. Dir. musical: Rubén Jurado. Coreog. y dir.: Guillermo Salvat y Silvia Grynt. Vie. y sáb.: 20 hs. Loc. desde: $ 35. (Auditorio "Astor Piazzolla")
-**UMBRIA FLAMENCO** (Una mujer, un duelo). Música y danza. "La historia de una pérdida…" Baile, coreog. y dir.:Marina Lila Sainz, Lucía Maciel, María Sara Cadirola. Con Nicolás Del Cid (guitarra), Alvaro González-Montse Ruano (cante) y Germán Gigena (percusión) Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 35. (Sala III)
-**CLAROSCURO** "Trazos Flamencos". Ballet del Instituto Coreográfico "Sibila". Danza, coreog. y dir.: **Sibila**. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 35. (Auditorio "Astor Piazzolla")
-**MIRA LO QUE HAY QUE ESCUCHAR**. Cía "Beckett Impromptu". Las voces y los sonidos que habitaron la Argentina desde 1806 hasta la actualidad. Comedia-tragedia-drama-grotesco. Dramaturgia y dir.: Patricio Orozco. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 30. (Sala "Adolfo Bioy Casares")

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
BIEN DE ABAJO (Taller de Tango Joven): Miguel Coppini, Michelle Souilliere y Pablo Etcheverry. Lun. de 13 a 18 hs., vie.: 17 a 22 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**LOS 7 LOCOS**, de Roberto Arlt. Con Pablo Iemma, Julio Ordano, Andrea Juliá, Coni Marino, Enrique Papatino, Darío Levy. Adapt. y dir.: Omar Aita. Vie.: 21 hs, sáb.: 20 hs., dom.: 21 hs. Loc.: $ 35. (Sala Solidaridad)
-**EL TITIRITERO**, de y por Horacio Peralta. Sáb.: 23.30 hs., dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 30. (Sala "Raul González Tuñón")
-**EL TIEMPO Y LOS CONWAY**, de J. B. Priestley. Dir.: Mariano Dossena. Dom.: 21.30 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón")
-**TRESESPINAS** (títeres para adultos). Por el grupo cordobes "El Chonchón". Dir.: Héctor Di Mauro. **Hoy**: 20 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-**FALSA ESCUADRA**. Circo, teatro, danza y clown para toda la familia. Dom.: 17.30 hs. Ent.: $ 20.
-**GABO FERRO**, como solista en: "Solo Set". Dom.: 21 hs. Ent.: $ 25 (anticipadas: $ 20)
-**LA BOMBA DE TIEMPO**. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lun.: 19 hs. Ent.: $ 15. Prohibida: Menores de 18 años.

FACULTAD DE DERECHO
(Aula Magna) Av. Pueyrredón y Figueroa Alcorta.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: **Pedro Ignacio Calderón**. Solista: **Gabriela Cipriani Zec** (mezzosoprano). Prog. Felix Mendelssohn: Sinfonía Nº3 en La menor, op. 56 "Escocesa"; Ottorino Respighi: "Il tramonto", sobre un poema de Percy Shelley, para mezzosoprano y orquesta + "Feste romane", poema sinfónico. Vie.: 20 hs. Ent. libre.

✱ Mar del Plata

CINES

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. *Sala Nachman*: HOY, 17.00 PROYECCION DOCUMENTALES SOVIÉTICOS: "Vida y tragedia de Yury Gagarin" y "Primer satélite enviado al espacio"

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. HOY, 21.30 Ciclo Cine Debate presenta El Cine que no Vemos: OPERACIÓN VALKIRIA (Alemania, 2004)**,** Dir: Jo Baier. Con Sebastian Koch y Ulrich Tukur. Coordina Diego Menegazzi

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. HOY, 19.00 MAXIMILIANO GUERRA y EL BALLET DEL MERCOSUR. Estrella de Mar 2009. Loc en venta.

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Nachman. HOY, 20.00 COPLA FLAMENCA. Con Hilda Molina y elenco.

C. C. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 22.15 ANALÍZATE Unipersonal de Humor con Javier Mattioli. Dir Adriana Lavié. HOY, 20.15 GARDENIAS PARA TI de Andrea Berutti. Humor en teatro Danza. HOY, 20.15 PEDIR DEMASIADO de Griselda Gambaro. Comedia dramática. Con Cristian Thorsen y Natalia Cipullo. Dir: Graciela Maugeri

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675 – T. 495-9572. HOY, 22.00 LISISTRATA de Aristófanes. Dir Viviana Ruiz Ganadora Premio Estrella de Mar 2009 Revelación Femenina a nivel nacional: Natalia Alfonsi

LA BANCARIA
San Luis 2069 T. 495-7711 HOY, 20.00 AZUCENA EN CAUTIVERIO. HOY, 21.30 PORQUE SOY PSICOLOGA. Autor y Dir. Mariano Moro. Loc en venta

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. HOY, 20.00 TAXI 2da PARTE. Con CARLOS CALVO, FABIAN GIANOLLA y elenco. HOY, 23.45 FABIO POSCA presenta PUNTERO.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla: Vie 17 / Sáb 18, 21.00FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ EN ABRIL. Sala Nachman: Vie 17 / Sáb 18, 22.00 FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ EN ABRIL Bodega: Vie 17 / Sáb 18, 22.00 FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ EN ABRIL

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla: Vie 17 / Sáb 18, 21.00FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ EN ABRIL. Sala Nachman: Vie 17 / Sáb 18, 22.00 FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ EN ABRIL Bodega: HOY, 20.00 **ENSAMBLE MUSICAS DEL MUNDO.** Vie 17 / Sáb 18, 22.00 FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ EN ABRIL

ABBEY ROAD CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena Shows. Ant en Locuras (San Martín 1787) y Musical Norte (San Luis 2339)

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1° P. T 493-5227. Lun, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mar, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Mar 23.00 EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Mar ½ noche BANDAS EN VIVO. Presenta Andrés Vellis. Cond: Charly Moreno. Dom, TRIBUTO A CALAMARO Pablo Duquez.

INFANTILES

A JUGAR!
Cordoba 3057. Diariamente. MULTIESPACIO EXCLUSIVO DE JUEGOS. Palestra, tirolesa, Sistema Wi, Metegol, Ping pon, arte, lectura, juegoteca. Sistema de cuidado recreativo. Cumpleaños. Consultas de horarios al 494-2324

EL VAGON DE LOS TITERES
Estación de Ferrocarril (Av. Luro al 4.500, esquina Italia) Tel. 4804922 17.30 hs HOY, EL REINO DEL DRAGÓN. Cia. Los Bufones (Ciudad de Bs. As.) Dir. C.Erlich

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Dom, 10 a 21.00 CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos. Dom 18.00 LOS NUEVOS CUENTOS DEL VIEJO TITIRITERO. Pepe García y sus titeres. Sáb, 16.30 TALLER DE CERAMICA. Crear en arcilla. Sáb 17.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2008: Sist Solar, Evol Estelar, galaxias, Cosmo, Astronáutica y Obs Astronómica. Sáb, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dom, 18.00 TALLER RECREATIVO crear, jugar, pintar y divertirte. Abon entrada al Museo.

MUSEO SCAGLIA
Libertad y la costa Plaza España. HOY, 17.00 NEWTON EN SUEÑOS DE ALICIA. Para todas las edades. Dir. Toti Gallo

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.00, 14.00, 16.00 Y 18.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

COYOTE UGLY
Constitución 6690. T 479-7930. Vie/Sáb, 22.30 CENA SHOW. HOY, LA GUZMAND. Vie 17, GASTON LENADRO. Sáb 18, SUSHI. Vie 24/Sáb 25, AMERICONES. Menú desde $24

LA BANQUINA POP RESTAURANT
Av. Martínez de Hoz 600. T 480-9494. Vie/Sáb 23.30 CENA SHOW con RAMON LAZARTE Tango. Menú de Mariscos, pastas, pescados. Diar ½ día y noche Filete porteño.

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. HOY , 19.00 a 24.00. Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 21.00 Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas. Sáb 11.00 y 19.00 (Dom 19.00) $18. Jub $14. Men 3 años gratis. Plan Familiar (2 mayores y 2 menores): $ 50.-

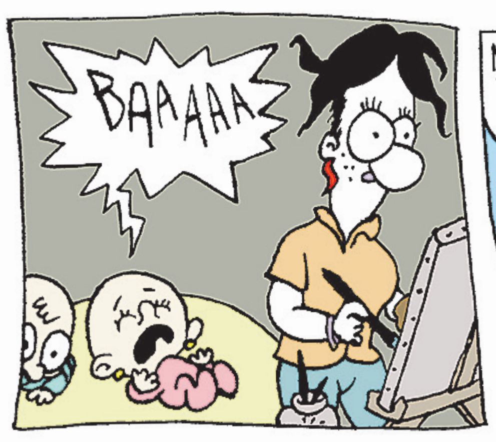
NH GRAN HOTEL PROVINCIAL
Bv Peralta Ramos 2502- T 499-5900. HOY, 19 a 23.00 (días de lluvia de 17 a 21.00). SALVADOR DALÍ, EL SURREALISMO en Mar del Plata. Esculturas, platas, serigrafías, grabados, litografías originales.

RESTAURANT LA PAMPA DE SHERATON MAR DEL PLATA
Alem 4221. T 412-0002/3. Jue 21.00 Cena Show. NOCHES de PIZZA Y TANGO con el maestro Armando Blumetti y Daniel Moreno en el bandoneón. Variedad de Pizzas libres y cerveza. Tarjeta $40.- Reservas al 414- 0002/3.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717

Tiempo pronosticado Hoy: Cálido y soleado. Mínima: 18°. Máxima: 28°. **Mañana:** Parcialmente despejado. Mínima: 19°. Máxima: 28°.

Rep









Sobre el uso político de los muertos

Por José Pablo Feinmann

De un muerto se puede decir cualquier cosa. No podrá refutarla. De un muerto se puede hacer cualquier uso. No podrá negarse. De un muerto, cualquiera puede reclamarse heredero. No estará para desautorizarlo. De un muerto se podrá decir que fue malo, que fue bueno, que fue tiránico, que fue arbitrario, que no robó pero dejó robar. No estará para defenderse. Si de los hechos lo que importa son las interpretaciones (según estableció genialmente Nietzsche y siguió Foucault y nosotros, aquí, ya lo sabíamos), de los hechos de la vida de un muerto todos podrán dar infinitas interpretaciones, menos el muerto. El muerto, en suma, está desarmado, está solo, no tiene voz, su opinión no importa porque, sencillamente, no puede emitirla. No puede negar las infamias, ni los inventos, ni los usos desvergonzados que se hacen de él. Si se levantara de la tumba volvería a morirse o mataría a todos los vivos o los vivos (con algún pudor, con algo de honor vigente aunque deshilachado) huirían de él o le pedirían disculpas o morirían de indignidad. Con lo que se transformarían en muertos y pasarían a ser desvergonzadamente utilizados, manipulados como todos los que suelen incurrir en ese hábito tan inconveniente para quienes ceden a él: morirse. De modo que lo mejor es no morirse. Pero, de morirse, conviene morirse en el momento adecuado. Pareciera ser ésta una modalidad radical. Illia se muere en plena campaña del '83. ¿Qué mejor fortuna para la campaña radical que actualizar la figura del viejito bueno, honorable, que no robó, que no reprimió, que subió con el 22 por ciento de los votos en elecciones fraudulentas, amañadas por oscuros militares antidemocráticos, pero que –suponemos, porque era, sí, una buena persona y un político con pudor democrático que no habría querido seguir la farsa exclusionista del rencoroso Estado Gorila del '55; suponemos, repito– habría dado elecciones libres, con el peronismo incluido, al final de su mandato? Así, el fantasma de Illia revoloteando por sobre ese peronismo de horrible y cercano pasado (Ezeiza, la Triple A, López Rega, Isabel), con un líder firmante del decreto de "aniquilación de la guerrilla", con un hombre sin coraje ni convicciones como para decir –como Alfonsín dijo– "no dicten la ley de autoamnistía porque la vamos a derogar", ese Illia, digo, besa la frente del enérgico, inspirado Alfonsín del '83 y sólo resta contar los votos para llegar a la felicidad. Dijimos que morirse en el momento adecuado pareciera ser una modalidad radical. Illia se muere para darle el tono ético a los radicales del '83: "Nosotros no somos ese bandalaje de Ezeiza. Somos un partido de gente bien, herederos de viejitos buenos, que estamos con la vida y no con la rabia". Ahora –¡a poco tiempo de los comicios!– se muere Alfonsín. ¡Qué bocado para los oportunistas de toda estirpe y condición! Es un regalo del Cielo. La última bendición que ese hombre que vivió para el partido podría darle. Tanto vivió Alfonsín para el partido que durante las jornadas en que la policía de De la Rúa, estado de sitio mediante, perseguía fieramente a los manifestantes de la Plaza de Mayo, molía a palazos a hombres y mujeres, hacía fuego a matar –y, en efecto, mató: hubo cadáveres en esa Plaza–, Alfonsín, desde un ventanal de la Rosada, se agarraba con desesperación la cabeza y exclamaba: "¡Dios mío, esto es el fin del partido!". Ahora, a ese partido que amó durante toda su vida, le ha hecho el último favor: morirse en época electoral. Y no sólo eso: ¡se murió mientras Cristina estaba de viaje y el inefable Cleto Cobos era Presidente en ejercicio de la República! Cobos –hombre de enormes, ilimitadas ambiciones– habrá proferido: "¡Gracias, Don Raúl! ¡Me la dejó picando!". Y si no me creen: miren las fotos de Cleto durante la marcha austera del cortejo fúnebre. El no va austero. Está contento, sonríe ganador, saluda hacia los balcones con su mano derecha levantada, o la izquierda. Créanme: Dios está con Cobos. ¡Presidente de la República durante las honras fúnebres a Alfonsín! Dios o el Diablo o el sentido más profundo de la Historia están con Cobos. Sólo hay algo que no está con Cobos. Cobos. Cleto Cobos es el peor escollo que tiene este político hasta hoy afortunado en su carrera inocultable hacia el lugar que ambiciona: la presidencia en 2011. Si no fuera Cobos, con la suerte que tiene y con las limitaciones racionales que exhibe el electorado citadino desde hace ya unos años, era cantado: Presidente en 2011. Pero no: Cleto Cobos tiene limitaciones casi insalvables. No son las partidarias que tenía Alfonsín. (*Nota*: Uno no puede estar escribiendo todo durante todo el tiempo. Hace casi un mes, antes que se desatara este vendaval santificador, en el N° 71 de los textos sobre filosofía del peronismo que publico en éste, mi diario, como bien dice Osvaldo Bayer, porque lo sentimos y lo sabemos *nuestro*, hice un amplio, un positivo retrato de Alfonsín. Beto Brandoni y Héctor Olivera, dos alfonsinistas pasionales, podrían dar testimonio de todo le que le dije al Beto en un momento de amargura que tuvo por lo que él sentía como una falta de reconocimiento para con Alfonsín. De modo que no voy a cantar loas aquí, ya que sería, además, un abuso al que todos fuimos sometidos.) Quien, Alfonsín, era capaz de pasarse horas averiguando cómo andaba el partido en Curuzú Cuatiá o en Rafaela o en Venado Tuerto, mientras, él me lo contó, un tipo tan valioso –un prócer ya olvidado de la política argentina– como Carlos Auyero esperaba cruzar unas palabras con él. Alfonsín amaba a su partido. Cleto Cobos no. Cleto no ama nada. Salvo a Cleto y su estrella. Pero tiene, dijimos, limitaciones serias. Cleto Cobos no tiene, por ejemplo, la cara de Hegel. La inteligencia no brilla en ella. Pero es gracioso. A mí, lo confieso, me interesa el hombre. Se habrá acaso observado que no hablo de la llamada "oposición". Es tanto lo poco que me agrada que hasta me disgusta teclear sus nombres. O que aparezcan en un texto mío. Elijo algunos rodeos si no tengo más remedio que señalarlos: "Esa señora que tiene a Dios de gurú y consulta con él todas sus decisiones". O "ese alegre muchacho de los '90 devenido gran estadista en el siglo XXI". O "esas agro-caceroleras que hablan de la condición prostibularia de la Presidenta porque aseguran haberla visto en los burdeles en que trabajan". Pero con Cleto no. Cleto me cae simpático. Es tan patético, es tan transparente, tiene una ambición tan desmedida que no puede ocultarla, se le ve todo el tiempo. Por ejemplo: la noche del voto "no positivo" vuelve a Mendoza en auto, no en avión. Porque –luego de haber hecho una magistral actuación acerca de la reflexividad profunda, del sincero desgarramiento que le reclamó su decisión histórica– se fue a recorrer las provincias y a recibir, con los brazos en alto, a lo campeón, las ovaciones de medio país. O durante el sepelio de Alfonsín. Lo que había que hacer era claro. Ese día había que usar al ilustre muerto para la solemnidad de la despedida final. Si despedir a ese tío medio tonto que sólo sabía contar chistes verdes en los almuerzos del domingo requiere –el día de su entierro– cierta dosis de seriedad, de cara pesarosa, de cara que diga: "Qué momento tan triste. Era un tarado pero lo vamos a extrañar. ¿Quién nos va a entretener con esos chistes pelotudos ahora? Hasta los ravioles van a tener otro gusto", ¿qué cara requerirá despedir al "padre de la democracia" argentina? Había una sola cara para ese día: "Con él muere la democracia. O lo poco que de ella queda luego de estos años de crispación autoritaria". Ese era el uso señalado por las usinas ideológicas que prepararon el Operativo Alfonsín para la coyuntura: *entierro*. Cleto no. Cleto es fresco, la vida le gusta, todo le sale bien. Alfonsín se murió para él. Para que él capitalizara todo, estuviera al frente porque así lo dice la ley: Presidente que viaja, se jode. Asume el vice. Y aquí está él, asumiéndolo todo. Y sonríe, y mira hacia lo alto, hacia la gente en los balcones y... ¡saluda con su mano en alto! "¡Bajá la mano, Cleto! –le dice alguien a su lado–. Esto es un entierro. No ganaste la maratón de los barrios. ¡Un poco de cara de orto, por Dios, Cleto!" Inútil: Cleto saluda feliz. No va al cementerio. Todo paso que Cleto da lo lleva directo al 2011.

El uso que se ha hecho de Alfonsín es obsceno. Todos mienten. Los que lo querían de verdad no armaron ningún operativo, lo lloraron y punto. Yo lo quise mucho a Alfonsín. Me alegró su triunfo en 1983. Lo prefería antes que a Luder. Antes que al peronismo, que debía esperar, que no estaba listo. Puede decir Luis Gregorich si no lo llamé la mañana siguiente al 30 de octubre de 1983 para felicitarlo. Puede decirlo Andrés Cascioli, que me invitó a volver a *Humor* porque yo me había ido y, en efecto, volví para seguir durante seis años. Pero es una ofensa que nos vengan con eso del padre de la democracia. ¿Qué somos, tarados? Señores, antes que Alfonsín estuvo Yrigoyen y la democracia se la ganó con revoluciones que le doblaron la mano al régimen conservador. Y el primer peronismo (pese a su autoritarismo o, en alguna medida, gracias a él) significó una inclusión de los pobres en la esfera de la civilidad, una democracia social que llevó a la clase trabajadora a aumentar en un 33 por ciento su participación en el ingreso nacional. (¡Si eso no es democracia! A los pobres no se los alimenta con las palabras "república" o "instituciones". Se los alimenta con alimentos, con trabajo, casas de material, educación.) Y la democracia (¡y qué democracia, qué primavera!) yo la conocí con Cámpora, con el discurso de Righi a la policía, el de Vázquez en la OEA, la libertad para leer, para ver todas las películas del mundo, para discutir. Para el protagonismo popular. Para llevar Shakespeare a las villas con Gené, Pepe Soriano, Laplace, Briski. Hasta que vino Perón y se pudrió todo. Y la democracia empieza a regresar cuando las bestias de la dictadura se suicidan en medio de su locura de sangre. Cuando Galtieri dice: "¡Que vengan, les vamos a presentar batalla!". Y con la multipartidaria. Y con las Madres. Y con la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (donde, claro que sí, estuvo Alfonsín). Y con la huelga obrera del 30 de marzo de 1982. Y luego –ya con el gobierno reconquistado– viene el gran momento alfonsinista del 84/85. El Juicio a las Juntas. Lo insultó la Sociedad Rural. Lo acosó (como luego ni por asomo acosó a Menem) el sindicalismo peronista. Y lo tiraron los empresarios con el golpe de mercado y la hiperinflación. Seguiremos hablando de él. Sólo esto: si el mercado es libre, ¿cómo es posible que le haya hecho un golpe a Alfonsín? ¿Acaso alguien lo maneja entonces? ¿Por qué creerán que somos tan tontos? ¿Será por eso que son tan desvergonzados? Los empresarios –el capitalismo concentrado agro-financiero– lo tiró a Alfonsín porque éste no aceptó hacer lo que Menem hizo alegremente durante la negra década del '90. De todos sus méritos, éste es el que menos se le ha reconocido durante estos días. Porque a Alfonsín lo tiraron los mismos que hoy lo usan para agredir a un gobierno que, en muchas cosas, lo continúa. Alfonsín no fue privatista, buscó siempre no debilitar al Estado, enfrentó a la sed de ganancias de la Sociedad Rural, a la Iglesia y a los magnates de la patria financiera, juzgó a los grandes genocidas y apostó siempre a los derechos humanos. ¿Quién se le parece más, Cristina Fernández o la oposición mediática y cacerolera?



Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $7 (en Uruguay: $60) - Opcional libro "Rolo, el marciano adoptivo", de F. Solano López-Héctor Oerterheld: $ 8.

